

<2018年度秋学期> 試験方法一覧

国際文化学部主催科目(言語コミュニケーション、言語アプリケーション科目、演習科目を除く)、他学部との同時開講科目の試験・評価方法を以下の通り、ご案内いたします。他学部公開科目(成績優秀者含む)・ILAC科目/市ヶ谷基礎科目・総合科目は、当該箇所の掲示板、WEBサイトにて確認してください。

※ 内容は変更になる場合がありますので、必ず今後の掲示や授業にて確認してください。

変更内容について、掲示しない科目もありますので授業内の指示を聞き逃さないでください。

※ 定期試験時間割は、定期試験期間の一週間前までに掲示する予定です。

※ レポートの内容や授業内試験の試験日は、当該授業にて発表および変更する場合があります。

(最終更新日：2019年1月15日/黄色セル更新)

時間割	科目名	担当教員	試験方法	実施日	試験会場	参照可否・備考
月曜2限	情報システム概論	大嶋 良明	定期試験		定期試験時間割表参照	
月曜2限	映像文化論	岡村 民夫	レポート	—	—	—
月曜3限	情報システム概論	櫻井 茂明	定期試験		定期試験時間割表参照	
月曜3限	現代思想	森村 修	授業内試験&レポート	1/21 (月)	58-860	自筆ノートならびに配布資料のみ参照可
月曜4限	地域協力・統合	大中 一彌	レポート&平常点評価	—	—	—
月曜4限	情報システム概論	櫻井 茂明	定期試験		定期試験時間割表参照	
月曜5限	平和学	華井 和代	レポート&平常点評価	—	—	—
火曜1限	言語文化概論	衣笠 正晃	授業内試験&平常点評価	1/8 (火)	F504	全て参照可
火曜1限	英語圏の文化Ⅷ	齊藤 雄介	授業内試験	1/8 (火)	通常教室	全て参照可
火曜1限	移民研究Ⅱ	高柳 俊男	レポート&平常点評価	—	—	—
火曜2限	国際関係学概論Ⅱ	今泉 裕美子	定期試験+平常点		定期試験時間割表参照	
火曜2限	カタルーニャの文化Ⅱ	VILA V RAQUEL	授業内試験	12/18(火)	通常教室	参照不可
火曜2限	文化情報空間論	甲 洋介	レポート&平常点評価	—	—	—
火曜2限	比較表象文化論	竹内 晶子	授業内試験	1/8 (火)	通常教室	参照不可
火曜2限	データベース基礎	若林 啓	レポート&平常点評価	—	—	—
火曜3限	カタルーニャの文化Ⅳ	VILA V RAQUEL	平常点評価	—	—	—
火曜3限	メディア表現ワークショップ3	佐藤 好彦	レポート&平常点評価	—	—	ここでのレポートとは作品又はプロポーザルとします。
火曜3限	メディア表現ワークショップ2	島田 雅彦	レポート&平常点評価	—	—	—
火曜3限	英語圏の文化Ⅱ	MARK E FIELD	授業内試験&平常点評価	1/8 (火)	通常教室	全て参照可
火曜3限	こころの科学	森村 修	レポート&平常点評価	—	—	—
火曜4限	ネットワーク環境構築論	松浦 知史	授業内試験	1/8 (火)	通常教室	全て参照可
火曜4限	メディア情報基礎	米倉 明男	定期試験		定期試験時間割表参照	
火曜5限	メディア情報基礎	米倉 明男	定期試験		定期試験時間割表参照	
水曜2限	メディア情報基礎	甲 洋介	定期試験		定期試験時間割表参照	
水曜2限	メディアと社会	中臺 久和巨	レポート&平常点評価	—	—	—
水曜2限	身体表象論	深谷 公宣	授業内試験&レポート	1/9 (水)	通常教室	自筆ノートのみ参照可
水曜3限	Philosophy of the Public Sphere	石田 安実	レポート&平常点評価	—	—	シラバス記載の通り
水曜3限	現代美術論	小澤 慶介	授業内試験	1/9 (水)	58-858	参照不可
水曜3限	メディア情報基礎	甲 洋介	定期試験		定期試験時間割表参照	

