

教育 価値創造 ICT教育 アンケート 夫婦関係の変化 自由を生き抜く実践知  
キャリアデザイン学部  
FACULTY OF LIFELONG LEARNING AND CAREER STUDIES

法政大学

# キャリアデザイン学部

イヴスクール プラントハップンスタンス コミュニティ感覚 発達  
ジョン ウェルビーイング 家庭の教育 同一労働同一賃金  
策法 ワークシェアリング キャパシティビルディング ホームエデュケー  
デザイン ライフロングエデュケーション 自己実現 ユニセフ

## 学際的な学び

スクールカウンセリング 労働  
アート・マネジメント 就業

コンサルテーション バウンダリーレス  
労働市場 キャリアカウンセリング  
はたただしいか? ニーズアセスメント

## 変化に強くなれ

企業  
教育  
家

## 働き方改革

心理学 地域社会 キャリアパスペクティブ

経済 ライフキャリア 児童虐待防止法 ワークライフバランス  
フリー・スクール 生涯年収 常識を疑え 学校経営の方  
ーション キャリアアンカー 18歳選挙権 キャリアデザイン 国際

## 知的熟練 コミュニティ

生涯学習 人材  
ジェンダー平等

自己効力感 道德教育 インターンシップ 多文化教育 キャ  
美術館の役割 会社組織 エリクソン エスノグラフィ  
ティ 労働教育の必要性 まちおこし

# 2018

バーシティ 実践知と学問知の融合

観光立国日本 OECD 企業 ロハス ハヴィガースト 人的資

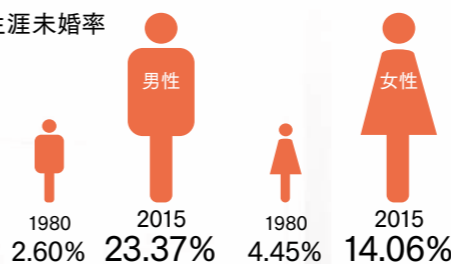
## メディア・リテラシー

待機児童  
在宅勤務

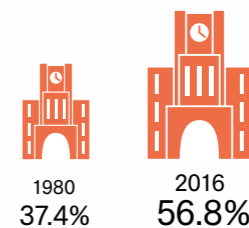
# 変化に強くなれ

この30年 社会はいかに変わったか

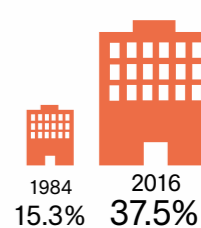
■生涯未婚率



■大学進学率



■非正規雇用率



# CAREER

# DESIGN

あなたはどんな人生のゴールを目指し、  
どんな社会で生きてゆきたいのか、  
そのために自分は何ができるのか。  
未来の問いを深め、  
「生きるを考え、はたらくを学ぶ」。  
学問は今、キャリアデザインという  
新たなステージに向かいます。

## 目次

- 01 CAREER DESIGNとは
- 02 学部長挨拶
- 04 学ぶことはたらくこと くらすこと
- 06 発達・教育キャリア領域
- 08 ビジネスキャリア領域
- 10 ライフキャリア領域
- 12 カリキュラムマップ
- 14 体験型選択必修科目
- 16 専門講義科目
- 18 取得可能な資格
- 19 卒業後のキャリアデザイン
- 20 卒業後の進路

# 「自分」と向き合い「社会」を知り尽くし キャリアデザインを創出する

2003年、われわれは、これまで世の中に存在しなかった、「キャリアデザイン」という学部を創設しました。あれから十数年、本学部から社会に発信してきた「キャリアデザイン」は、法政大学のブランドのひとつとして大きく成長・発展してきました。なぜ、私たちは「キャリアデザイン」という学部を設立したのでしょうか。

1990年代になると、それまで経済成長を続けてきた日本は、「成熟社会」といわれるように低成長経済の社会へと移行してきました。景気が良かった時代には、社会の矛盾は、お金で解決することもできました。しかし、景気が悪くなると、様々な社会問題が浮きぼりになりました。たとえば、非正規雇用者や若年失業率が増加していることや、地域社会の衰退などもあります。こうした問題には、日本のような民主主義の社会では、「市民」が主体的に社会変化を造りだし、問題を解決していかななくてはなりません。しかしながら、現代を取り巻くたくさんの課題を見ると、私たちは何事も政府に任せてきてしまった、といえるのではないのでしょうか。

こうした社会背景を踏まえて、キャリアデザイン学部が教育目標とする「育てたい人材像」は、ひとつには、自らのキャリア(学び方、はたらき方、くらし方)を主体的に開

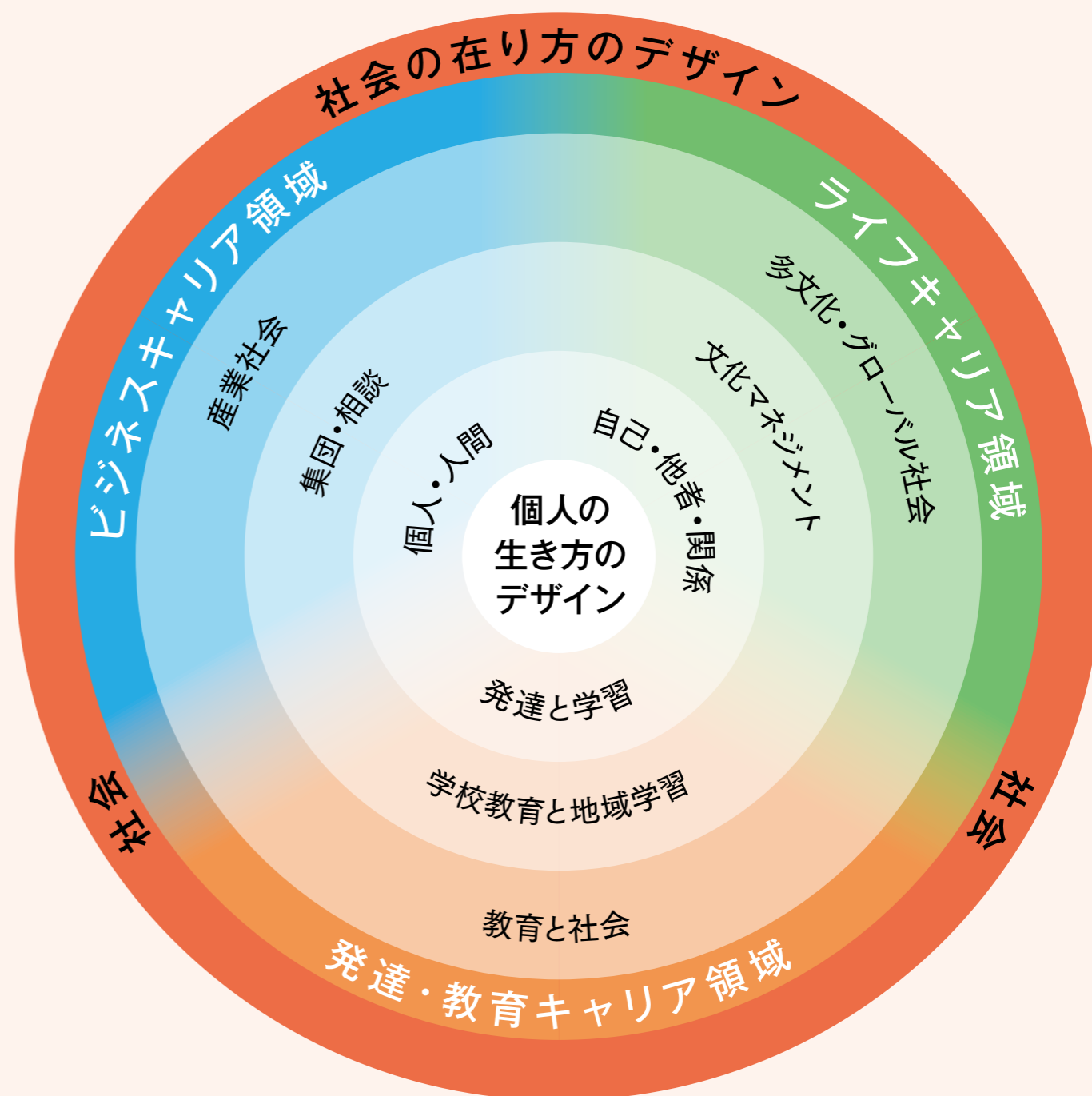
拓していくことのできる自律的/自立的な人づくりです。もうひとつは、他者のキャリア形成を支援していくことのできる専門性をもつ人づくりです。この二つの人間力を身につけることは、皆さんがこれからの時代を生きるための前提だと考えています。将来、ビジネスマン、公務員、教師、起業家、キャリアカウンセラーや、マスコミ、情報・文化産業、国際ビジネスなどなど。どのような職業に就き、その中でどのように周囲の人びとに関わりながらキャリアを積み重ねていくうえでも不可欠な、人間としての核(コア)となるものです。

