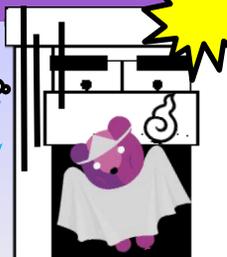


Vol.23
2019.1

市ヶ谷 図書館だより



80年館くん

企画展示のご案内

2019年1月上旬～3月下旬
市ヶ谷図書館 正面ロビー展示ケース



幽霊・妖怪画



今回の展示では、幽霊や妖怪の絵をご紹介します。
いかにも恐ろしいもの、どこか滑稽なもの、悲哀漂うもの、
漫画的なものなど、様々なもののけたちが登場します。
冬の図書館で待ち受ける、個性豊かなもののけたちを
どうぞご覧ください。



展示資料のご紹介

第1回 2019年1月上旬～2月中旬「幽霊画」
第2回 2019年2月中旬～3月下旬「妖怪画」

『暁斎妖怪百景』 721/88
河鍋暁斎 画 京極夏彦 文 多田克己 編・解説



幕末明治の天才絵師、
河鍋暁斎の多彩な画業の中から、
妖怪画・幽霊画を約百点、
オールカラーで収録。
遺作「暁斎百鬼画談」の
全容から戯画、地獄図など、
暁斎の偉業を明らかにする。



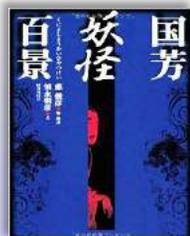
オリジナル
ぶっくましおり
もらえるよ！



幽霊・妖怪クイズ実施中
ぜひご参加ください！！

※詳しくは正面ロビーにてご確認ください

『国芳妖怪百景』 721/86
歌川国芳 画 恵俊彦 編・解説 須永朝彦 文



幕末の修羅絵師・歌川国芳の作品の中から
妖怪画を集めて収録したはじめての画集。
「相馬の古内裏」「舌切雀図」など
百余点の作品をオールカラーで紹介し、
解説を付す。



ぶっくま

Vol.23
2019.1

市ヶ谷 図書館だより

開架フロア展示のご案内



《図書館スタッフの
おすすめ図書紹介》

多彩なジャンルの本をご用意しました。
今回は新企画“見えないおすすめ本”
もあります。どうぞお楽しみください！

2018年12月上旬～2019年1月下旬
1F開架フロア ブックトラック

展示資料のご案内

『戦国大名と読書』 小和田哲男 著 214/0W

徳川家康が天下を取れたのは、
おそるべき読書魔だったからだ！
早雲・元就・信玄・謙信から光秀
・官兵衛・政宗・兼続まで…
彼らの幼年・少年時代の読書歴が、
その後の人間形成にどのような
影響を与えたのかを探る！



『ボタニカル・ライフ：植物生活』
いとうせいこう 著 :S(新潮文庫;い-39-4)



庭のない都会暮らしを選び、
ベランダで花を育てる
「ベランダ」。
ある日ふと植物の暮らしに
ハマった著者の、
いい加減なような熱心なような、
「ガーデナー」とはひと味違う、
愛と屈折に満ちた
「植物生活」の全記録。

資料の返却について



閉館時はブックポストに返却できます。

郵便小包や宅配便など、記録が残る
送付方法での返却も可能です。

※【返却本在中】と明記してください

法政大学市ヶ谷図書館

<http://www.hosei.ac.jp/library/>



あけまして
おめでとうござい
ます



教えてぶっくま!!

図書館システムリニューアル について

どう使いやすくなったの？



OPACから「資料メモ」が印刷できます！

書庫資料を出納依頼の際、
カウンターへ提出してください。
(資料室・一部の他館資料は従来通り
緑の伝票です)

付属資料の貸出時、伝票記入不要！

システムで貸出いたします。

ノートPC貸出時、学生証のコピー不要！

学生証の提示は必要です。
カウンターへお出してください。

返却期限のお知らせが自動で届きます！

期限が近づくとメールで配信されます。
(不要の場合はOPACから変更可)

図書館からのお知らせを受信するには
メールアドレスの登録が必要です

