
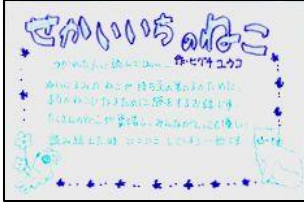

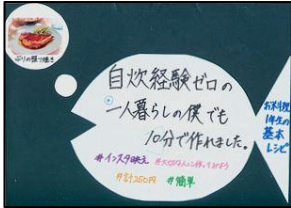

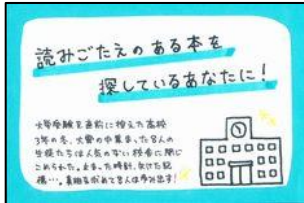


令和最初のPOP・ブックリスト


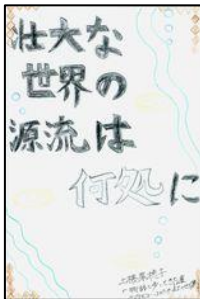
ライブラリーサポーター“オススメの一作”を紹介する手書きポップ一覧です！


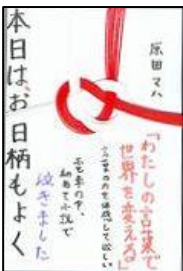
書名	せかいいちのねこ		
著者	ヒグチュウコ	出版社	白泉社
▼ 本	▼ POP		
	 <p>つかれた人に読んでほしい… ぬいぐるみのねこが持ち主の男の子のために 本当のねこになるために旅をするお話です。 たくさんのねこが登場し、みんながとっても優しい 読み終えた時にここにこしてしまう1冊です (P.N. ねこさん)</p>		



書名	お料理1年生の基本レシピBest121		
著者	主婦の友社	出版社	主婦の友社
▼ 本	▼ POP		
	 <p>自炊経験ゼロの一人暮らしの僕でも 10分で作れました。 #インスタ映え #大切な人に作ってみよう #計 250円 #簡単 (P.N. BAYSTARS)</p>		

書名	冷たい校舎の時は止まる: 限定愛蔵版		
著者	辻村深月	出版社	講談社
▼ 本	▼ POP		
	 <p>読みごたえのある本を探しているあなたに！ 大学受験を直前に控えた高校3年の冬、大雪 の中集まった8人の生徒たちは人気のない校 舎に閉じ込められた。止まった時計、欠けた記 憶…。真相を求めて8人は歩み出す！ (若林沙英)</p>		



書名	世界幻想とファンタジーの情景		
著者	パイインターナショナル	出版社	パイインターナショナル
▼ 本	▼ POP		
		現実には小説より奇なり おとぎの世界を愛するアナタへ…	(P.N. 窓の)



書名	物語と歩いてきた道：インタビュー・スピーチ&エッセイ集		
著者	上橋菜穂子	出版社	偕成社
▼ 本	▼ POP		
		壮大な世界の源流は何処に	(脇千紘)

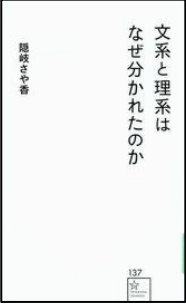
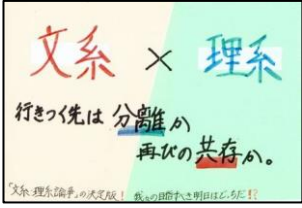
書名	本日は、お日柄もよく		
著者	原田マハ	出版社	徳間書店
▼ 本	▼ POP		
		「わたしの言葉で世界を変える」 言葉の力を体感してほしい 電車の中、初めて小説で泣きました	(P.N. まり~な♪)

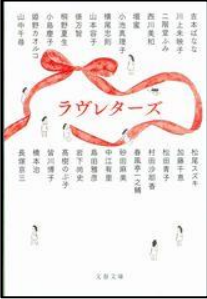
書名	DoRaEMONセレクション:Gadget Cat from the Futur. 2 爆笑する話 = A Selection of comic stories		
著者	藤子・F・不二雄 リングア・ギルド 訳	出版社	小学館
▼ 本	▼ POP		
			この形にピンときたそのあなた！ ドラえもんは好きですか？ ドラえもんと一緒に英語多読を マンガでチャレンジ！！
			(P.N. まり〜な♪)


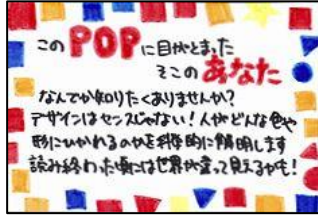
書名	麦本三歩の好きなもの		
著者	住野よる	出版社	幻冬舎
▼ 本	▼ POP		
			おっちょこちよいでちょっと抜けてる・・・ でもとってもキュートな主人公の日常。
			(脇千紘)

書名	誰の味方でもありません		
著者	古市憲寿	出版社	新潮社
▼ 本	▼ POP		
			どこから読んでも「古市憲寿」 空気を読まない話題の社会学者 誰の味方でもないというけれど なぜか愛されている彼のエッセイ集 あなたは共感できる？
			(P.N. 木曜コメンテーター)

