

第二次演習選抜方法および会場一覧(3月29日発表)

＜選抜日時＞ 4月1日(土) 13:00～

【注意】 3月29日(水)17時(締切)までにWeb上で第二次希望登録フォームを提出した上で選抜に参加すること。

いかなる理由でも締切り後は提出できません。

メールにて通知済みのURLより早めにアクセスし、提出できない場合にはフォーム提出期限までに国際文化学部事務までお申し出ください。

演習名	担当者名	選抜方法	使用教室(BT)	募集人数
情報文化演習—PureDataで音楽、CG、デジタル・アートを創ろう—	大嶋 良明	面接	0901	10名
情報文化演習—情報科学技術の問題の発見と考察—	和泉 順子	教員による面接	0902	若干名
情報文化演習—こころを豊かにする、コミュニケーションと『知』の新しいカタチ—	春: 渡辺 日出雄 秋: 甲 洋介	面接および、アンケートによる。アンケートは http://kinoelab.ws.hosei.ac.jp/seminar/ からダウンロードし、3月31日午前8時までに甲 kinoe @ hosei.ac.jp 宛てに送る。	0904	若干名
情報文化演習—コンピュータエンターテインメント—	重定 如彦	面接	0903	若干名
情報文化演習—生物と持続可能な社会—	島野 智之	面談	0907	若干名
情報文化演習—「犯罪・アートの精神分析」研究—	森村 修	3/31 17時までにエントリーシート(ゼミのHPからダウンロードするか、説明会で配布したもの)の提出と、教員とゼミ生による面接	0803	若干名
表象文化演習—コミュニケーションとアート—	稲垣 立男	実施しない	—	—
表象文化演習—場所論—	岡村 民夫	エントリーシートおよび面接。以下のテーマから一つを選び、400～800字程度で作文。演習選抜面接時に持参すること。1)私の好きなジブリ・アニメ 2)私の好きな場所	0501	若干名
表象文化演習—ジャンル横断的プロジェクト・チームの結成とコンテンツ制作の実習—	島田 雅彦	実施しない	—	—
表象文化演習—比較文化・比較演劇—	春: 竹内 晶子 秋: 西田 桐子	実施しない	—	—
表象文化演習—ポップ・カルチャー／ポピュラー音楽の系譜—	林 志津江	アンケートおよび面接(説明会にて配布するアンケートに記入し選抜当日に持参する。やむを得ず演習説明会に参加せぬまま応募する場合は、事前に林研究室(BT2109)までアンケート用紙を取りにいくこと。あるいは、学部ホームページよりダウンロードすること。)	0504	若干名
言語文化演習—アフリカの文化を学ぶ—	栗飯原 文子	実施しない	—	—
言語文化演習—対人配慮の語用論—	江村 裕文	教員の面接	0506	若干名
言語文化演習—身近な文化を読みほぐく—	衣笠 正晃	教員とゼミ生による面接、およびエントリーシートの提出。※エントリーシートは学部窓口で配布します。	0507	若干名
言語文化演習—英語、英語圏文化研究—	輿石 哲哉	tkoshiis@hosei.ac.jp まで連絡すること。提出書類にて選抜する。(注:別途フォームの提出も必要です)	—	若干名
言語文化演習—世界遺産に学ぶ—	佐々木 直美	実施しない	—	—
言語文化演習—映画で学ぶ国際情勢と人間の内的世界—	佐藤 千登勢	実施しない	—	—
言語文化演習—アジアから見た日本—	鈴木 靖	実施しない	—	—
言語文化演習—スペイン語を使って、スペイン語圏の文化を研究しよう—	大西 亮 (田澤耕ゼミ代講)	教員とゼミ生による面接	0801	4名
言語文化演習—知ってるアメリカ・知らないアメリカ—	栩木 玲子	実施しない	—	—
言語文化演習—フランコフォニーの言語文化—	廣松 勲	面接(20分程度)。	0608	若干名
言語文化演習—比較文化研究(小説と映像)—	前川 裕	教員による面接	0802	4名
言語文化演習—国際文学論—	リービ 英雄	面接	0905	若干名
国際社会演習—「国際関係」を問い直す—	今泉 裕美子	研究テーマ、本ゼミで学びたいこと、国際関係への関心について、選抜当日に記述、および教員とゼミ生それぞれによる面接にて尋ねます。事前に①本ゼミのシラバスを必ず読み、自分の研究テーマが本ゼミで追究できるかを充分検討すること、②今泉(ゼミ専用アドレス haberu@hotmail.com)、ゼミ新4年生小林(連絡先は掲示板を確認のこと)、それぞれに必ず連絡を入れ、自分の研究テーマが本ゼミで追究できるかどうか相談すること。②を実施しない場合は、選考の対象とならないので注意すること。	0804	若干名
国際社会演習—グローバル化と政治理論—	大中 一彌	懇談。広い意味で政治や社会に興味をもっていることが望ましいので、その点でのお互いの相性(能力ではなく)を、じっさいに話して見てみる。なお、各人の思想信条による選別を行うものではない	0906	若干名
国際社会演習—アートは国境を越える?!— — 間文化性研究—	桐谷 多恵子 (熊田泰章ゼミ代講)	筆記試験と面接	0605	8名
国際社会演習—トランスナショナル・ヒストリー研究—	月野 楓子 (佐々木-恵ゼミ代講)	①「関心のあるテーマ・志望した理由」と、「自己紹介・PR」をA4サイズ1枚に記入して、3月31日(金)までに、下記のサイトにアクセスしてアップロードしてください。 https://www.dropbox.com/request/ORgJH3rJRDUi3935YIZb  ②4月1日(土)は、グループ・ディスカッションと面談(もしくは面談のみ)を行います。	1102	若干名
国際社会演習—ヒトの移動で読み解く世界—	曾 士才	実施しない	—	—
国際社会演習—朝鮮半島と日本—	高柳 俊男	教員による面接。以下の3点を中心に聞きます。①志望理由、②とくに学びたいこと、③この分野に関する本のうち、読んで感銘を受け、他のメンバーにも推奨したいもの	1103	若干名
国際社会演習—人種・民族・宗教紛争研究—	中島 成久	応募理由書(800字程度)と面接。	1204	10名
国際社会演習—国際協力を捉える視点—	松本 悟	実施しない	—	—