

宝塚歌劇



竹内ゼミ

こんにちは！竹内ゼミです。

竹内ゼミでは、**比較文化・比較演劇**をテーマに、作品の比較分析や、ゼミ内でのディスカッション、発表を通して特に、主にジェンダー論やオリエンタリズムについて研究しています。能や歌舞伎、宝塚といった演劇やディズニー映画を取り扱い、楽しく分かりやすく学んでいます。現在4年生8名（内3人派遣留学中！）と3年生5名で仲良く、和気あいあいと活動しています。ゼミでは、3年時の学期毎に1本ずつ、4年生で卒論と計3本の論文に取り組みます。（昨年の3年生のテーマは、映画「ベイマックス」とその原作から見るオリエンタリズムの変遷、日本のテレビドラマから見る女性の働き方の変容、宝塚歌劇の「男役」と「娘役」の魅力-映し出されたジェンダー観を分析する-、ジブリの原作と映画の比較、といった内容でした）

ここ数年、女子ばかりのゼミですが、男子も是非！優しく楽しく、時に厳しい竹内先生と、新4年生と楽しく活動しませんか？お待ちしております！

希望者は宝塚歌劇や劇団四季、能、歌舞伎などの鑑賞も…！！

ゼミ説明会日程

BT0601 3/15 10-12時 3/16 14-15時