

法政大学メディア社会学科「設計」コース 1Day ワークショップ

## 『観客参加型ドラマの設計』

を4月13日（土曜日）に開催します

宇野、橋爪、土橋、藤代

「設計」コースを選択した2年生の皆様、ガイダンスでお伝えしたとおり、メディアを「設計」する面白さを感じてもらうための1Dayワークショップを行います。コースの全教員とゲストの吉川さんが担当します。できるだけ出席して下さい。

目的：観客参加型のドラマ（朗読劇）の設計作業を通して、表現の面白さ、奥深さを知る。  
到達目標：設計コースに参加したばかりの2年生が、自信で表現したいテーマを発見する。

ゲスト：吉川邦夫さん（NHK放送文化研究所）「新選組」「真田丸」などの演出やプロデュースを手がける。

進め方：NHK大河ドラマ「真田丸」と朗読劇「コミチャン」をケースに、ソーシャルメディア時代に求められる参加型表現の設計に挑みます。表現を広く（誰がみても面白い）、深い（ファンがみるとより面白い）、表現を目指します。

スケジュール：

- 10時：イントロダクション（藤代）ワークショップの狙い
- 10時15分：教員の自己紹介と一言
- 10時30分：吉川さん講義。参加型表現の設計について
- 11時30分：チームワーク開始、食事も各チームで
- 13時：中間報告、簡単な共有
- 15時：発表
- 16時：講評とアドバイス
- 17時：終了予定

場所：社会学部棟1階 多目的ゼミ室

予習：真田丸のキャストから3名を選択するため「真田丸」を事前に視聴しておく。「総集編」でも可です。

NHK 宇都宮放送局 75周年記念朗読劇「コミチャン」ウェブサイトを確認しておく。

<https://www.nhk.or.jp/utsunomiya/comichan/>