

国際文化学部企画 FIC オープン・セミナー

「映像メディアの表現法—特別上映会」

本企画では、映像メディアの表現法と題して本学および本学部にゆかりのある映像作家丹修一、遠山昇司両氏の共同監督作品の上映会と作品をめぐるトークイベントを通して、この作品の成立過程とその制作から公開・配給にいたる過程をトータルに探ります。まず本学部 OB の遠山氏と映像作家丹修一氏による共同監督作品「マジック・ユートピア」を上映し、つづくトークイベントでは遠山氏、ユーロスペース支配人北條誠人氏と本学部島田雅彦教授を交えてのディスカッションを開催します。イベント全体の進行は大嶋研究室を中心に運営します。

(1) 日時： 2017年6月12日(月) 16:50 開場、17:00 上映開始

(2) 場所： BT スカイホール

(3) 内容： 映画上映とトークイベント

「マジック・ユートピア」上映

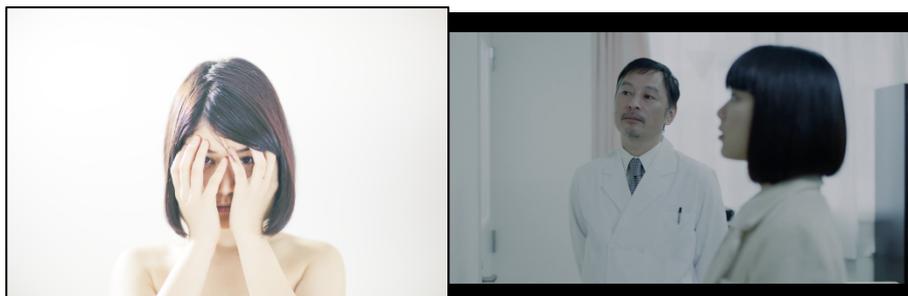
パネルディスカッション（遠山昇司、北條誠人、島田雅彦の各氏）

(4) 公開範囲： 学内公開につき入場無料、事前予約不要

(5) 主催： 法政大学国際文化学部、大嶋研究室

(6) 問合せ先： 国際文化学部担当（ jkokusai@hosei.ac.jp ）

映画「マジックユートピア」より



「あなたは、霧の中をちゃんと知っている。その暗さも、その明るさも。」

幼いころに母親を亡くした少女。

過去の記憶に囚われ続ける男。

娘を亡くした一人暮らしの老人。

少女は、男と出会い、突然身体が宙に浮き始める。

時を同じくして、老人の電話には、死んだはずの娘からの伝言メッセージが残されていた。

そして、物語は400年前の希望へとつながり始める——。

マジックユートピア

m a g i c u t o p i a

二人の監督が生み出す新たな時代への映像神話

監督・脚本を務めるのは、熊本県を舞台に撮影された前作「NOT LONG, AT NIGHT-夜はながくない-」が第25回東京国際映画祭(日本映画・ある視点部門)に正式出品され、映画以外にも海に浮かぶ廃校を舞台にしたアートプロジェクト「赤崎水曜日郵便局」(2014年度グッドデザイン賞受賞)の局長・ディレクターを務める異彩の映画監督 遠山昇司。監督・コンセプトアーティストを務めるのは、数々のミュージックビデオやCMを手がけ、独自の“美しさ”を様々な方向から表現し、国内外から高い評価を得ている映像業界の鬼才 丹修一。2015年2月に熊本県内と東京にて撮影が行われ、二人独自の映像美と物語が交わることで、誰も見たことのない美しくも儚い映像世界が誕生した。主演は、国内外で高い評価を得ている劇団「ポッドール」の看板俳優で映画、テレビ、CMなど幅広く活躍している米村亮太郎。ヒロインを演じるのは、2015年に芸能生活25周年を迎え、富永昌敬監督『ローリング』など話題作への出演が続く柳英里紗。また、演劇組織「夜の樹」主宰の和田周、小説家の島田雅彦、料理家の青山有紀など多彩な顔ぶれが脇を固める。

死者は死んでいない。別のところに行くだけだ。

あの世は人類最大の発明のひとつだが、自然や現実とは異なる時空に死者を住ませ、常に生者と対話できる回路を築いたために、私たちはいつでも死者と魂を通わせ合うことができる。

「人は死後に独自の進化を遂げる」とカフカはいった。

それは生きている者が死者の影響を受けたり、

その意思を受け継いだりすることを意味する。

現実にはありえない永遠平和だが、あの世では実現する。

その意味で、あの世はユートピアであり、

ユートピアに暮らす死者と対話するマジックのことを祈りと呼ぶのである。

そのようなことを遠山監督が考えたかどうかは知らないが、

彼のシナリオを読み、もう一人の丹監督が醸し出した

この世ならぬ色彩を見る限り、

この作品はかなり射程距離を遠くに取ったことは確かである。

島田雅彦 小説家

詳細はHP等をご覧ください。

magic-utopia.com facebook.com/magic.utofia/ twitter.com/magic_utopia instagram.com/magic_utopia/

CAST

米村亮太郎 柳英里紗 和田周 目黒真希 島田雅彦 岩井堂聖子 嶺豪一 青山有紀 太田健 佐々木真生 綱田誠 藤本高廣 中川天馬 森山みなみ

CREW

企画・プロデューサー:遠山昇司 共同プロデューサー:KING アソシエイトプロデューサー:TaKe / 水本浩二 / 村上隆二 / 豊田希 / 鋤先寛澄

ラインプロデューサー:高山宏司 監督・脚本:遠山昇司 監督・編集・コンセプトアーティスト:丹修一 撮影監督:岩神拓郎 照明:山本正元 録音:尾方航

プロダクションデザイナー:enzo 助監督:嶺豪一 ヘアメイク:石田賢治 スタ일리スト:行定幸治 スチール:森賢一 VFX:木村康次郎 サウンドデザイン:都田和志

音楽:志娥慶香 タイトルデザイン:吉本清隆 機材協力:小輝日文 / アップルボックス 配給・宣伝:マジックピクチャーズ

特別協力:air notes / **Denkikan** / Ace Crew Entertainment inc. 協賛:シアーズホーム

日本 / 2015年 / 88分 / カラー / ©2015「マジックユートピア」製作委員会