現実の社会は、複雑な出来事や課題から成り立っているため、これまでのように、単一の専門領域から問題を解き明かすことは、しばしば困難になっています。だからこそ、本学部では、教育とビジネスとライフに関する幅広く深い学びを統合的に学べるカリキュラムを、皆さんに提供します。皆さんが自分の興味や関心に合わせて、自ら主体的にカリキュラムを選択し、複合領域を横断的に学び、自分なりの研究テーマを設けて、研究成果を出すことが、本学部では可能です。

キャリアデザイン学部は、これからの時代を開拓する「自分」づくりに挑戦しようとする人たちを歓迎します。

## 変化する社会を生き抜くための総合的学問

私たちのキャリア(人生)と、そのキャリアを支える社会は、学ぶこと(発達・教育)とはたらくこと(ビジネス)とくらすこと(ライフ)の3つの要素で成り立っています。この3要素は、重なりあったり、からみあったりしながら、複雑に関係しています。1つの要素を学ぶだけでは見えてこない私たちの「キャリア」を包括的にとらえることで、既存の学問ではなしえなかった、「変化する社会の中で生きること」全体の探求が可能になります。社会もキャリアも変化めまぐるしいこの時代。手に入れるべきは、その変化に耐えうる、より高次の視点なのです。



キャリアデザイン学部  
学部長 武石 恵美子



# 学ぶことはたらくこと くらすこと

—人生(キャリア)を構成する3要素

学ぶことはたらくこと くらすこと。3要素の学びには「リスク」があります。それは、「広く浅い」学びに陥ること。本学部では、「広さ」が「専門性の深み」につながる2つの仕組みをつくっています。1つは「キャリアデザイン学」という総合的な領域の設定。3領域をただ足し算するのではなく、3領域をからめあうことによって見えてくる新しい学問を専門的に学びます。もう1つは「領域専攻」。どれか1つ、自分の最も深めたい領域を2年次に専攻し、その領域を軸に、残りの2つの領域も学びます。専攻した領域は自分のキャリア(人生)の「強み」になります。



入学

## キャリアデザイン学部

3つのアプローチ

### 発達・教育キャリア領域

教育と社会  
学校教育と地域学習  
発達と学習

人間がどのように発達するか、どのように学ぶか、教育は社会にどのように貢献するかを学びます。この領域を通じて、自ら生涯学びつづけながら、他者の学びとキャリア形成を支援する人材を育てます。

### ビジネスキャリア領域

産業社会  
集団・組織  
個人・人間

社会の産業や労働はどのように成立しているのか、そこで人はいかにしてはたらくのかを学びます。この領域を通じて、人間に対する洞察力を備え、経済社会の発展・変革に貢献できる人材を育てます。

### ライフキャリア領域

多文化・グローバル社会  
文化マネジメント  
自己・他者・関係

身近なコミュニティからグローバル化する社会全体まで、私たちの暮らしを支えるコミュニティがどのように成立しているのかを学びます。人とコミュニティを多面的に理解し、地域の発展を支援できる人材を育てます。

### 卒業後のキャリアデザイン

「学び」を支える仕事

高校教諭  
中学校教諭  
小学校教諭  
大学職員  
図書館司書  
予備校教職員  
教育産業企業のスタッフ  
など

「経済」を支える仕事

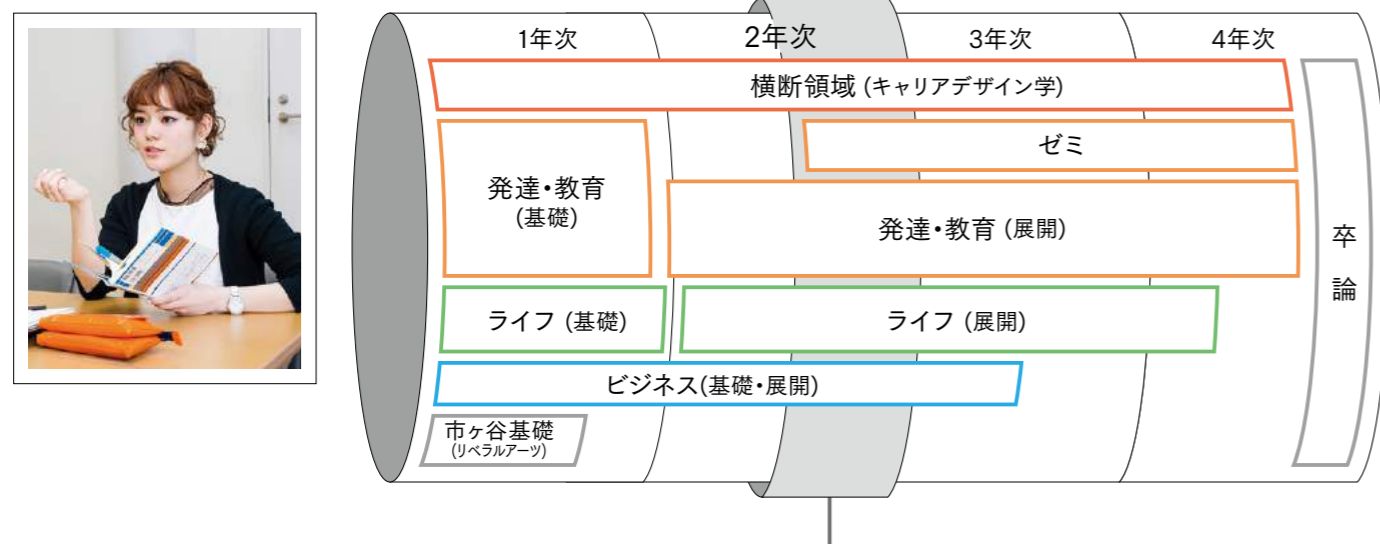
金融・保険  
人材サービス(キャリアカウンセリング)  
製造(メーカー)  
商社・デパート・卸・小売り  
各種サービス・観光業  
マスコミ(テレビ局・新聞社)  
情報・通信・IT産業  
広告制作会社  
など

