

第一次演習選抜方法および会場一覧(3月2日発表)

＜選抜日時＞ 3月27日(火) 原則13:00～ (時間が異なるゼミもあるので、必ず選抜方法の詳細を確認すること)

【注意】 3月22日(木)15時(締切)までにWeb上で第一次希望登録フォーム(Google フォーム)を提出した上で選抜に参加すること。

いかなる理由でも締切り後は提出できません。

メールにて通知済みのURLより早めにアクセスし、提出できない場合にはフォーム提出期限までに国際文化学部事務までお申し出ください。

演習名	担当者名	選抜方法	選抜開始時刻 (空欄は13:00～)	使用教室(BT)	募集人数
情報文化演習—PureDataで音楽、CG、デジタル・アートを創ろう—	大嶋 良明	志望書および面接による選抜。卒業研究もしくは卒業制作について何をめざしたいかを400～600字にまとめて担当教員宛てに学内アドレスの電子メールで提出ください。 文書はMS WordかLibreOfficeでご用意ください。 提出先: aki@hosei.ac.jp 期限: 選抜開始の前日正午		0704	
情報文化演習—情報科学技術の問題の発見と考察—	春:和泉 順子 秋:佐藤 雅明	教員による面接		0501	
情報文化演習—コミュニケーション[つながり]と異文化の、デザイン学—	甲 洋介	希望アンケートと面接による。アンケートは次のURL(https://goo.gl/uyfaEb)からダウンロードし、3月24日昼までに甲(kinoe@hosei.ac.jp)に送ってください。		0502	
情報文化演習—コンピュータエンターテインメント—	重定 如彦	面接		0503	
情報文化演習—生物と持続可能な社会—	島野 智之	面接		0906	
情報文化演習—「性倒錯とアートの精神分析」研究—	森村 修	事前にエントリーシート(ゼミのHPからダウンロードするか、説明会で配布する)の提出と、教員とゼミ生による面接		1103	
表象文化演習—現代文化創造論—	岩川 ありさ	3月24日(土)までに、志望動機と、現在、興味があることについて、600-800文字程度にまとめてメールにて提出してください。メールアドレスはiwakawa.seminar@gmail.com です(志望動機等はメール本文に直接書いてくださって結構です)。また、3月27日(火)13:00より個人面談を行います。個別の面談時刻は志望動機を送ってくださったメールアドレスに返信しますので、必ず確認してください。	13:00～(個別にメールで指示)	0505	
表象文化演習—コミュニケーションとアート—	佐藤 好彦 (稲垣立男ゼミ代講)	アンケートおよび教員+学生による面談を行います。アンケートは説明会で配布しますので、面談の際に持ってきてください。		0506	
表象文化演習—場所論—	岡村 民夫	エントリーシート。以下の課題で400～800字程度書き、演習選抜面接時に持参すること。 1)私の好きなジブリ・アニメ 2)私の好きな場所		0903	
表象文化演習—ジャンル横断的プロジェクト・チームの結成とコンテンツ制作の実習—	島田 雅彦	面談		0507	
表象文化演習—比較文化・比較演劇—	春:川澄 亜岐子 秋:竹内 晶子	このゼミで学びたい事、極めたいことをA4半分～1枚程度にまとめて3月27日13時までに atake@hosei.ac.jp に提出すること	—	—	
表象文化演習—ポップ・カルチャー／ポピュラー音楽の系譜—	林 志津江	アンケートおよび面接(説明会にて配布するアンケートに記入し選抜当日に持参する。やむを得ず演習説明会に参加せぬまま応募する場合は、事前に林研究室(BT2109)までアンケート用紙を取りにくること。)		0608	
表象文化演習—視覚芸術研究へのアプローチ—	深谷 公宣	アンケート及び面接。アンケートは説明会で配布し、選抜時に回収します。		0701	
言語文化演習—アフリカの文化を学ぶ—	粟飯原 文子	説明会で配布するアンケートの提出と面接。アンケートは3月23日(金)までに粟飯原研究室(BT2115)に提出してください。		0702	＜3年生の募集人数＞ 各演習とも10～12名
言語文化演習—対人配慮の語用論—	江村 裕文	教員の面接		0801	
