

『法政大学出身者の著作展示 -法政DNA-』 ブックリスト



著者	タイトル	出版年	請求記号
赤木 かん子 〈児童文学評論家〉	こころの傷を読み解くための800冊の本：総解説	2001	140/353
飯嶋 和一 〈作家〉	始祖鳥記	2002	913.6/I27//S
	雷電本紀	2005	913.6/I27//S
糸井 重里 〈コピーライター〉	知ろうとすること。	2014	543.5/H47//S
	ほぼ日刊イトイ新聞の本	2001	914.6/I91//KAI
井上 和彦 〈軍事ジャーナリスト〉	撃墜王は生きている!	2015	391.2/I57
今井 雅之 〈俳優〉	若いぼくらにできること：体験的青春論	1997	/岩波J/287/S
岩合 光昭 〈カメラマン〉	魔法のどうぶつえん：旭山動物園写真集	2008	480/I92
	極北の大地から：ホッキョクグマを撮る Wild subarctic	2003	482/I92//KAI
上原 公子 〈元国立市長〉	分権は市民への権限委譲	2001	318.2/UE
金子 達仁 〈スポーツライター〉	美女の一瞬	2014	///S
北尾 トロ 〈ライター〉	裁判長!ここは懲役4年でどうすか	2006	/文春文庫//S
黒古 一夫 〈文芸評論家〉	文学者の「核・フクシマ論」：吉本隆明・大江健三郎・村上春樹	2013	910.6/KU
瀬戸 良枝 〈作家〉	幻をなぐる	2007	913.6/Se93//KAI
高見 彩子 〈日本語教師〉	教え方ガイド&イラストデータCD-ROM	2011	810.7/D54/1

第二閲覧室カウンター前にて展示中です。
貸出中の場合は、ご了承ください。

『法政大学出身者の著作展示 -法政DNA-』 ブックリスト



著者	タイトル	出版年	請求記号
高山 文彦 〈作家〉	日本人への遺言	2007	910.2/Sh89//KAI
田中 優子 〈法政大学総長〉	そろそろ「社会運動」の話をしよう : 他人ゴトから自分ゴトへ。社会を変えるための実践論	2014	309/Ta84
	日本人は日本をどうみてきたか：江戸から見る自意識の変遷	2015	210.5/Ta84
為末 大 〈社団法人アスリート・ソサエティ代表理事〉	諦める力：勝てないのは努力が足りないからじゃない	2013	159/TA
永江 朗 〈フリーライター〉	ベストセラーだけが本である	2003	020/N13//KAI
	狭くて小さいたのしい家	2004	527/N13//KAI
	書いて稼ぐ技術	2009	021.3/N13//S
中里 和人 〈カメラマン〉	小屋：働く建築	1999	523.1/Ko96
	キリコの街：中里和人写真集	2002	748/N46
	セルフビルド：自分で家を建てるということ	2008	520.8/183
なかだ えり 〈イラストレーター〉	駅弁女子：日本全国旅して食べて	2013	596/NA
ナンシー関 〈消しゴム版画家・コラムニスト〉	ナンシー関全ハンコ5147	2008	730/NA
平川 新 〈宮城学院女子大学学長〉	地震・津波のメカニズムと被害の実態	2013	453.2/H64/1
	震災と人間・まち・記録	2013	453.2/H64/2

第二閲覧室カウンター前にて展示中です。
貸出中の場合は、ご了承ください。

『法政大学出身者の著作展示 -法政DNA-』 ブックリスト



著者	タイトル	出版年	請求記号
古川 光明 〈JICA南スーダン事務所長〉	国際援助システムとアフリカ : ポスト冷戦期「貧困削減レジーム」を考える	2014	333.8/347
星野 知子 〈女優・エッセイスト〉	パリと七つの美術館	2002	/集英社/169/S
松浦 幸子 〈精神科ソーシャルワーカー〉	君はひとりぼっちじゃない : 心の居場所15年	2002	369.2/Ma89//KAI
松本 健一 〈作家〉	砂の文明石の文明泥の文明	2012	///S
みなみらんぼう 〈シンガーソングライター〉	八ヶ岳キッチン	1996	914.6/MI
椋 鳩十 〈作家〉	もう一度読みたい教科書の泣ける名作	2013	913.6/GA
山田 久 〈エコノミスト〉	北欧モデル : 何が政策イノベーションを生み出すのか	2012	364/OK
結城 康博 〈淑徳大学教授〉	孤独死のリアル	2014	講談社現代/2264/S
吉田 修一 〈作家〉	パーク・ライフ	2002	913.6/Y86//KAI
	悪人(上)	2009	913.6/Y86/1/S
	悪人(下)	2009	913.6/Y86/2/S
	横道世之介	2012	913.6/Y86//S
	平成猿蟹合戦図	2014	913.6/Y86//S

第二閲覧室カウンター前にて展示中です。
貸出中の場合は、ご了承ください。