

# 広告デザイン

No.	タイトル	編著者	出版者	出版年月	配架場所	請求記号
1	「人を動かす」広告デザインの心理術33 : 人の無意識に影響を与える、イメージに秘められた説得力	マルク・アンドルース, マテイス・ファン・レイヴェン, リック・ファン・バーレン著; 坂東智子訳	ビー・エヌ・エヌ新社	2016.3	多図開架	674/AN
2	フライヤーのデザイン: 人を集めるチラシのアイデア		ビー・エヌ・エヌ新社	2014.1	市図開架	674/FU
3	1枚で伝えるデザイン: 情報満載の街中チラシ特集		パイインターナショナル	2011.10	市図開架	674/IC
4	イラストを使ったデザイン		ピエ・ブックス	2008.12	多図開架	674/IR:L
5	コミュニケーションデザイン		ピエ・ブックス	2007.6	田町開架	674/KO
6	キャッチコピー・タイトルのレイアウトくふう別グラフィックス		パイインターナショナル	2011.6	市図開架	674/KY
7	キャッチコピーの表現別グラフィックス		パイインターナショナル	2010.11	市図開架	674/KY
8	デザイン・メイキング152: デザイナーのラフスケッチ実例集	MdN書籍編集部編	エムディエヌコーポレーション	2018.3	田町開架	674/MD
9	アートディレクションの「型」。 : デザインを伝えるものにする30のルール	水口克夫著	誠文堂新光社	2015.12	多図開架	674/MI
10	広告のデザイン = Advertising design	ペン編集部編	阪急コミュニケーションズ	2010.5	田町開架	674/PE
11	女性の心をつかむデザイン = Designs that grab women's attention	Pie Books編	パイインターナショナル	2013.8	市図開架	674/PI
12	チラシ・DM・カタログ・パンフレット : スグ効くデザインのアアイデア&テクニック	+DESIGNING編	毎日コミュニケーションズ	2008.9	多図開架	674/PU
13	レイアウト手法別広告デザイン		パイインターナショナル	2015.12	田町開架	674/RE

No.	タイトル	編著者	出版者	出版年月	配架場所	請求記号
14	ロゴ・マーク・タイポグラフィ = Logo mark typography		誠文堂新光社	2009.9	田町開架	674/RO
15	エムディエヌデザイナーズファイル (2016)		エムディエヌコーポレーション	2016.2	田町開架	727/EM/2016
16	もっとクイズで学ぶデザイン・レイアウトの基本	ハラヒロシ [ほか] 著	翔泳社	2015.8	田町開架	727/HA
17	世界に衝撃を与えたグラフィックデザイン : 100のアイデアでたどるデザイン史	スティーブン・ヘラー, ヴェロニク・ヴィエンヌ著 ; Bスプラウト訳	ポーンデジタル	2015.11	田町開架	727/HE
18	実例付きフォント字典 = Japanese font library with examples		パイインターナショナル	2015.5	田町開架 多図開架	727/JI
19	デザインの苦手を100%克服する本 : この一冊であらゆる技術をマスター!	MdN編集部編	エムディエヌコーポレーション	2011.4	多図開架	727/MD
20	ネオ ジャパネスク デザイン		ピエ・ブックス	2007.12	田町開架	727/NE
21	Graphic design in Japan (2015)	日本グラフィックデザイナー協会年鑑委員会制作	日本グラフィックデザイナー協会	2015.6	田町開架	727/NI/2015
22	ニューアナログデザイン		ピエ・ブックス	2009.9	田町開架	727/NY
23	デザイン・フォーラム : 13人のプロが教える原則と経験則	SE編集部編	翔泳社	2011.3	田町開架	727/SE
24	素材を使わないかっこいいデザイン : 写真やイラストの力に頼らないデザインアイデア		パイインターナショナル	2011.1	田町開架	727/SO
25	クイズで学ぶデザイン・レイアウトの基本	田中クミコ [ほか] 著	翔泳社	2013.8	田町開架	727/TA
26	クリエイターをめざす人のための、人の心を動かす 三ツ星ポートフォリオの企画「虎の巻」	佐藤良仁 [ほか] 編著	六耀社	2011.11	多図開架	750/SA