言語文化演習—スペイン語圏の文化を探索する—	大西 亮	教員と学生による面接、およびエントリーシート(説明会での配布)の提出		0603	
言語文化演習—身近な文化を読みほどく—	衣笠 正晃	教員と学生による面接、およびアンケート(説明会で配布)の提出		0604	＜4年生の募集人数＞ 演習により異なる。
言語文化演習—世界遺産に学ぶ—	佐々木 直美	簡単なグループディスカッションを行います。詳細は説明会でお知らせします。		0805	募集のない場合もある
言語文化演習—映画で学ぶ国際情勢と人間の内的世界—	春:佐藤 千登勢 秋:八木 君人	ゼミ生と教員による面接		1101	ので、必ず各担当教員
言語文化演習—アジアから見た日本—	鈴木 靖	担当教員とゼミ生による面接		0806	に確認すること。
言語文化演習—知ってるアメリカ・知らないアメリカ—	羽木 玲子	アンケートならびに模擬討論。アンケートは説明会で配布し、選抜時に回収します。		0706	
言語文化演習—フランコフォニーの言語文化—	廣松 勲	面接をします。主に「志望理由、関心のある学問分野、フランス語・フランス語圏についての知識の有無、演習において行いたいこと、予想される演習活動への理解(ゼミ合宿や国際文化情報学会への参加希望)、その他のアピール」などについて訊くつもりです。		0905	
言語文化演習—比較文化研究(小説と映像)—	前川 裕	教員による面接		0901	
言語文化演習—国際文学論—	リービ 英雄	応募理由書と面接		0902	
国際社会演習—「国際関係」を問い直す—	今泉 裕美子	研究テーマ、本ゼミで学びたいこと、国際関係への関心を選抜当日に記述+教員とゼミ生それぞれによる面接。演習説明会で選抜のエントリーシートを配布するので必ず出席すること。説明会にどうしても参加できない場合は清水に連絡のこと。なお、ゼミ選択に悩んでいる学生は今泉、清水にメールあるいは個別相談会にて相談して下さい。(連絡先:清水(メールアドレスは掲示板を確認のこと)、今泉(ゼミ専用メール)haberu@hotmail.com)		1204	
国際社会演習—グローバル化と政治理論—	大中 一彌	懇談。広い意味で政治や社会に興味をもっていることが望ましいので、その点でのお互いの相性(能力ではなく)を、じっさいに話して見てみる。なお、各人の思想信条による選別を行うものではない		0804	
国際社会演習—アートは国境を越える?! - 間文化性研究—	春:桐谷 多恵子 秋:熊田 泰章	教員と学生による面接 【特記】演習説明会で配布するエントリーシートに記入し、事前に熊田研究室(BT2110)に提出すること		0803	
国際社会演習—トランスナショナル・ヒストリー研究—	佐々木 一恵	(1)エントリーシート、(2)グループ・ディスカッション、(3)個人面談を予定しています。なお、エントリーシートについては、演習説明会で配布しますので、用紙に必要な事項を記入し、3月25日(日)17時までにsasaki-motoe-zemi@googlegroups.comまでPDFファイルの形で送るようして下さい。		0504	
国際社会演習—ヒトの移動で読み解く世界—	曾 士才	教員とゼミ生による面接(事前にエントリーシートによる申込が必要。詳細は説明会で)		0610	
国際社会演習—朝鮮半島と日本—	高柳 俊男	教員による面接。以下の3点を中心に聞きます。①志望理由、②とくに学びたいこと、③この分野に関する本のうち、読んで感銘を受け、他のメンバーにも推奨したいもの		0904	
国際社会演習—人種・民族・宗教紛争研究—	中島 成久	応募理由書(800字程度)と面接。		1102	
国際社会演習—国際協力を捉える視点—	華井 和代 (松本悟ゼミ代講)	エントリーシート、面接、ディスカッション。エントリーシートの内容やディスカッションの説明をしますので、松本ゼミ希望者はなるべく説明会に出席して下さい。相談会ではゼミの3.4年生から直接ゼミの様子などを聞けるので参加を勧めます。どちらにも出席できずに応募する場合は必ず3/16(金)深夜12時までにメールで教員(松本)に連絡して下さい(smatsumoto@hosei.ac.jp)。4年生も若干名募集しますが、3年生とは提出書類が異なりますので必ず教員(松本)に確認して下さい。	11:00	0705	