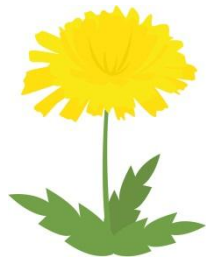




法政大学市ヶ谷図書館2015年度第1回ミニ展示 『新生活 一出会い・発見一』ブックリスト



| タイトル | 著者・編者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|--|---------------------|---------------|------|------------------|
| 働くための「話す・聞く」:コミュニケーションカって何? | 上田晶美 | ペリかん社 | 2013 | ///F (1F就職) |
| 大学生が就活の前に読む本 | 井上達也, 牛崎遼 | 明日香出版社アシスト出版部 | 2014 | ///F (1F就職) |
| 「サバを読む」の「サバ」の正体 | NHKアナウンス室[編] | 新潮社 | 2014 | ///S(新潮文庫え-23-1) |
| 大学の思い出は就活です(苦笑):大学生活50のお約束 | 石渡嶺司 | 筑摩書房 | 2012 | ///S(ちくま新書949) |
| フセンで考えるとうまくいく:頭と心が忙しい人のための自分整理術22 | 平本あきお | 現代書林 | 2014 | 141/HI |
| 怒られ力:新社会人は打たれてナンボ! | 桂福丸 | 明治書院 | 2014 | 159/KA |
| 入門お経の本 | 釈徹宗ほか | 洋泉社 | 2014 | 180/SH//L |
| 東京「路地裏」ブラ歩き:路地裏の達人が“通の楽しみ方”を徹底ガイド! | 岡本哲志[著];鈴木知之[写真] | 講談社 | 2014 | 291.3/OK |
| 起業のリアル:田原総一郎×若手起業家 | 田原総一郎 | プレジデント社 | 2014 | 335.2/TA |
| システム×デザイン思考で世界を変える:慶応SDM「イノベーションのつくり方」 | 前野隆司[編著] | 日経BP社 | 2014 | 336.2/MA |
| 知識ゼロからの人を動かす「聞く力」 | 菊間千乃ほか[監修] | 幻冬舎 | 2014 | 336.4/CH |
| グローバルエリート:世界で成功する英語力とビジネス力を身につける方法 | ロッシェル・カップ, ジリアン・ヨーク | IBCパブリッシング | 2014 | 336.4/KO |
| 人に好かれる!ズルい言い方:お願いする、断る、切り返す…:憎らしいほど上手い | 樋口裕一 | 青春出版社 | 2014 | 361.4/HI |
| アイスブレイク:出会いの仕掛け人になる | 今村光章 | 晶文社 | 2014 | 361.4/IM |
| 社会への出かた:就職・学び・自分さがし | 白井利明 | 新日本出版社 | 2014 | 366.2/SH |