「暮らし」を支える仕事

国家公務員  
地方公務員  
医療機関・福祉関係  
建設・不動産  
など

社会での活躍・貢献

藤本亜美さんの卒業までの履修例。発達・教育キャリアをメインで専攻しつつライフキャリアを副専攻。



藤本亜美さんの2年秋学期の時間割

	月	火	水	木	金	土	日
1限	生涯発達心理学			勉強	勉強		
2限	キャリアカウンセリング		キャリア開発論				
昼休み		カフェでバイト				カフェでバイト	読書休憩
3限	コミュニティ社会論		人材育成論	勉強			
4限	若者文化論		キャリア体験学習	発達・教育キャリア入門D	勉強		
5限	キャリアモデルケーススタディ		ゼミ				
6限	英会話	サークル	ゼミ	カフェでバイト	カフェでバイト	遊び	遊び

# 発達・教育キャリア領域



遠藤 野ゆり 准教授

臨床教育学

中学生のときに読んだ本で、家族と暮らせない子どもたちの施設を知り、「これをテーマに卒論を書きたい」と教育学部に進学、研究を続けて今に至ります。おとなに理解されなかったり友だち関係に疲れたり、「思春期の生きづらさ」が研究テーマです。

## 主な著作

- 『あたりまえを疑え!』2014 新曜社 (共著)
- 『エピソード教育臨床 生きづらさを描く質的研究』創元社 2014 (共著)
- 『虐待された子どもたちの自立』2009 東京大学出版会 (単著)

## 3.研究成果は?

わかったのは、さまざまな生きづらさの根っこには「しんどいのは私のせいではない」という思いがあること、「この人生は自分で選んだ」と思えば、苦しさから解放されることです。私たちは生まれる場所も時代も、何も選べません。この受け身の人生を能動的な選択にすることがまさに「キャリアデザイン」なのです。

## 2.研究方法は?

研究方法は2つ。1つはインタビューのナラティブ・分析。もう1つはエスノグラフィックケーススタディ(現場に入り込み事例を研究する手法)。児童福祉施設や小・中・高校、フリースクールやシェルターなどの教育現場にボランティアとして16年関わってきました。悩んでいる人に「自分の言いたかったことはまさにこれ」と感じてもらえるような研究をすることが目標です。

## 1.研究テーマは?

「なぜ思春期は生きづらいの?」が研究テーマ。具体的には、「なぜ学校に行けないの?」「なんで恋がうまくいかないの?」「どうして‘親の愛’はこんなに重い?」「どうやったら人を理解できるの?」「なぜかわいいわが子を虐待してしまうの?」「どうして空気が読めないの?」など、たくさんの「なんで?」を追求しています。

人間がどのように発達するか、どのように学ぶか、教育は社会にどのように貢献するかを学びます。この領域を通じて、自ら生涯学びつづけながら、他者の学びとキャリア形成を支援する人材を育てます。

## 坂本ゼミ(情報メディア論)

メディアを通して国際交流をおこない、発展途上国への学習支援活動をする。これが坂本ゼミの活動です。自分たちで取材をして映像番組を制作し、メディアを活用しながら、国内の小学校と海外の小学校との国際交流を支援します。3年次には海外研修を行い、海外の大学の学生との協働学習をおこないます。



カンボジアの小学校でボランティア

## 田澤ゼミ(発達心理学)

大学受験や就職活動のように進路が「移行する」時期には、キャリアについて考える機会が多くなります。このような「移行期の若者」を幅広く研究しています。生涯発達心理学や教育心理学の観点から「問い」を探求し、文献を読み、調査をして、研究論文にまとめていきます。まとめた研究論文は大学の懸賞論文に挑戦しています。



懸賞論文表彰式

ゼミの様子

## 教員紹介



児美川 孝一郎 教授  
青年期教育 キャリア教育  
教育という位相から、若者のキャリア形成とその支援の問題について考える。



坂本 旬 教授  
情報メディア教育学 図書館情報学  
インターネットを活用した異文化探究学習を実践し、国際文化交流コーディネーターとしての能力を身に付ける。



笹川 孝一 教授  
生涯学習学 リテラシー論  
さまざまな人のキャリアを時代と世界の中でとらえ、自分自身のキャリア形成と他の人々のキャリア支援を考える。



高野 良一 教授  
教育行政論 学校改革論  
学校づくりと、それを支援する教育行政機関やNPO、企業などの現場に触れ、教育や学校の抱える諸問題を探る。



宮城 まり子 教授  
臨床心理学 キャリアカウンセリング 生涯発達心理学  
キャリア開発支援とキャリアカウンセリング。子どもから中高年に至る生涯にわたる発達とキャリア支援について研究する。



田澤 実 准教授  
生涯発達心理学 教育心理学  
移行期をキーワードに、人間の生涯にわたる発達を、それぞれの場面での支援もあわせて考える。



筒井 美紀 教授  
教育社会学 労働社会学  
「こんな社会で生きていきたいなあ」——教育・労働・生活・政策にまたがる、あなたがやりたいテーマをとことんつき詰める。



寺崎 里水 准教授  
教育社会学 学校社会学  
学校にはなんのためにいきますか。勉強? 友達づくり? 単なる人生の通過点? 学校と人、社会との関わりについて考えます。



松尾 知明 教授  
多文化教育・カリキュラム論  
多文化共生と教育をテーマに、差異と共いかに生きていくのかを追究する教育のあり方について考察する。

# ビジネスキャリア領域



## 酒井 理 教授

マーケティング

学生時代は、研究者になりたいと考えていませんでした。東京都庁で中小企業のコンサルティングに関わるうちに、徐々にマーケティングに興味を持つようになりました。組織に属さずとも生きていける力を身につけたいと思い、店舗の売り上げを予測する方法などを開発するようになり、社会と研究の繋がりを実感しました。そこから研究がとても面白くなりました。

### 主な著作

- 『サービス業のマーケティング戦略』  
2015 中央経済社（共著）
- 『サービス産業の構造とマーケティング』  
2006 中央経済社（共著）

## 3.研究成果は？

キャリアデザインは、自分で自分の未来を描き、自分の道を切り開いていくことです。自分がどう生きるかを考える時に、社会の変化を知らずにはいられません。マーケティングの考え方は、キャリアデザインそのものです。みなさん自身のパーソナルブランディングを可能にします。

## 2.研究方法は？

将来の変化を予測することを重視しています。例えば、モノのインターネット化(Internet of Things)、人工知能によって私たちの生活がどのように変化するのか、企業や行政がどのように対応すればいいのかを考えています。私たちの未来のために、自分の研究が少しでも役立てばいいなと思っています。

## 1.研究テーマは？

新しく提供される「サービス」や「モノ」によって、社会が大きく変わっていきます。マーケティングは、私たちの社会を良くしていくサービスやモノを生み出すことを考える学問です。例えば、大学にわざわざ出向かなくてもインターネットで良質な教育が提供できるような新しいサービスがあれば、より豊かな社会になるかもしれませんね。

社会の産業や労働はどのように成立しているのか、そこで人はいかにしてはたらくのかを学びます。この領域を通じて、人間に対する洞察力を備え、経済社会の発展・変革に貢献できる人材を育てます。

### 梅崎ゼミ(地域マネジメント論)

地元の神楽坂などを対象に、地域マネジメントを研究しています。自分たちの人生や仕事、街の歴史をどのように考えているか、自身の言葉で語られることを集約していくオーラル・ヒストリー(口述の歴史)という研究手法を用います。イベントに参加しながら多くの人々の仕事や人生の「語り」を集め、キャリアデザインと地域のつながりを探求しています。



