

5月12日（土） 5月19日（土） 2限

国際文化学部

「コンピュータ音楽と音声情報処理」

（阪本正治 先生）公開についてのお知らせ

作曲家 張替 政彦氏をお招きして、パソコンを使った楽曲制作（DTM）について、初心者の方にも分かりやすく解説、実演していただきます。本講演は、「コンピュータ音楽と音声情報処理」の授業として行いますが、学部、学年を問わず、公開しますので、興味のある学生は聴講してください（単位の修得は伴いません）。

講師略歴：

作編曲家。東京音楽大学音楽学部作曲科卒。米国 Manhattan Center Studios & Productions, Inc. に於いて10年以上作編曲家として音楽制作に関わる。国内外のアーティストへの楽曲提供、映画音楽、映像音楽、カラオケ制作、等の音源制作を行っている。DTM コンテスト受賞多数。

日時：5月12日（土） 2時限目

場所： BT-0300 マルチメディアスタジオ

タイトル： DTM を使った音楽制作の実践

内容：授業時間内で DTM を使って楽曲を制作します。

日時：5月19日（土） 2時限目

場所： BT-0606

タイトル：シンセサイザーと MIDI についての考察と DTM の現在

内容：シンセサイザーと MIDI の歴史と考察、DTM の現在について講義形式でご説明致します。

以上

2012. 4. 30 国際文化学部担当