| タイトル | 著者・編者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|------------------------------------|----------------------|--------------|------|--------------|
| あなたが救える命:世界の貧困を終わらせるために今すぐできること | ピーター・シンガー | 勁草書房 | 2014 | 369.1/SI |
| 就活は最強の教育プログラムである:稲増竜夫&法政大学自主マスコミ講座 | 稲増龍夫 | 中央公論新社 | 2014 | 377.9/IN |
| プレステップキャリアデザイン | 岩井洋, 奥村玲香, 元根朋美 | 弘文堂 | 2014 | 377.9/IW |
| 大学生のためのキャリアデザイン入門 | 岩上真珠, 大槻奈巳[編] | 有斐閣 | 2014 | 377.9/IW |
| 社会人になって成功する大学生生活術:名物学長が教える40のアドバイス | 岩田年浩 | アートヴィレッジ | 2014 | 377.9/IW |
| 大学生がダメされる50の危険 | 三菱総合研究所, 全国大学生生活協同組合 | 青春出版社 | 2011 | 377.9/MI |
| 大学生の品格:プリンストン流の教養24の指針 | 岡部光明 | 日本評論社 | 2013 | 377.9/OK |
| 大学生生活・就活・キャリアがよくわかる本 | 鈴木賞子 | 同友館 | 2012 | 377.9/SU |
| 大学生になるってどういうこと?:学習・生活・キャリア形成 | 植上一希, 寺崎里水, 藤野真 | 大月書店 | 2014 | 377.9/UE//LC |
| 大学生の学習テクニック | 森靖雄 | 大月書店 | 2014 | 377/MO |
| ネットで学ぶ世界の大学MOOC入門 | 重田勝介 | 実業之日本社 | 2014 | 379/SH |
| 卒論・修論のためのアンケート調査と統計処理 | 石村光資郎, 石村友二郎 | 東京図書 | 2014 | 417/IS |
| まちがいたらけのサプリ選び | 金沢和樹 | 双葉社 | 2011 | 498/KA |
| 8時間睡眠のウソ。:日本人の眠り、8つの新常識 | 三島和夫, 川端裕人 | 日経BP社 | 2014 | 498/MI |
| 暮らしに生かす再生可能エネルギー入門:ゼロから始める | 田中充, 白井信雄, 馬場健司[編著] | 家の光協会 | 2014 | 501/TA |
| 世界でみつけたこれ、なあに? | 神林千夏 | スペースシャワーブックス | 2013 | 580/KA |
| ひとりぶん料理の教科書:はじめてさんでもおいしく作れる基本レシピ | 福田淳子 | マイナビ | 2014 | 590/FU |
| お金が「貯まる人」と、なぜか「貯まらない人」の習慣 | 井戸美枝 | 明日香出版社 | 2012 | 590/ID |

| タイトル | 著者・編者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|-------------------------------|-------------------------|-----------|------|------------|
| 女子栄養大学の500kcal定番ごはん: 毎日食べたい | 松田早苗, 豊満美峰子 | 女子栄養大学出版部 | 2012 | 590/MA |
| 少ない素材でおいしい!ひとりごはん | 柳澤英子 | 西東社 | 2014 | 590/YA |
| 農業で輝け: ローソンファームの挑戦 | 菅聖子[著]; 公文健太郎[写真] | オレンジページ | 2013 | 611.7/SU |
| 額縁と名画: 絵画ファンのための額縁鑑賞入門 | ニコラス・ペニー[著]; 古賀敬子[訳] | 八坂書房 | 2014 | 724/PE |
| 文字のつくりかた: “伝わる”文字はどうやって生まれるの? | デザインの現場編集部[編] | 美術出版社 | 2014 | 727/DE |
| 古文書入門くずし字で「百人一首」を楽しむ | 中野三敏 | 角川学芸出版 | 2010 | 728/NA |
| 三毛猫ホームズと劇場に行こう! | 赤川次郎 | 角川書店 | 2011 | 760/AK |
| 歌舞伎の衣裳: 演目別: 鑑賞入門 | 丸山伸彦[監修] | 東京美術 | 2014 | 774/KA |
| 文楽へようこそ | 桐竹勘十郎, 吉田玉女 | 小学館 | 2014 | 777/KI |
| オリンピックボランティアになるための本 | 市居愛[著]; くまきあや[画] | インプレスジャパン | 2014 | 780/IC |
| 知って得する茶道のいろは | 筒井紘一 | 淡交社 | 2014 | 790/TS |
| TEDトーク世界最高のプレゼン術 | ジェレミー・ドノバン[著]; 中西真雄美[訳] | 新潮社 | 2013 | 809/DO |
| 「うまい!」と言わせる文章の裏ワザ | 石黒圭 | 河出書房新社 | 2014 | 816/IS |
| 学生による学生のためのダメレポート脱出法 | 慶応義塾大学日吉キャンパス学習相談員 | 慶応義塾大学出版会 | 2014 | 816/KE//LC |
| 「文化系」学生のレポート・卒論術 | 渡辺潤, 宮入恭平[編著] | 青弓社 | 2013 | 816/WA |
| フルカラー見る・知る・読む源氏物語 | 中野幸一 | 勉誠出版 | 2013 | 913.36/NA |
| ネットで「つながる」ことの耐えられない軽さ | 藤原智美 | 文藝春秋 | 2014 | 914.6/FU |

