

# 法政大学国際文化学部／2017年度／海外フィールドスクール芸術コース／公開レクチャー&シンポジウム

Part 1

## フィールドスクールチェンマイ編／チェンマイのアーティストインレジデンス

2018年1月9日(火) 13:30-15:00 現代美術論特別公開講義 G201教室

今年度の海外フィールドスクール芸術コースを実施したCompeungとパヤオ大学美術学部の教員が来日、レクチャーとシンポジウムを行います。9日は滞在前半のチェンマイでのフィールドワークとワークショップについて、またアーティストインレジデンスCompengに関するレクチャーです。



Part 2

## フィールドスクールパヤオ編／パヤオ大学の美術教育について

2017年1月10日(水) 11:10-12:40 メディアと社会特別講義 S305教室

10日は、タイ北部のパヤオ大学美術学部とのコラボレーション・プロジェクトについて、またパヤオ大学美術学部の教員による美術教育に関するレクチャーとシンポジウムです。

登壇者／Pisithpong Siraphisut(アーティストインレジデンスCompeung)／  
Tawee Sareewas, Nitis Wanichaboon, Alexander Fachang Wang (パヤオ大学美術学部)／  
稲垣立男+海外フィールドスクール参加学生(法政大学国際文化学部)