

Vol.9

2015.6

6月・7月は毎日開館しています！
ぜひご利用くださいね🌸



市ヶ谷図書館だより

「グラフィック・デザイン」

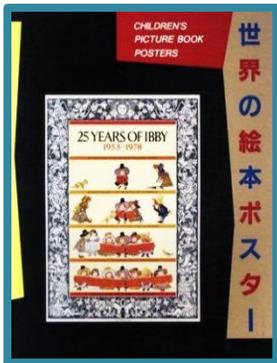
企画展示
の
ご案内

グラフィック・デザインとは…

印刷によって複製される広告・宣伝のための商業デザインです。19世紀には石版印刷術による多色刷りが、20世紀には写真製版が普及し、グラフィック・デザインは飛躍的に前進しました。今回は、グラフィック・デザインをテーマに、ポスター・装幀・文字をデザインの的に構成したタイポグラフィにかかわる、市ヶ谷閉架書庫内の資料を展示します。

期間：2015年6月下旬～8月下旬 場所：市ヶ谷図書館 正面ロビー展示ケース

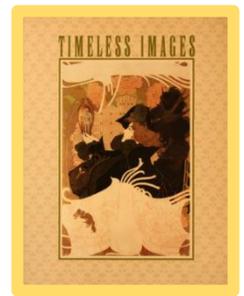
展示資料のご案内



世界の絵本ポスター

= Children's picture book posters

絵本キャラクターのポスター、
読書をすすめるポスター、
国際子どもの本の日ポスター等、
世界中から選んだ傑作の
160点。初めての集大成。
青木久子編纂 G3/686



魅惑の100年・
グラフィック美術展図録
：1820-1936

Doi文化事業室編 727/29



文字の博物館

J・B・シルヴェストルによって
1800年中頃に発行された書物を
復刻したもの。世界中の古文字
のありようを知ることができる、
とても資料価値の高い一冊。

J.B.シルヴェストル著 田中一光構成
E1/427//L



背文字が呼んでいる
：編集装丁家田村義也の仕事
沢田雄一編 022/58

ミニ展示のご案内

Happy Anniversary!

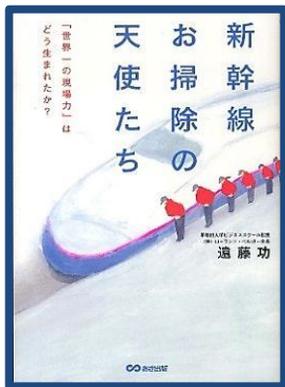
—1895年～2015年—

2015年6月～7月
1F開架フロア・ブックトラック

今回のミニ展示のテーマは

『Happy Anniversary!
—1895年～2015年—』です。
今年アニバーサリーを迎えるものを
30年刻みで紹介します。

展示資料のご紹介



『新幹線お掃除の天使たち』

新幹線清掃のスタッフ
たちがつむぎだす、本当
にあったストーリー。
おもてなしの心、最強の
チーム力の原点がここに
あります。

著者：遠藤 功
請求記号：686 / EN

『ディズニー 感動を生み続ける 37のルール』

たくさんのメンバーが
集まるチーム・組織の
ためのヒント集！
TDLグランドオープン
から内側で学んだ、
「マネジメント」の極意。

著者：濱名 均
請求記号：689 / HA

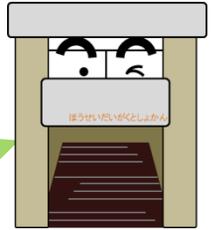


Ichigaya Tosyokan Dayori

Vol.9

Twitterでも
情報発信中！

@hosei_iLib



図書館からのご案内

OPACで請求記号が「///」と
表示される資料はどこにあるの？

市ヶ谷開架資料の場合

請求記号	種類	配架場所
///S	文庫・新書	ガイダンス ルーム付近
///T	旅行	入館ゲート 前の低い棚
///F	就職	

point

文庫・新書は
OPACでシリーズの部分を
確認してから探そう！

例)
「金沢を歩く」山出保著
岩波新書 新赤版 1493



法政大学市ヶ谷図書館
<http://www.hosei.ac.jp/library/>