

第一次演習選抜方法および会場一覧(3月15日発表,3月21日更新)

＜選抜日時＞ 3月27日(月) 13:00～

【注意】 3月21日(火)13時(締切)までにWeb上で第一次希望登録フォームを提出した上で選抜に参加すること。

いかなる理由でも締切り後は提出できません。

メールにて通知済みのURLより早めにアクセスし、提出できない場合にはフォーム提出期限までに国際文化学部事務までお申し出ください。

演習名	担当者名	選抜方法	使用教室(BT)	募集人数
情報文化演習—PureDataで音楽、CG、デジタル・アートを創ろう—	大嶋 良明	志望書および面接による選抜。卒業研究もしくは卒業制作について何をめざしたいかを400～600字にまとめて担当教員宛てに学内アドレスの電子メールで提出ください。文書はMS WordかLibreOfficeでご用意ください。提出先: aki@hosei.ac.jp 期限: 選抜開始の前日正午	0901	
情報文化演習—情報科学技術の問題の発見と考察—	和泉 順子	教員による面接	0902	
情報文化演習—こころを豊かにする、コミュニケーションと『知』の新しいカタチ—	春:渡辺 日出雄 秋:甲 洋介	面接および、アンケート (http://kinoelab.ws.hosei.ac.jp/seminar/ からダウンロードし、3月24日夜8時必着で甲 kinoe @ hosei.ac.jp 宛てに送る)	0904	
情報文化演習—コンピュータエンターテインメント—	重定 如彦	面接	0903	
情報文化演習—生物と持続可能な社会—	島野 智之	エントリーシートの提出(3月19日(日) 24:00 提出期限)と面接(エントリーシートについては、jkokusai@hosei.ac.jpまでお問い合わせください)やむをえない事情で説明会に参加できず、選抜に応募する場合も同様に連絡して下さい。	0907	
情報文化演習—「犯罪・アートの精神分析」研究—	森村 修	事前にエントリーシート(ゼミのHPからダウンロードするか、説明会で配布する)の提出と、教員とゼミ生による面接	0803	
表象文化演習—コミュニケーションとアート—	稲垣 立男	アンケートおよび教員+学生による面談を行います。アンケートは説明会で配布しますので、面談の際に持ってきてください。	0610	
表象文化演習—場所論—	岡村 民夫	エントリーシート。以下の課題で400～800字程度書き、演習選抜面接時に持参すること。1)私の好きなジブリ・アニメ 2)私の好きな場所	0501	
表象文化演習—ジャンル横断的プロジェクト・チームの結成とコンテンツ制作の実習—	島田 雅彦	面談	0502	
表象文化演習—比較文化・比較演劇—	春:竹内 晶子 秋:西田 桐子	志望動機を書いたレポート提出+面接	0503	
表象文化演習—ポップ・カルチャー／ポピュラー音楽の系譜—	林 志津江	アンケートおよび面接(説明会にて配布するアンケートに記入し選抜当日に持参する。やむを得ず演習説明会に参加せぬまま応募する場合は、事前に林研究室(BT2109)までアンケート用紙を取りにくること。あるいは、学部ホームページよりダウンロードすること。)	0504	
言語文化演習—アフリカの文化を学ぶ—	粟飯原 文子	説明会で配布するアンケートの提出と面接。アンケートは3月24日(金)までに粟飯原研究室(BT2115)に提出してください。(やむをえない事情で説明会に参加できず選抜に応募する場合、用紙を研究室まで取りに来ること。)	0505	
言語文化演習—対人配慮の語用論—	江村 裕文	教員の面接	0506	
言語文化演習—身近な文化を読みほく—	衣笠 正晃	教員と学生による面接、およびエントリーシート(説明会で配布)の提出	0507	＜3年生の募集人数＞ 各演習とも10～12名
言語文化演習—英語、英語圏文化研究—	興石 哲哉	第一次選抜時に志望理由書を書いていただき、その上で面接をする。	0601	