地域での研究報告

### 坂爪ゼミ(組織心理学)

坂爪ゼミでは、働く人に関するトピックスを幅広く検討していきます。働くことに対する不安や疑問を学生目線で捉え、インタビューや調査を通じて、理解し対応策を考えていきます。また、ゼミ生全員で定期的にディベート大会を行い、学年間の交流を図ると同時に、就職にむけた模擬面接も外部講師の方をお呼びして実施しています。



ゼミでのディベート

## 教員紹介



上西 充子 教授  
労働問題 職業能力開発

若者が学校を出て職業へと入っていく、その移行の過程の諸問題と初期の職業キャリアについて考える。



梅崎 修 教授  
労働経済学 キャリア管理論 オーラルヒストリー

組織を支える人々がどのように働いてきたのか、それぞれの「仕事の自分史」を掘り起こす。



木村 琢磨 准教授  
組織行動論 戦略経営論

企業経営の観点から、会社の業績を向上させるための経営戦略と人材マネジメントについて考える。



小門 裕幸 教授  
アントレプレナーシップ論

革新的企業を研究することによってグローバル化が進む日本経済や金融手法を学び、あわせて事業構想力を養う。



坂爪 洋美 教授  
産業・組織心理学 人的資源管理論

働くことは充実感やストレスをもたらします。私達にとって望ましい職場とはどのようなものか、心理学の立場から考えてみませんか。



佐藤 厚 教授  
産業社会学 人的資源管理論

組織とヒトのニーズのマッチングを人的資源管理とキャリア形成のあり方に注目しながら考える。



武石 恵美子 教授  
人的資源管理論 女性労働論

社会の変化や政策を視野に入れ、仕事と生活のバランスを重視したキャリアデザインのあり方を考える。



中野 貴之 教授  
会計学

会計情報を適切に利用・分析できる能力を身につけ、経済的現象を的確に把握できるようになることを目指す。



松浦 民恵 准教授  
人的資源管理論 労働政策

社会、組織、個人の事情を、どう調整して最適着地点に到達させるか、人事管理の仕組みや政策面から考える。

# ライフキャリア領域



田中 研之輔 准教授

社会学 社会調査

家族、友達、恋人、先生。ひとは誰かとつながりながら生きています。そのつながりの強度によって様々な集団が形成されます。集団を対象に、人の生き方や働き方に関するライフキャリアの研究をしています。UC.Berkeleyでの在外研究中には、メキシコ移民と一緒に2年間日雇い労働をしていたこともあります。

## 主な著作

- 『先生はおしえてくれない大学のトリセツ』  
2017 ちくまプリマー新書 (単著)
- 『走らないヨーターネット南国の組織エスノグラフィー』  
2016 法律文化社 (共著)
- 『都市に刻む軌跡—スケートボーダーのエスノグラフィー—』  
2016 新曜社 (単著)

## 3.研究成果は？

人びとは集団に規定されるだけでなく、集団をつくりかえていく行動の力を持っているということがわかりました。キャリアをデザインする行為とは、独りよがりの夢物語ではなく、集団内の関係性から紡ぎ出していく、きわめて集合的な営みなのだといえるでしょう。

## 2.研究方法は？

まずは、研究対象とする集団に私も身を置きます。これは フィールドワークという方法で、集団のリアルに迫るのに最適な方法です。より詳しい内容はインタビューをして調査します。集団の<中>に身を置き、行動と集団の関係性を一つ一つ読み解いていきます。

## 1.研究テーマは？

「人びとの行動と集団の関係性を解き明かす」というのが研究テーマです。「なぜそこに集まるのだろうか?」「その集団の中でどのような行動をしているのか」というシンプルな問いを突き詰め、他の集団との比較へと研究を進めていきます。

身近なコミュニティからグローバル化する社会全体まで、私たちの暮らしを支えるコミュニティがどのように成立しているのかを学びます。人とコミュニティを多面的に理解し、地域の発展を支援できる人材を育てます。

## 荒川ゼミ(文化創成論)

荒川ゼミでは、文化やアートを「創造的なコミュニケーションの触媒」と捉え、まちづくりや地域活性化、ネット空間におけるコミュニティ形成などに活かす方法を探ります。毎年、フィールド調査を行ったり、アートプロジェクトを実践しています。2016年度は千代田区の防災フェスタで、親子で防災グッズを制作するワークショップを実施し、芸術系大学を旨とする高校生たちへのキャリア支援も行いました。



アートプロジェクト

## 佐藤(恵)ゼミ(社会学)

「社会学への招待:『常識を疑え!』」がテーマです。社会学は、常識を疑い相対化する実践を重視します。マイノリティ、被災者、犯罪被害者、失業者、帰国子女、etc…。私たちの生きる社会は多様で、狭い見識による「常識」では太刀打ちできません。自分のものの見方・考え方の幅を広げ、新たな気づき・学びを得る実践に取り組み、自分たちの常識を変えていく力を養います。



ゼミ集合写真

## 教員紹介



荒川 裕子 教授

西洋美術史 アートマネジメント論

アートの持つ豊かな創造性を学ぶとともに、文化やアートを活用した地域づくりなど、社会とアートの有機的な関わりを実践的に探求する。



趙 宏韓 教授

国際関係学 日中関係

現代中国と東アジアの政治・経済・文明を、人々の行動と相互の関係性に注目して研究する。



金山 喜昭 教授

博物館学 博物館経営論

キャリアデザインによるまちづくり活動に参加し、歴史・文化と人々の暮らしと学びの関係を考える。



斎藤 嘉孝 教授

家族社会学 社会調査

家族・子ども・結婚・親等を鍵に、自らのキャリア、他者支援や職業生活、社会問題や国際比較等を考える。



佐藤 恵 教授

地域社会学 社会調査

「社会学への招待:『常識を疑え!』というテーマのもとで、自分のものの見方・考え方の幅を広げる実践を行う。



福井 令恵 准教授

地域研究(北アイルランド) 文化研究

<異なる>とされる人びとと、どのように暮らすのか、歴史・文化の関わりに注目し、社会の諸課題を明らかにしながら考える。



安田 節之 准教授

コミュニティ心理学 プログラム評価論

超高齢社会で生じる多様なライフキャリアの課題について考え、課題解決のためのプログラムの開発・実施・評価の方法を学ぶ。

# 体系的に・学際的に・実践的に・人と社会について学ぶ

3つの領域を相互に組み合わせて関連させ理論と実践とをつなぎ合わせて学びます

1年次には、3領域を統合した「キャリアデザイン学入門」を学ぶとともに、各領域のうち2つ以上を選択し、その基礎を学びます。複数の専門を学ぶことで、学際的に学ぶと同時に、自分の興味関心を鋭く探っていきます。また1年次には、レポートや論文の書き方、ディスカッションの仕方といった「アカデミックスキル」の獲得と、研究調査を進める専門的手法とを学びます。2年次には、自分の専攻領域を選択し、専門科目を学んでいきます。2年秋学期にスタートするゼミでは、卒業研究に向けて、少人数

制での密接な指導が受けられます。2年次からは、体験型の授業も始まります。半年間の綿密な事前指導を受けたうえでのインターンシップは、実施後さらに半年間の振り返りによって、専門科目としっかり結びつくものになります。4年次の卒業論文では、キャリアデザインという学問全体の枠組みの中で、自分の専門的研究を全うします。また、4年間を通じて、全学共通科目である「市ヶ谷基礎」を学び、大学生にふさわしい教養を身につけます。