時間割	科目名	担当教員	試験方法	実施日	試験会場	参照可否・備考
水曜3限	宗教社会論Ⅱ	佐々木 一恵	授業内試験&平常点評価	①12/19(水)	通常教室	①全て参照可 ②参照不可 (どちらかの日程で必ず受験すること。希望者は2回受験も可。)
				②1/9(水)		
水曜3限	フランス語圏の文化Ⅲ	PHILIPPE JORDY	平常点評価	—	—	—
水曜3限	情報システム概論	中村 文隆	定期試験	定期試験時間割表参照		
水曜3限	パフォーマンス・スタディーズ	森村 修	授業内試験&レポート	1/9 (水)	F301	自筆ノートならびに配布資料
水曜4限	ハイパーテキスト論	川村 たつる	平常点評価	—	—	平常点評価の中には、授業内の課題の提出を含んでおります。
水曜4限	情報システム概論	中村 文隆	定期試験	定期試験時間割表参照		
水曜5限	ネット文化論	神戸 雅一	レポート	—	—	—
木曜1限	異文化間コミュニケーション	江村 裕文	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜1限	中国の文化Ⅷ	張 文菁	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜2限	映像と文学	林 志津江	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜2限	中国の文化Ⅴ	渡辺 昭太	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜3限	アジアの伝統芸能	岩田 和子	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜3限	Approaches to Transnational History	佐々木 一恵	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜3限	情報デザイン	中沢 しのぶ	平常点評価	—	—	—
木曜3限	実践翻訳技法	リービ 英雄	授業内試験	1/17 (木)	55-542	辞書、電子辞書のみ可
木曜4限	情報アプリケーションⅠ	重定 如彦	レポート&平常点評価	—	—	—
木曜4限	世界の中の日本語	リービ 英雄	授業内試験	1/17 (木)	通常教室	辞書、電子辞書のみ可
木曜5限	他者イメージ論	中島 成久	授業内試験	1/17 (木)	通常教室	全て参照可
木曜5限	北米文化論(ケベック講座)	廣松 勲	レポート&平常点評価	—	—	—
金曜2限	情報アプリケーションⅡ	大嶋 良明	平常点評価	—	—	—
金曜2限	デジタル情報学概論	重定 如彦	定期試験	定期試験時間割表参照		
金曜2限	地域紛争とエスニシティ	中島 成久	授業内試験	1/18 (金)	通常教室	全て参照可
金曜2限	国際関係研究2	東 智美	レポート&平常点評価	—	—	—
金曜3限	異文化適応論	浅川 希洋志	定期試験	定期試験時間割表参照		
金曜3限	英語圏の文化Ⅴ	宇治谷 義英	授業内試験	1/11(金)	通常教室	参照不可
金曜3限	メディア表現法	大嶋 良明	レポート&平常点評価	—	—	ここでのレポートとは作品とします。
金曜3限	スペイン語圏の文化Ⅱ	佐々木 直美	レポート&平常点評価	—	—	成績評価対象の「レポート」とは、授業内でのプレゼンテーションを指します。
金曜3限	情報セキュリティとプライバシー	佐藤 雅明	レポート&平常点評価	—	—	授業内でレポートの内容のプレゼンテーションを行う予定
金曜3限	バイオインフォマティクス	島野 智之	レポート&平常点評価	—	—	—
金曜3限	英語圏の文化Ⅳ	須藤 祐二	レポート	—	—	—
金曜3限	中国の文化Ⅱ	曾 士才	レポート	—	—	—
金曜4限	メディア情報基礎	大嶋 良明	定期試験	定期試験時間割表参照		
金曜4限	言語の理論Ⅱ	川崎 貴子	文学部「言語学概論B」参照			
金曜5限	メディア情報基礎	大嶋 良明	定期試験	定期試験時間割表参照		
土曜1限	宗教社会論Ⅰ	高堂 晃壽	人間環境学部「仏教思想」参照			
土曜3限	コミックス論	野田 謙介	授業内試験	12/22 (土)	通常教室	全て参照可