言語文化演習—世界遺産に学ぶ—	佐々木 直美	簡単なグループディスカッションを行います。詳細は説明会でお知らせします。	0602	
言語文化演習—映画で学ぶ国際情勢と人間の内的世界—	佐藤 千登勢	ゼミ生と教員による面接	0603	
言語文化演習—アジアから見た日本—	鈴木 靖	担当教員とゼミ生による面接	0604	＜4年生の募集人数＞ 演習により異なる。 募集のない場合もある ので、必ず各担当教員 に確認すること。
言語文化演習—スペイン語を使って、スペイン語圏の文化を研究しよう—	大西 亮 (田澤耕ゼミ代講)	会場にて教員と学生による説明のあと、面接。スペインSA修了と同等のスペイン語力があることが条件	0801	
言語文化演習—知ってるアメリカ・知らないアメリカ—	羽木 玲子	アンケートならびに模擬討論。アンケートは説明会で配布し、選抜時に回収します。	0605	
言語文化演習—フランコフォニーの言語文化—	廣松 勲	面接をします。主に「志望理由、関心のある学問分野、フランス語・フランス語圏についての知識の有無、演習において行いたいこと、予想される演習活動への理解(ゼミ合宿や国際文化情報学会への参加希望)、その他のアピール」などについて訊くつもりです。	0608	
言語文化演習—比較文化研究(小説と映像)—	前川 裕	教員による面接	0802	
言語文化演習—国際文学論—	リービ 英雄	応募理由書と面接	0905	
国際社会演習—「国際関係」を問い直す—	今泉 裕美子	研究テーマ、本ゼミで学びたいこと、国際関係への関心を選抜当日に記述+教員とゼミ生それぞれによる面接。ゼミ選択に悩んでいる学生は今泉、小林にメールあるいは個別相談会にて相談して下さい(今泉(ゼミ専用メール)haberu@hotmail.com、小林の連絡先は掲示板を確認のこと)。 ※3月15日17:30 記載内容を変更しました。	0804	
国際社会演習—グローバル化と政治理論—	大中 一彌	懇談。広い意味で政治や社会に興味をもっていることが望ましいので、その点でのお互いの相性(能力ではなく)を、じっさいに話して見てみる。なお、各人の思想信条による選別を行うものではない	0906	
国際社会演習—アートは国境を越える?!— — 間文化性研究—	桐谷 多恵子 (熊田泰章ゼミ代講)	教員と学生による面接【特記】演習説明会で配布するエントリーシートに記入し、事前に熊田研究室(BT2110)に提出すること	1101	
国際社会演習—トランスナショナル・ヒストリー研究—	月野 楓子 (佐々木一恵ゼミ代講)	(1)エントリーシート、(2)グループ・ディスカッション、(3)個人面談を予定しています。なお、エントリーシートについては、演習説明会で配布しますので、用紙に必要な事項を記入し、3月25日(土)17時までに佐々木一恵研究室(BT2111)まで提出するようにして下さい。	1102	
国際社会演習—ヒトの移動で読み解く世界—	曾 士才	教員とゼミ生による面接(事前にエントリーシートによる申込が必要。詳細は説明会で)	0300	
国際社会演習—朝鮮半島と日本—	高柳 俊男	教員による面接。以下の3点を中心に聞きます。①志望理由、②とくに学びたいこと、③この分野に関する本のうち、読んで感銘を受け、他のメンバーにも推奨したいもの	1103	
国際社会演習—人種・民族・宗教紛争研究—	中島 成久	応募理由書(800字程度)と面接。	1204	
国際社会演習—国際協力を捉える視点—	松本 悟	エントリーシート、面接、ディスカッション。エントリーシートの内容やディスカッションの説明をしますので、松本ゼミ希望者はなるべく説明会に出席して下さい。相談会ではゼミの3,4年生から直接ゼミの様子などを聞けるので参加を勧めます。どちらも出席できずに応募する場合は必ず3/17(金)深夜12時までにメールで教員に連絡して下さい(smatsumoto@hosei.ac.jp)。4年生も若干名募集しますが、3年生とは提出書類が異なりますので必ず教員に確認して下さい。	0606	