1年生		2年生		3年生		4年生	
基礎ゼミ		キャリア研究調査法		ゼミ			
<b>基幹科目</b> キャリアデザイン学と3領域の基礎を学ぶ科目 キャリアデザイン学入門 発達・教育キャリア入門 ビジネスキャリア入門 ライフキャリア入門 キャリアモデル・ケーススタディ / ファシリテーション論 労働法 / 若者の自立支援 / ライフコース論 / 生活設計論		<b>体験型選択必修科目</b> 企業や学校NPOなどでのインターンシップ → p.14 ~ p.15 キャリアサポート実習 / キャリア体験学習 / キャリア体験学習(国際) / 多文化教育I・II / メディアリテラシー実習I・II / 地域学習支援I・II(学部認定資格)					
		<b>展開科目</b> 領域ごとに高い専門性を必要とする科目 → p.16 キャリアカウンセリングI~III / 生涯発達心理学I・II / 学校論I~IV / 生涯学習論I・II / 現代教育思想 / 教育社会学I・II / 教育マネジメント・臨床教育相談論 リーダーシップ論 / 職業キャリア論 / 戦略経営論I・II / マーケティング / 経営分析論I・II / 産業・組織心理学I・II / 人材育成論I・II / 労働経済学 アイデンティティ論 / アート・マネジメント論 / 国際関係論I・II / コミュニティ社会論I・II / ミュージアム概論 / 多文化社会論I~III / 家族論 / 国際地域研究I・II 職業ベーシックスキル / 職業機会とキャリア					
		<b>関連科目</b> 教員免許や司書資格などの科目、StudyAbroad用の科目など					
		<b>市ヶ谷基礎</b> 一般教養科目					

卒業論文

※簡略化した図です。基幹科目は2年次以降も履修できます。

## 学部独自の特徴的な科目

### キャリア研究調査法

「キャリア研究調査法」では、質問紙(アンケート)などを用いて収集される数値データの分析法を「量的調査」で、インタビューなどで収集される言語データの分析法を「質的調査」で学びます。1クラス20人の少人数制のこの授業でしっかりと学ぶことにより、各授業でデータを用いたレポートの作成やゼミでの卒業論文の執筆が行えるようになります。



### キャリアモデル・ケーススタディ

毎回様々な場で活躍するゲスト・スピーカーを招き、ゲスト自身のこれまでのキャリア変遷や職業観などを講演してもらいます。単に企業で働くことだけでなく、地域や家庭との関わり方や、生涯学習の進め方など、生の声を多面的に聞くことにより、はたらくことの実態を深く理解することができるようになります。





# 体験型選択必修科目

2年次以降、全員が「体験型選択必修科目」を履修します。この科目は、国内での活動と国外での活動に大別されます。産学連携やボランティア活動など、多彩な活動があり、事前指導、事後指導を含め、1年間をかけたインターシップとなります。複数のインターシップの履修が可能です。

## 国内の活動

国内でのインターシップは、企業・学校・NPO・官公庁など多様な場で実践を積みみます。

### メディア・リテラシー実習

映画監督を授業に招くなどして、メディア・リテラシーの基礎概念を学びながら、映像制作の技法を習得します。授業では、キャリア・ヒストリーをテーマにした取材映像を制作し、YouTubeを通じて社会に発信します。



### キャリア体験学習(A/B)

実際に企業において中・長期間のインターンシップを経験します。半年間の事前指導では職業観の習得やビジネスマナーの学習、インターンシップ先の開拓などをします。夏のインターンシップを終えて、秋以降、半年間の事後指導で活動の分析をします。インターン先は国内と海外を選択します。



### キャリア体験学習(C)

企業と共同で行うプロジェクト型の学習で、例えば、企業から提示されたテーマに沿って、課題抽出、情報収集、企画作成、提案、実施までの一連を行います。チームづくりやビジネスパートナーとの関わり方、スケジュール管理等、働くことにおいて必要なさまざまなスキルを、実体験を通じて体得することができます。



### キャリアサポート実習

高校生等にキャリア教育プログラムを実施します。学生は高校生等の意見を引き出したり、話し合いを円滑にするようにファシリテーターとして関わります。そのために、事前指導では傾聴やファシリテーションスキルを学びます。



### 地域学習支援

住民が自主的に地域づくりの学びを深めるのに必要な支援、コーディネート役割などを学び、多文化教育、地域文化振興、コミュニティとメディア等に関する実践的な現場で実習をおこないます。学部独自の資格「地域学習支援士」の育成の中核となる授業です。



## 海外の活動

海外でのインターンシップは、企業での体験だけでなく、現地での暮らし、ホームステイ先の家族とのコミュニケーション経験を積みみます。

### キャリア体験学習(A)海外を履修して

3年 入江 加奈子

#### キャリア体験はどのような授業ですか？

選択必修科目で体験先を自由に選べる科目です。私は2年生から海外フィールドでインターンシップを経験することで、自分のキャリアについてより早く考えられると思い、履修をしました。私のインターンシップ先は、アメリカ・ロサンゼルスにある日本企業の出版社でした。



仕事終わりに上司と行ったドジャースの試合

#### ロサンゼルスでのインターンシップは？

一言で言うと、出版という仕事のやりがいを感じた半面とても大変でした。出版業界には忙しいイメージがありますが、その通りでした。中でも私が一番楽しかった取材は、「ビーチ沿いのレストラン特集」です。気になるレストランをピックアップし、実際に取材にも同行しました。夕方から3つのビーチで計6店舗の取材と撮影でした。いかに効率良く取材をして回るかが大事でした。お酒落で美味しい料理でも最後の方はキツさを感じました(笑)。こうした出版社の醍醐味も味わった思い出ができました。



実際に書いた記事(LAフェスティバルの案件)

#### ロサンゼルスで得られたものは何か？

やはり「主体性」そして「キャリア観」です。上司に頼まれた案件では、「最低限」でなく「プラスα」のことをする、指示待ち人間にならないことが求められます。忙しい出版業界。仕事を頼まれる際に必ず期限を聞く、相手のことを考え+αの仕事をする(下調べでの情報量を多くする)という2つを習慣にしていました。それが信頼関係を深め、下調べや校閲だけでなく、1つの大きな取材を任せられる結果に繋がったことが嬉しかったです。

案件は車椅子バスケットボールの取材でした。普段の練習を近くの地域内で行っているチームの下調べから行いました。英語での取材のため質問内容の英訳の準備もしました。メンバーへの取材では、バスケットへの気持ち、つらいエピソードや今後の夢を語ってくれました。夢を持っている人は誰よりも強いと感じ、自分の夢について考えさせられました。インターンシップを通して様々な価値観の人に出会いました。今は、将来たくさんの人や価値観と出会う仕事に就きたいと考えています。こうしたインターンシップを2年生で経験できることはキャリアデザイン学部の強みだと思います。

### キャリア体験学習(国際)

海外に2週間滞在し、現地での文化や暮らしにふれ、「日常生活を送る」体験をします。食事や買い物等はもちろん、現地の言葉や歴史を学び、現地大学生との交流もはかります。また、企業インターンシップを実施します。事前学習では半年間かけて、滞在先探し、現地の言葉の学習、インターンシップできる企業探しなどを行います。夏休みを利用して現地に赴き、帰国したのち、半年間かけて、各自が体験してきたことの意味を探求。12月に学部開催の報告会を実施します。2015年度は中国(北京)、ベトナム(ホーチミン)に滞在しました。



ホームレスの子どものための孤児院を運営するNPOでのインターンシップ



ホーチミン・戦争証跡博物館の見学

# 多様な内容に高い専門性の講義科目

# 実社会と多様なつながりとキャリアデザイン

体験型の授業は充実感があり、学んだ実感を抱きやすいものです。けれどそれだけでは、満足と感動で終わってしまい、力になりません。体験で得たことを本当の力に変えていくためには、自分の体験の意味、意義を客観的に分析し、新たな活動に生かしていくための知識や分析力が必要になります。本学部では、3領域それぞれについての、また領域を横断する内容の、専門性の高い多様な内容の講義科目を開講しています。これらの授業で得た知識が体験型授業の実践の質を高めるだけでなく、体験型授業で得られた充実感や体感をもとに、今度は講義内容の理解が深まります。このように、実践知と学問知が相互に循環・融合しながら高めあい深めあう仕掛けが、本学部の授業には組み込まれています。



## 私のおすすめ授業

### 学校論Ⅲ(キャリア教育) (児美川孝一郎担当)

この授業では、キャリア教育の概念を捉えなおした上で、日本における現状や課題について考えます。卒業時の一斉雇用、就身雇用。日本に独特のしきみをふまえてキャリア教育を分析します。ディスカッションやワークの時間がたくさん設けられているので、自分の頭でそれぞれのテーマについて考え、深い理解に繋げることができます。とても学び甲斐のある授業です。



4年 桑原 凧彩

### 戦略経営論 (木村琢磨担当)

企業における経営戦略をさまざまな情報に基づいて分析し、理解します。また、その経営戦略がどのようなプロセスで形成され、採用されたのか、さらに、その経営戦略を実行するためにどのような課題を克服する必要があるのか、などを考えます。具体的な企業の事例を取り上げて詳しく学ぶことで、生きた社会の現実を分かりやすく学ぶことができます。



3年 中嶋海斗

### 家族論 (斎藤嘉孝担当)

親と子どもの関係や、男女が交際から結婚生活に至るまでの過程などを学習します。家族の良い側面だけでなく、DVや育児放棄などの家族間で起きるトラブル、離婚やひとり親家庭などについても、統計や映像を用いながら学びます。自分自身の生活に身近なテーマを扱うため、興味を持てる部分が多く、改めて人との繋がりについて考えることのできる授業です。



3年 高橋友香

体験型授業、ゼミ、講義科目、etc.

本学部では、学問と実践とを行き来し深めていくしくみがあります。学問を学問で終わらせずに実社会へとつなげていく。これらの学びをとおして学生たちは、「自ら主体的に社会に関わる」姿勢と、社会変化に耐えうる強さを身につけます。

**1年次**  
「教師になりたい」とく発達・教育>に関心をもって入学。

2017年3月卒業  
**篠原 礼樹**  
北海道・北広島高校出身  
2017年4月より(株)セールス  
フォース・ドットコム勤務

Macherで就活生への  
アドバイザー活動  
(自主活動)

**2年次**

障害者や貧困の若者の自立支援のNPO  
に参加(体験型選択必修科目・講義科目)  
離島の中学校での学習支援を実施(ゼミ)

小学生に農業体験を  
提供するプロジェクト  
に参加(ゼミ)

**4年次**

企業でのスタッフ同士のユーモアを  
介した支援について卒業論文を執筆  
(ゼミ)  
第39回法政大学  
懸賞論文で入選

**3年次**

IT企業でのインターンシップ  
(1年半)「企業でのスタッフ同士の支  
援」をフィールド調査(ゼミ)

五つ星ホテルで「ホテル  
のスタッフ同士の支援」をフィー  
ルド調査(講義科目・ゼミ)

趣味  
旅行。4年間で38都道府県を回りました。  
映画鑑賞。英語の勉強もかねて洋画を中心に400本以上  
鑑賞しました。

友人と瀬戸内海へ

⇒人と積極的に関わりたい  
・企業でのおとなの支援を調べたい(ビジネス科目)

# キャリアデザインに生かすクアリフィケーション

# 卒業後のキャリアデザイン

## 教員免許

○中学校(一種)社会科 ○高等学校(一種)地理歴史科・公民科

中学・高校の社会科一種教員免許を取得できます。教員免許の取得には、文部科学省の定めた、教職に関する所定の科目を修了することが必要です。「はたらく」「くらす」ことについても学べる本学部で教員免許を取得することは、社会全体の労働や生活をふまえて教育を論じられる教員になることを意味しています。とりわけ、近年必要性の増しているキャリア教育について高い専門性を備えた教員を養成しています。

## その他の取得可能な資格

■社会教育主事 ■日本語教師 ■会計プロフェッション（公認会計士など会計に関する諸専門資格） ■ファイナンシャルプランニング技能試験 ■簿記検定 ■秘書技能試験 ■図書館司書・司書教員 ■博物館学芸員 などなど

## キャリアサポート体制

充実したアドバイザー陣	キャリアデザイン学部専任の5名のアドバイザーが履修相談から就職活動までをサポートします。
キャリアアップ奨励金制度	本学部の趣旨に合致する資格試験の受験や講座の受講料を補助します。フィナンシャルプランニング技能試験、簿記検定、秘書技能試験などが対象です。
キャリアセンター（全学）	就職活動の流れやインターンシップ支援、学内企業先行、OB/OGによる企業紹介などきめ細やかなキャリア支援が受けられます。

## Study Abroad

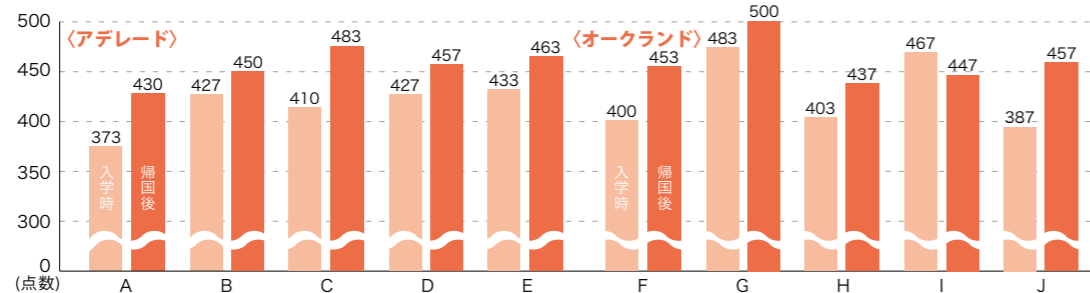
海外の提携大学に留学し、約15週間の英語講座を受講できます。集中的に英語を学び、英語によるコミュニケーション能力を向上させるとともに、今後のキャリア形成の軸となる実践的英語スキルの取得を目指します。事前に半年間、留学に向けた英語講座を受講します。英語力の向上と同時に、参加メンバーの交流を深め、安心して留学先に向かいます。留学先はアデレード(オーストラリア)、オークランド(ニュージーランド)で、このプログラムに参加すると16単位が認定されます。

### 佐川 ひなの(3年) /オークランド(ニュージーランド)に滞在

約4か月間の留学は、自分を大きく変えてくれました。最初はこの環境の変化についていくのがやっと。特に言語が通じないことでは非常に苦労しました。しかし、それが英語を学ぶモチベーションとなりました。周りの人たちも親切で、私の拙い英語も一生懸命聞いてくれました。特にホストファミリーには、悩みや困ったことを相談して、一緒に解決方法を考えてくれ、非常に感謝しています。学校では、リスニング、スピーキング、リーディング、エッセイ、プレゼンテーションを鍛え、実際に使える英語が学べました。帰国後に受けたTOEICでは、100点以上スコアアップできました。世界中から集まった友達と、放課後遊びに行ったり、観光地に行ったりと、私生活も充実していました。出会う人、文化、言語などすべてを取り巻く環境が180度変わってしまうことは、日本での暮らしでは手に入らない、貴重な経験だと思います。このニュージーランドでの生活は、私の一生の財産になりました。



