

国際文化研究科国際文化専攻修士課程カリキュラムマップ

★国際文化研究科のディプロマポリシー（修士課程）

DP1：「国際社会に存在する多様な地域文化間の相関関係」「多文化・多民族社会での共生」「様々なメディアが介在する情報化社会における文化交流・認識」の3つの研究領域の基盤的な知識と方法論を十分備えている。

DP2：異文化間で生じる課題に対して、既存文献や先行事例を体系的に理解した上で批判的に評価し、公表に値する新たな視点を見出す独創性を有する。

DP3：異文化間の理解や交流に関わる研究の知を現実の問題発見や実務的な問題解決に結びつけて実践知とすることができます。

DP4：質的・量的調査を通して一次資料を発掘する能力を有し、分析結果を口頭表現や文章表現、あるいはICT等を活用して論理的に伝えることができる。

★記号（◎、○、△）の意味

当該科目がそのDP達成に特に重要な場合は◎、DP達成に重要な場合は○、DP達成のために望ましい場合は△としている。

★ナンバリングの分野コード（冒頭のアルファベット3文字）

| ARSk | 地域研究（地域間比較） | FRI | 情報学フロンティア | POL | 政治学 | OTR | その他 |
|------|-------------|-----|-----------|-----|----------|-----|-----|
| ARSk | 地域研究（欧州） | GDR | ジェンダー | PSY | 心理学 | | |
| ART | 芸術学 | HIS | 史学 | SOC | 社会学 | | |
| CUA | 文化人類学・民俗学 | LNG | 言語学 | SOS | その他の社会科学 | | |

★カリキュラムマップ

| 科目名 | ナンバリング（2018年度） | DP1 | DP2 | DP3 | DP4 |
|-----------|----------------|-----|-----|-----|-----|
| 国際文化研究A | OTR500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 国際文化研究B | OTR500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 国際文化共同研究A | OTR600G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 国際文化共同研究B | OTR600G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 多言語相関論ⅠA | LNG500G1 | ○ | ○ | ○ | |

| | | | | | |
|------------------|-----------|---|---|---|---|
| 多言語相関論ⅠB | LNG500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多言語相関論ⅡA | LNG500G1 | ○ | ○ | △ | ○ |
| 多言語相関論ⅡB | LNG500G1 | ○ | ○ | △ | ○ |
| 多言語相関論ⅢA | LNG500G1 | | ◎ | ○ | |
| 多言語相関論ⅢB | LNG500G1 | | ◎ | ○ | |
| 多文化相関論ⅠA | CUA500G1 | ◎ | ○ | | |
| 多文化相関論ⅠB | CUA500G1 | ◎ | ○ | | |
| 多文化相関論ⅡA | CUA500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多文化相関論ⅡB | CUA500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多文化相関論Ⅲ | HIS500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多文化芸術論Ⅰ | ART500G1 | ○ | ◎ | △ | ◎ |
| 多文化芸術論Ⅱ | ART500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 異文化社会論ⅠA | POL500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 異文化社会論ⅠB | POL500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | |
| 異文化社会論ⅡA | PSY500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 異文化社会論ⅡB | PSY500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| ナショナリズム／エスニシティ論A | CUA500G1 | ◎ | ◎ | ○ | |
| ナショナリズム／エスニシティ論B | CUA500G1 | ◎ | ◎ | ○ | |
| マイノリティ社会論A | CUA500G1 | | ◎ | ○ | ○ |
| マイノリティ社会論B | CUA500G1 | | ◎ | ○ | ○ |
| ジェンダー論 | GDR500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多言語社会論A | ARSa500G1 | ○ | ◎ | ○ | |
| 多言語社会論B | ARSa500G1 | ○ | ◎ | ○ | |
| 多民族共生論ⅠA | SOS500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | |
| 多民族共生論ⅠB | SOS500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | |
| 多民族共生論ⅡA | HIS500G1 | ○ | ◎ | ◎ | ○ |
| 多民族共生論ⅡB | HIS500G1 | ○ | ◎ | ◎ | ○ |
| トランスナショナリズム論 | CUA500G1 | ◎ | ○ | ○ | |

| | | | | | |
|-------------------|-----------|---|---|---|---|
| 国際ジャーナリズム論 | SOC500G1 | ◎ | ○ | ○ | ◎ |
| 国際文化交流論 I | CUA500G1 | ◎ | ○ | ◎ | ○ |
| 国際文化交流論 II A | HIS500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 国際文化交流論 II B | CUA500G1 | ○ | ○ | ◎ | |
| 比較宗教文明論 | ARSk500G1 | ◎ | ◎ | | |
| 多文化情報空間論 I A | FRI500G1 | ○ | ◎ | ○ | |
| 多文化情報空間論 I B | FRI500G1 | ○ | ◎ | ○ | |
| 多文化情報空間論 II A | FRI500G1 | ◎ | | ○ | ○ |
| 多文化情報空間論 II B | FRI500G1 | ○ | | ◎ | ○ |
| 多文化情報メディア論 I A | FRI500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多文化情報メディア論 I B | FRI500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多文化情報メディア論 II | FRI500G1 | ◎ | | ○ | |
| Thesis Writing A | OTR500G1 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Thesis Writing B | OTR500G1 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Oral Presentation | OTR500G1 | △ | ○ | ◎ | ○ |
| 国際協力論 | SOS500G1 | ◎ | ◎ | ◎ | |
| 国際人権論 | POL500G1 | ◎ | ○ | ○ | |
| 多文化情報ネットワーク論A | FRI500G1 | ○ | | ○ | |
| 多文化情報ネットワーク論B | FRI500G1 | ○ | | ○ | |
| 国際文化研究日本語論文演習A | OTR500G1 | ○ | | | ○ |
| 国際文化研究日本語論文演習B | OTR500G1 | ○ | | | ○ |
| 国際文化研究日本語論文演習 C | OTR500G1 | ○ | | | ○ |
| 修士論文演習A | OTR600G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |
| 修士論文演習B | OTR600G1 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ |