

感謝する。君の受講を一同心より望む。	⑤ 最後に、ここまで読んでくれたことを	よってサークル員の仲は不即不離の關係	ず。例 年度末の慰勞会、ゼミ合宿など。	④ レクリエーションは多過ぎず少な過ぎ	としてこなかつた学生も大いに歓迎する	の拡張と多様化の為、今まで文学を専門	ち、リリービ英雄「大陸へ」③ なお、議論	ルース、温又柔「台湾生まれ 日本語育	カ「変身」ポールドウィン「サニーのブ	郎「個人的な体験」李良枝「由熙」カフ	多岐に渡る。例 中上健次「岬」大江健三	バイリンガル、紀行文学、詩、短歌など	境、マイノリティ、ポストコロニアル、	ミナールのこと。② 扱う文学の主題は越	生が発表し、楽しく情熱的に話し合うぜ	わ都不一样な文学を読み、それについて学	家、リリービ英雄教授のもと、国内外を問	ゼミ① 日本文学の国際化を代表する作	こくさい・ぶんがくろん・ゼミ「国際文学論
--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------------