

# 2018 年度 国際文化情報学会審査結果

## 1 論文部門 (学部生)

| 賞    | 受賞者             | タイトル                          |
|------|-----------------|-------------------------------|
| 最優秀賞 | 柳谷愛 (松本・華井ゼミ)   | 浅草の観光地化—衰退から再興へ 50 年の歴史をひもとく— |
| 奨励賞  | 北井寛人 (松本・華井ゼミ)  | 「参加」の再検討—中国貴州省における世銀プロジェクトから— |
|      | 細井はるな (松本・華井ゼミ) | 戦後日本における戦争孤児—政府側の視点に着目して—     |

## 2 論文部門 (院生)

| 賞    | 受賞者       | タイトル   |
|------|-----------|--|
| 最優秀賞 | 付栄 (曾先生)  | 中国における「国民統合」と「弱者救済」に関する考察—北京における内地新疆班を事例として—         |
| 奨励賞  | 刁芸 (曾先生)  | 中国初の民営生態博物館の現状と課題—運営主体と観光形態の考察を中心として—                |
|      | 江軍哲 (曾先生) | 中国における「未識別民族」のアイデンティティの中核は何か—貴州省穿青人 (チュアンチン レン) を例に— |

## 3 ポスター部門

| 賞    | 受賞者   | タイトル                              |
|------|---|-----------------------------------|
| 最優秀賞 | 辻晏己、犬井琴音、白石莉子、池谷嘉将、松浦健介 (甲ゼミ)   | 出会いの場としての公園                       |
| 奨励賞  | 長澤穂乃花、河原裕子、小林寛子、中川健太 (今泉ゼミ)   | 「地域」で生きるエコネット・美 (ちゅら) —基地に頼らず命の自立 |
|      | 井野湧己、尾形ゆり、野口爽、目黒舞、佐久間拓海、WEI JIA、佐藤優花、齋藤真百花、常木恒太、林和花奈、鹿島美優、金秋奈、阿部瑛理紗、増田小雪、佐方美南、高橋桜子、方静葉、吉本百花 (曾ゼミ) | 変化するまなざし—SNS による観光行動とその弊害—        |

#### 4 映像部門

| 賞    | 受賞者  | タイトル                                 |
|------|--|--------------------------------------|
| 最優秀賞 | 太田陽久、川井由美、和佐田亮介、<br>武井かすみ、山田優花、齊藤野衣、<br>関絵美、鈴木七海、宮本郁実、<br>三木裕加（鈴木 靖ゼミ） | 韓国のヒロシマ・ハプチョンからの想い<br>～日韓間で揺れた在韓被爆者～ |

#### 5 インスタレーション部門

| 賞    | 受賞者  | タイトル                                |
|------|--|-------------------------------------|
| 最優秀賞 | 佐藤真莉、大森知紗、葛西侑香、<br>佐藤和夏、小紫はるか（甲ゼミ）   | 芸術を疑え～言葉にできない体験とは<br>～              |
| 奨励賞  | 佐竹航弥、岡本真澄、鈴木優太、<br>永田佳菜美、内海健人、<br>永島真菜恵、及川裕也、森井千尋、<br>佐々木美月、桑原輝己、須賀大志、<br>原田歩実（衣笠ゼミ）   | Re-Framing～親から子への虐待を批判<br>的な視点で考える～ |
|      | 末久笑子、岩井 渉、岡島春紀、<br>加藤幹大、喜多瞭介、齋藤くらら<br>仲田佳央、西田比奈、牧野美咲、<br>伊藤拓海、岡田祐多、奥山香帆、<br>川島康太、川村ジェシカアド、<br>櫻井みなみ、高橋亮河、舘咲奈、<br>中西智美（栗飯原ゼミ） | アフリカおじゃまします                         |

2018年11月  
国際文化学部