

2015年度春学期半期展示『“多摩”にゆかりのある著名人・出来事』
5月（芸術・クリエイター）

| | タイトル | 著者 | 配架場所 | 請求記号 | 資料番号 |
|-------------------------|---|---------------------|----------|-----------|----------------|
| 多摩関係(赤瀬川原平) | 宮武外骨滑稽新聞 | 赤瀬川原平, 吉野孝雄 | B1FNDC和書 | 081/6/6 | 10202500055561 |
| 多摩関係(赤瀬川原平) | 路上観察學入門 | 赤瀬川原平, 藤森照信, 南伸坊 | B1FNDC和書 | 361.7/14 | 10202500563761 |
| 多摩関係(赤瀬川原平) | 芸術原論 | 赤瀬川原平 | B1FNDC和書 | 704/25 | 10202500814748 |
| 多摩関係(赤瀬川原平) | イギリス正体不明 | 赤瀬川原平 | B1FNDC和書 | 748/47 | 10202500868724 |
| 多摩関係(安野光雅) | 絵本即興詩人 | 安野光雅 | B1FNDC和書 | 726/118 | 10202501504556 |
| 多摩関係(安野光雅) | カリジェと安野光雅展：メルヘンの世界を たずねて：国際アンデルセン賞画家 | 大矢鞆音, 昆野あづさ | B1FNDC和書 | 726/84 | 10202501108154 |
| 武蔵野美術大学(原田泰治) | 原田泰治が描く日本の歌百選 | 原田泰治 | B1F大型 | 388.9/30 | 10202501312118 |
| 武蔵野美術大学(荒川修作) | 養老天命反転地： 荒川修作+マドリン・ギンズ:建築的実験 | 毎日新聞社編集 | B1FNDC和書 | 520/30 | 10202500828706 |
| 武蔵野美術大学(奈良美智) | I don't mind, if you forget me | 奈良美智 | B1FNDC和書 | 726/115/2 | 10202501492531 |
| 武蔵野美術大学(小林七郎) | アニメーション美術： 背景の基礎から応用まで | 小林七郎 | B1FNDC和書 | 778/11 | 10202500797380 |
| 多摩美術大学(宮本隆司) | 地下のベルリン | 河合純枝著； 宮本隆司写真 | B1FNDC和書 | 234/164 | 10202501153230 |
| 多摩美術大学(宮本隆司) | Cardboard houses | 宮本隆司 | B1FNDC和書 | 368/264 | 10202501552410 |
| 多摩美術大学 (十四代目酒井田柿右衛門) | 柿右衛門 | 西田宏子 (編集・解説) | B1F大型 | 751/59/24 | 10202500716819 |
| 多摩美術大学 (十四代目酒井田柿右衛門) | 柿右衛門 | 柿右衛門 調査委員会編 | B2F旧分類和書 | G5/147 | 10202510497621 |
| 東京造形大学(内田繁) | 戦後日本デザイン史 | 内田繁 | B1FNDC和書 | 757/181 | 10202503148960 |