

2013年度7月展示
「ジブリの裏側 みるひと、つくるひと、そして作品」

書名	配架場所	請求記号	資料ID
1 仕事道楽：スタジオジブリの現場	多図開架	岩波新赤/1143/S	10101531982774
2 ファンタジーが生まれるとき：「魔女の宅急便」とわたし	多図開架	岩波J/492/S	10101531691982
3 宮崎駿の「世界」	多図開架	ちくま/308/S	10101531474892
4 宮崎駿の「深み」へ	多図開架	平凡社/243/S	10101531689252
5 最後の国民作家宮崎駿	多図開架	文春/661/S	10101531996848
6 風立ちぬ；美しい村	多図開架	新潮文庫//S	10101532068677
7 はじめての宗教学：『風の谷のナウシカ』を読み解く	多図開架	161/MA	10101531816220
8 ナウシカの「新聞広告」って見たことありますか。：ジブリの新聞広告18年史	多図開架	674/SU	10101531739250
9 ナウシカ解説：ユートピアの臨界	多図開架	726/IN	10101531184266
10 宮崎駿マンガ論：『風の谷のナウシカ』精読	多図開架	726/MI	10101532051170
11 THE ART OF TOTORO：となりのトトロ	多図開架	778/AN//L	10101530213769
12 『もののけ姫』の秘密：遥かなる縄文の風景	多図開架	778/KU	10101531303265
13 風の帰る場所：ナウシカから千尋までの軌跡	多図開架	778/MI	10101531539790
14 「千と千尋」の謎：『ハイジ』『ルパン』から『千と千尋の神隠し』まで	多図開架	778/MI	10101531529719
15 宮崎駿：映像と思想の錬金術師	多図開架	778/MI	10101531694019
16 スタジオジブリのひみつ	多図開架	778/MI	10101531991854
17 宮崎駿全書	多図開架	778/MI	10101531796067
18 宮崎駿の仕事	多図開架	778/MI	10101531689384
19 宮崎駿の原点：母と子の物語	多図開架	778/MI	10101531549027
20 宮崎駿の時代：1941～2008	多図開架	778/MI	10101531999863
21 作家としての宮崎駿：宮崎駿における異文化融合と多文化主義	多図開架	778/MI	22032000017640
22 折り返し点：1997～2008	多図開架	778/MI	10101531987563
23 「バロンのくれた物語」の物語：ひとつのシークエンスが完成するまで：映画『耳をすませば』より	多図開架	778/MI//L	10101531622107
24 「もののけ姫」を読み解く	多図開架	778/MO//L	10101531227569
25 現代日本のアニメ：『AKIRA』から『千と千尋の神隠し』まで	多図開架	778/NA	10101531558735
26 宮崎駿の着地点をさぐる	多図開架	778/PO/1	10101531007704
27 「千と千尋の神隠し」のことばと謎	多図開架	778/SA	10101531574145
28 宮崎駿を読む：母性とカオスのファンタジー	多図開架	778/SH	10101531496993
29 アニメーションを展示する：三鷹の森ジブリ美術館企画展示「千と千尋の神隠し」	多図開架	778/ST//L	10101531542812
30 ジブリマジック：鈴木敏夫の「創網力」	多図開架	778/SU	10101531689457
31 ジブリの哲学：変わるものと変わらないもの	多図開架	778/SU	10101531814090
32 スタジオジブリ作品関連資料集 1巻	多図開架	778/SU/1	10101532077013
33 スタジオジブリ作品関連資料集 3巻	多図開架	778/SU/3	10101532077030
34 スタジオジブリ作品関連資料集 4巻	多図開架	778/SU/4	10101532077048
35 スタジオジブリ作品関連資料集 5巻	多図開架	778/SU/5	10101532077056
36 映画を作りながら考えたこと	多図開架	778/TA	10101530196406
37 ジブリの森へ：高畑勲・宮崎駿を読む	多図開架	778/YO	10101531630592
38 スタジオジブリ作品関連資料集 2巻	多図開架	778/457/2	10202501984892
39 もののけ姫研究序説：「アニメ」ではなく「アニメーション」として	市図開架	778/GO	10101220663936
40 なぜ宮崎駿はオタクを批判するのか	市図開架	778/MI	10101221757349
41 宮崎駿の雑想ノート	市図開架	726/MI//L	10101220210486
42 『もののけ姫』から『ホーホケキョとなりの山田くん』へ：テーマは「生きる。」から「適当」へ……!?	市図開架	778/NA	10101220734973
43 身体で読むファンタジー：フランケンシュタインからもののけ姫まで	市図開架	930.2/YO	10101221214833