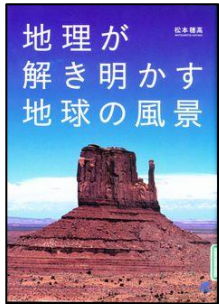
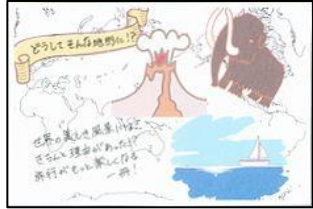
書名	歴史をつくった洋菓子たち:キリスト教、シェイクスピアからナポレオンまで		
著者	長尾健二	出版社	築地書館
▼ 本	▼ POP		
	 <p>えっ! お菓子の王様は苺ショートじゃない? Which is the king of sweets...? 誰も知らないあのお菓子の秘密とは・・・!</p> <p style="text-align: right;">(彼末佳子)</p>		

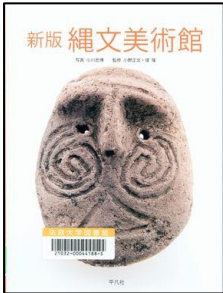
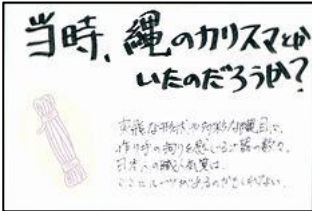
書名	文系と理系はなぜ分かれたのか		
著者	隠岐さや香	出版社	星海社(発売:講談社)
▼ 本	▼ POP		
	 <p>文系 × 理系 行きつく先は分離か再びの共存か。 「文系・理系論争」の決定版! 我々の目指すべき明日はどっちだ!?</p> <p style="text-align: right;">(彼末佳子)</p>		

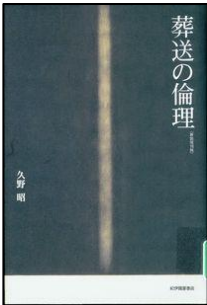
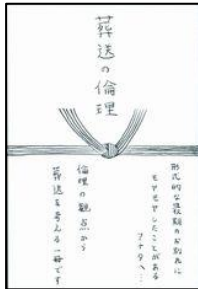
書名	ラヴレターズ		
著者	川上未映子ほか	出版社	文藝春秋
▼ 本	▼ POP		
	<p>あなたは文末に「まだ好きだ」と言うから、そこで魔法が解けてしまったのです。</p> <p style="text-align: right;">-壇蜜-</p> <p>恋は盲目。時間が経つ程美化される忘れられないあの人の思い出。この感情はどこにも行き場がないけれど、それでもあなたに伝えたい</p> <p style="text-align: right;">(関根明希乃)</p>		

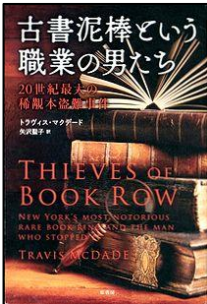
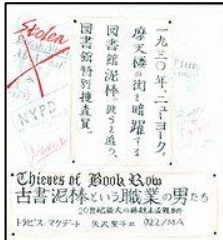
書名	デザインを科学する:人はなぜその色や形に惹かれるのか?		
著者	ポーポー・ポロダクション	出版社	SBクリエイティブ
▼ 本	▼ POP		
	 <p>このPOPに目がとまったそこのあなた なんでか知りたくありませんか? デザインはセンスじゃない! 人がどんな色や 形にひかれるのかを科学的に解明します 読み終わった頃には世界が違って見えるかも! (茅根唯久)</p>		

書名	ふたりはいつも		
著者	アーノルド・ローベル 三木卓 訳	出版社	文化出版局
▼ 本	▼ POP		
	 <p>大切な友達と過ごす四季 そとへでておいでよ。すてきなふゆだよ。ごらんよ。 つめたくてあまいアイスクリームたべようよ いまははそこのかまどまできているんだよ。 にわのしばふのおちばをかきあつめてあげよう。 (P.N. 青二才)</p>		

書名	地理が解き明かす地球の風景		
著者	松本穂高	出版社	ベレ出版
▼ 本	▼ POP		
	 <p>どうしてそんな地形に!? 世界の美しき風景には、 きちんと理由があった!? 旅行がもっと楽しくなる一冊! (P.N. 窓の)</p>		

書名	縄文美術館		
著者	小川忠博・小野正文	出版社	平凡社
▼ 本	▼ POP		
	 <p>当時、縄のカリスマと聞いたのだろうか？ 突飛な形状や多彩な縄目に、作り手の拘りを感じる土器の数々。日本人の職人氣質は、ここにルーツがあるのかもしれない。</p>		
	(P.N. 木曜コメンテーター)		

書名	葬送の倫理		
著者	久野昭	出版社	紀伊國屋書店
▼ 本	▼ POP		
	 <p>形式的な最後のお別れに モヤモヤしたことがあるアナタへ・・・ 倫理の観点から葬送を考える一冊です</p>		
	(P.N. みやじ)		

書名	古書泥棒という職業の男たち: 20世紀最大の稀覯本盗難事件		
著者	トラヴィス・マクデード 矢沢聖子 訳	出版社	原書房
▼ 本	▼ POP		
	 <p>一九三〇年、ニューヨーク。 摩天楼の街を暗躍する 図書館泥棒。彼らを追う、 図書館特別捜査員。</p>		
	(P.N. セロリが食えない人)		