2015年度SA派遣学生(A~J, 10名)  
TOEFL®スコアの変化



## 時代と情報を創り伝える



テレビ朝日 総合編成局  
アナウンス部

池谷 麻依  
(2015年3月卒業)

現在、土曜日の朝6時から放送している「週刊ニュースリーダー」で、天気中継やスタジオでの解説を担当しています。テレビで視覚に訴えるためには、画面に何を映しながら話すことが効果的なのか、どのような話を視聴者の方は知りたいのかを考えながら話をするよう心がけています。大学時代、キャリア体験学習でケーブルテレビ局にインターンシップで行き、動画の編集や取材を経験し、1つのVTRに多くの人・時間・こだわりがあることを実感しました。この経験があるからこそ、番組に関わったすべての方の思いを受け止めながら自分の言葉で情報を伝えられることに、よりやりがいを感じています。

その他にも、大学時代の経験が、現在の仕事に大いに生きてると実感することが多々あります。例えば、教育学のゼミではゼミ長を務め、皆から様々な意見を

得るために、質問の仕方を工夫したり、有意義な時間配分を考え進化した経験。キャリアサポート実習で学んだファシリテーションスキル。オープンキャンパススタッフや、教員免許状を取得する過程で行った教育実習では、どのような順序で話し、どのような例を挙げて説明すれば、聞き手により理解してもらえるか、説明や



「学生が選ぶベストティーチャー賞」スタッフ活動にて

授業が楽しいと思ってもらえるかを試行錯誤した経験。これらはすべて、番組を進行する際や何かを説明する際、今の仕事につながっています。

上記以外にも様々なスタッフ活動をしていましたが、どんな経験も思いがけないところで役立つものだと実感しており、大学時代に貴重な経験の場を与えて下さった大学や学部へ改めて感謝しています。

## 職場の上司からのコメント

アナウンサーの仕事は「伝える」こと、ゲストの話を「聞く」こと、議論を「進行する」ことなどなど…、池谷さんが担当する「週刊ニュースリーダー」は、まさにこれら全てのスキルを要求されます。時には難解なニュースを扱うこともあります。そんな時こそ、伝え手であるアナウンサーの出番です! きっと事前の予習をしっかりとしているのでしょう、立派にプレゼンする池谷さんを皆さんもぜひテレビでご覧になって下さい!

テレビ朝日 総合編成局  
アナウンス部部長

田中 義樹 様



## 資格を活かし“学び”を支える(八王子市立由井中学校社会科教諭)

笹谷 寛 (2016年3月卒業)

本学部で何よりよかったのは、教職科目以外の教育学についても、学部で専門的に学べたことです。その結果、教員の多忙など現場が抱える課題や、海外の教育事情などを幅広く学ぶことができました。そして、教育現場の厳しさをよく知ったうえでそれでもやはり教師になりたいと思い、教職を志すことができました。この決断は、組織の人材育成や地域コミュニティの形成など、通常の教育学では学ぶことがないけれど、本当は教員にとって理解しておくことが絶対に必要な問題も専門的に学び、自分の強みにできた、と思えるようにでたからこそ可能になりました。



# 2017年3月に卒業した皆さんに学部での学びを聞きました




**中村 円香**  
株式会社ベネッセコーポレーション  
名古屋市立名東高等学校

キャリアデザイン学部では、「働くとは何か」「社会における自分の役割とは何か」を真剣に考えることができました。私は高校卒業後に入学したアメリカの大学で「人的資源管理論」に興味をもち、この分野を日本でも体系的に学びたいと考えたため、編入先として本学部を選びました。授業で学んだドナルド・スーパの理論「ライフ・キャリア・レインボー」が印象に残り、これが、自身の生き方や社会での役割を考えるきっかけとなりました。就職活動で内定先の企業を選択できたのも、本学部での学びが活かされたからだと思います。尊敬する先生のゼミに入り、仲間と将来を語り合いながら見聞を深めた経験は、私にとっての財産です。




**会津 勇矢**  
練馬区役所  
明治学院東村山高等学校

興味・関心のあることを、幅広く、かつ徹底して深く学べるこの学部のカリキュラムは、自分にとって最善のものでした。特に、社会学を学ぶゼミは、<「常識」を疑う>ことがテーマ。仲間との共同研究やディスカッションの中で、考えの幅を広げていくことができました。このゼミの活動を通して、「社会で起きている様々な問題の改善策を考えていくことで、社会の問題を解決しより良い社会を築きたい!」と思うようになりました。これが、私が公務員を志望するに至った理由です。この4年間で専門的な学問を学び、そしてこれから生きていくために必要なことを学べたことは、自分の一生の財産になったと思います。



**佐藤 佑紀**  
太平洋セメント株式会社  
大分県立津久見高等学校

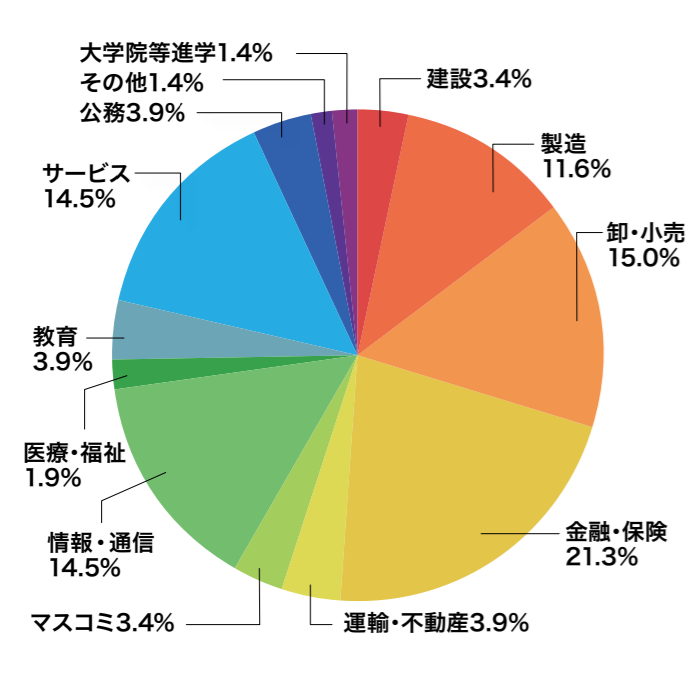
4年間を振り返って感じる学部の魅力は、自由度が高いことです。私は実践型マーケティングゼミでの活動を軸として大学生活を過ごしてきましたが、多くの人との出会いや社会と関わりながら実際にプロジェクトを進めた経験は、自分に自信を持たせてくれました。また、インターンシップ先を自己開拓する「キャリア体験学習」や、ゲストスピーカーから各業界の現状を直接教わる「就業機会とキャリア」といった特色ある授業を通じ、自らの適正を把握できたことも、納得のいく進路に辿り着いた要因のひとつだと感じています。私はほんの一例に過ぎず、選択次第で大学という枠を超えた幅広い学びが可能なのがキャリアデザイン学部であると思います。



**福田 真也**  
東海旅客鉄道株式会社  
埼玉県立越谷西高等学校

「人々の当たり前の日常を支えたい」そんな想いから、私は鉄道業界を志望しました。その価値観は大学生活を通して芽生えたものです。本学部では3領域から成るカリキュラムで幅広く学び、学年が上がるにつれて専門性を深めます。中でもゼミやキャリアサポートの授業では、仲間と議論を交わしたり、学校外の人と交流をしたり、コミュニケーション能力を育ててきました。卒業を間近に控える今、学業や部活動、アルバイトなどの「当たり前の日々」はかけがえのないものだと思改めて感じています。これまで支えてくれた家族や友人、自分に携わってくれた全ての先生方に感謝しています。入って良かったと思える学部、それがキャリアデザイン学部です。

## 2016年3月 卒業生業種別就職先



## 卒業後の進路

【建設】大和ハウス工業(株)、住友林業(株)、大東建託(株)、日本電設工業(株)など  
 【製造】大日本印刷(株)、凸版印刷(株)、(株)ブリヂストン、日本電気(株)(NEC)、(株)ベネッセコーポレーション、太平洋セメント(株)、大王製紙(株)、JXエネルギー(株)、NTN(株)、(株)岡村製作所、(株)LIXIL、タカラスタンダード(株)、(株)廣濟堂、(株)ぎょうせい、日立オートモティブシステムズ(株)、日本乳化剤(株)、日本電産サンキョー(株)、トッパン・フォームズ(株)、大王パッケージ(株)、Mipox(株)など  
 【卸・小売】ジョンソン・エンド・ジョンソン(株)、(株)東急百貨店、兼松(株)、(株)山善、(株)ミツウロコ、アスクル(株)、田村駒(株)、(株)しまむら、(株)ビックカメラ、(株)ゼンショーホールディングス、(株)ホットランド、パナソニック電材システム(株)、パナソニックコンシューマーマーケティング(株)、花王カスタマーマーケティング(株)、アルフレッサメディカルサービス(株)、ピープル(株)、日精(株)、ソフトバンクコマース&サービス(株)、日本管財センター(株)など  
 【金融・保険】(株)三菱東京UFJ銀行、(株)三井住友銀行、(株)みずほ銀行、(株)みずほフィナンシャルグループ、(株)横浜銀行、三井住友信託銀行(株)、(株)常陽銀行、スルガ銀行(株)、(株)肥後銀行、(株)大光銀行、(株)八千代銀行、(株)東和銀行、あ

いおいニッセイ同和損害保険(株)、損害保険ジャパン日本興亜(株)、(株)かんば生命保険(日本郵政グループ)、住友生命保険相互会社、大同生命保険(株)、明治安田生命保険相互会社、野村證券(株)、SMBC日興証券(株)、(株)クレディセゾン、三井住友カード(株)、(株)ジャックスなど  
 【運輸・不動産】日本航空(株)、全日本空輸(株)、東日本旅客鉄道(株)、国際興業(株)、丸全昭和運輸(株)、(株)アトレ  
 【マスコミ】(株)東北新社、東映(株)、(株)ザイオン、(株)学情、(株)JTBコミュニケーションデザイン、エン・ジャパン(株)  
 【情報・通信】ソフトバンク(株)、東日本電信電話(株)(NTT東日本)、KDDI(株)、(株)サイバーエージェント、(株)オプト、(株)ミクシィ、(株)セールスフォース・ドットコム、(株)ワークスアプリケーションズ、(株)オービックビジネスコンサルタント、NECソリューションイノベータ(株)、(株)日立ソリューションズ、(株)日立システムズ、(株)富士通エフサス、富士通エフ・アイ・ピー(株)、(株)富士通ビー・エス・シー、(株)トラストバンク、シンプレクス(株)、ディップ(株)、(株)シャノン、(株)ソニックムーブ、(株)ゲームオン、(株)ウェブシステム、(株)DYM、(株)インフォメーション・ディベロップメントなど  
 【医療・福祉】(株)ニチイ学館、認定特定非営利活動法人フローレンス、国際医療福祉大学・高邦会グループなど

【教育】学校法人慈恵大学 東京慈恵会医科大学、(株)公文教育研究会、学校法人河合塾、(株)四谷大塚、(株)こうゆうなど  
 【サービス】(株)ドリームインキュベータ、(株)ぐるなび、(株)パソナ、ANAセールス(株)、ANAエアポートサービス(株)、(株)東京ドーム、(株)ミリアルリゾートホテルズ、公益財団法人日本武道館、仙台ターミナルビル(株)、山田債権回収管理総合事務所、興銀リース(株)、野村不動産パートナーズ(株)、伊藤忠人事総務サービス(株)、共同エンジニアリング(株)、JA三井リース(株)、キャリアリンク(株)、(株)ネオキャリア、エイチアールワン(株)、(株)カインド・メディカル、コナミグループ、(株)プレジャーネクスト、シービーアールイー(株)、JBSテクノロジー(株)、WDB(株)、(株)カクバリズム、(株)ナイスク、(株)白水社など  
 【公務】練馬区役所、世田谷区役所、千葉市役所、さいたま市役所、国立市役所、小平市役所、羽生市役所、北海道警察本部  
 【進学】法政大学大学院スポーツ健康科学研究科、東京学芸大学特別支援教育特別専攻科など

本学には夜間の社会人大学院「キャリアデザイン学研究科(キャリア教育・発達プログラムおよびビジネスキャリアプログラム)」があります

一・スクール 組織マネジメント インクルージョン 青年期教育  
 タンス 家を買う 子どもの世紀 アカウンティング ライフスタイル  
 交文化 会計学 **グローバルキャリア** 教師  
 二通う意味 キャリアコンサルティング エンパワメント オルタナティブ  
 メント 人と環境の適合 ユニバーサルデザイン インフレーション  
 を考える 子ども中心教育 自己啓発 いじめ防止対策  
 援 お年寄りと共に生きる社会 広告を考える 評価  
 ビデンス **キャリア教育** アウトカム ホワイトカラー  
 ジメント 自営業 予防研究  
 ン アクションリサーチ マタハラ防止策 アクティブラーニング  
 プロティアンキャリア 生涯発達心理学 コラボレーション 内部  
 ティ クリエイティブ・クラス 過労防止策経営学 学歴社会  
 博物館の機能 社会人基礎力 スクールマネジメント 信  
 進出 犯罪心理を問う ギャングエイジ フィールドワーク  
 ャリアコーン **自己実現** 基本的信頼感 ミクロ  
 グループ 会計情報 多文化理解  
 M字カーブ 海外生活の実践 キャリア支援 イノベー  
 ーバル化 ラポールの形成 海外インターンシップ 知  
 アストトラック リテラシー **人材育成** ライフイベント  
 援 教育学 社会学 若者支援 自  
 マネジメント 学びつづけること インタビュー 教育社会



FACULTY OF LIFELONG LEARNING  
AND CAREER STUDIES

法政大学 キャリアデザイン学部

〒102-8160 東京都千代田区富士見2-17-1

TEL 03-3264-9341 <http://www.hosei.ac.jp/>

この学部では、多様な入試のかたち(一般入試、大学入試センター試験、推薦入試、特別入試など)を用意しています。自分に合った入試に挑戦してください。

入試の詳細については、大学案内をご覧ください。



**学部 FB** 学部フェイスブック  
<https://www.facebook.com/hoseicareerdesign>

**公開授業** 学部インターネット公開講座  
[https://school.jp/campaign/2014/hosei\\_univ](https://school.jp/campaign/2014/hosei_univ)

**学部 HP** 学部ホームページ  
<https://www.hosei.ac.jp/careerdesign/index.html>

**You Tube** キャリアデザイン学部チャンネル  
<https://www.youtube.com/channel/UCnWyfxKYxxbchdJzzKSY4KA>

