2017年度 第13回 デジタルコンテンツ・コンテスト

募集要項

今年もデジコンの季節がやってきました!デジコンは、デジタル技術を利用して、 自分のセンスやアイデア、メッセージ、テーマを視覚的に「表現」した作品のコンテストです! 自由な発想による、多くの優れた作品が寄せられることを大いに期待しています。

記

1、募集部門

- •静止画部門
- 動画部門
- インタラクティブ部門
- Vine Camera 部門 の4部門を募集する。

2. 応募資格

法政大学の学部、大学院、通信教育部に在籍の学生(科目等履修生・特別学生は除く)

3. 応募要項

- (1) 応募は個人または共同のいずれでも可能です。(共同の場合は全員が応募資格を満たすこと)
- (2) 1 部門につき、2点まで応募することが可能です(ただし Vine Camera 部門は1点までとします)。 また、共同作成者として応募された場合でも1作品としてカウントします。
- (3) 他のコンテストに応募した作品は、大学が永続的に非独占的使用権(大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること)を保持できる場合に限り応募を認めます。ただし、本学のデジタルコンテンツ・コンテストに過去提出したことがある作品は出品できません。
- (4) 他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触しないものであること。
- (5) 他の応募作品の自作の素材において、全部又は部分的に重複があった場合、両者を審査の対象外とする可能性があるのでご注意ください。
- (6) 静止画の素材を使用する場合は、部門に関わらず、「応募フォーム」に出典を明記してください。

4. 提出について

部門ごとに以下の表で該当するものを提出してください。提出にあたっては「5. 部門別注意事項」をよくお読みください。

- □1枚のCDまたはDVDまたはUSBメモリに以下を記録し、簡易なケース(封筒も可)に入れて部門 ごとに提出してください(返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください)。
- 口上記媒体の表面およびケースに学生証番号と氏名を記入して提出してください。

提出物部門	応募フォーム※1	作品本体	使用した素材※2	作品解説書	操作風景動画
静止画	0	0	0	×	×
動画	0	0	0	×	×
インタラクティブ	0	0	0	0	0
Vine Camera	0	×	×	×	×

^{※1} デジタルコンテンツ・コンテスト HP(下記参照)からダウンロードし、漏れなく入力の上、応募作品とともにデータにてご提出ください。

<HPアドレス> http://www.hosei.ac.jp/campuslife/katsudo/digital/index.html

※2 素材は使用した全てのものをご提出ください。その際作品と混在しないようフォルダを分けてください。

5. 部門別注意事項

【静止画部門】

• 作品本体について

CGで制作するか、写真・グラフィック・CG等の画像をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。
【フォーマット】 解像度 2048×2048pixel 以内 ※複数枚で 1 タイトルでも可/但し 4 枚以内 【ファイル形式】 JPEG

• 使用した全ての素材について

素材は自作のものが望ましいです。フリー素材については、「応募フォーム」に出典を明記してください

【動画部門】

• 作品本体について

CGで全編制作するか、実写・特殊効果、CG等の画像及び動画をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。

【フォーマット】 解像度 1920×1080pixel以下

【長さ(尺)】 最大3分間(タイトル・エンドロールがある場合も3分以内)

【ファイル形式】 下記のいずれか

- Windows の標準的なビデオファイル(avi)、Windows Media Video ファイル(.wmv)
- QuickTime Player で取り扱い可能な動画 (mp4、mov)
- 使用した全ての素材について

原則全て自作であること。ただし、フリー素材、著作権切れのものを使用する場合は、「応募フォーム」 に出典を明記してください。音楽については、自作・著作権フリーのもの・著作権者の許諾を得たもの のみ使用可能です。ただし、出典または許諾を受けた許諾先を「応募フォーム」に必ず明記してくださ い。

【インタラクティブ部門】

- 作品本体は以下に該当するものとします。
 - ① Windows パソコン用のWe b・ゲームコンテンツ作品。(Flash 作品などを含む)(特別なソフトをインストールせずに動作するもの)
 - ② スマートフォンやタブレット端末用のアプリケーション作品。
 - ③ キーボード・マウス以外の入力デバイスを用いた作品。
 - ④ 解析や実験結果、及び理論等を画像や動画を用いてビジュアルに表現(可視化)した作品。
 - ※web サーバー上での操作が必要な作品は応募フォームの所定欄にURL を記載することで作品提出と みなしますが、締切日以後の更新は一切認めません。
- 作品解説書は以下の内容を全て記載してください。
 - [i]開発·制作·動作環境
 - [ii]作品制作に使用したアプリケーション・ソフトウェア・プログラム
 - [iii]開発内容·制作内容
 - ・上記[ii]のアプリケーション等を使用して、自身がどのような開発やプログラミングを行ったか
 - 作品におけるオリジナル性や創意工夫をした箇所 の二点についても併せてご記入ください。
 - [iv]作品の操作説明
- モニターキャプチャ動画を含む操作風景(3分以内)をご提出ください。

【「Vine Camera」部門】

- 「法政大学」に関連したテーマで作品を応募してください。応募手順は次のとおりです。
 - 1.Twitterで「@hosei_digicon」をフォロー。
 - 2.「Vine Camera」を使って、作品を撮影。
 - 3.「Vine Camera」で、作品題名とハッシュタグ「#hosei_digicon2017」をつけて Twitter に投稿4 応募者の Twitter のユーザー名(@~~)を応募フォームの指定欄に記載。
 - 5.作品を載せたツイートのURLをコピーし、応募フォームの指定欄に記載。
 - ※応募者自身が撮影し制作したオリジナルの作品のみとします。
 - ※ツイートの公開設定で「ツイートを非公開にする」を選択している場合、作品を確認できないため、 必ず解除をしてください。(設定とプライバシー > プライバシーとセキュリティ > ツイートの公開設定)
 - ※2017年度末日まで、応募した投稿作品を載せたツイートは削除せず、「@hosei_digicon」へのフォローも解除をしないでください。

6. 提出期間

2017年9月22日(金) ~ 10月5日(木)(所属学部・研究科窓口へ提出。窓口時間内)

※Vine Camera 部門についても、上記期間内の投稿作品を審査対象とし、応募フォームは上記提出期間内にご提出ください。応募フォーム提出期間以降の投稿・修正は一切認めず、審査対象とはしません。

7. 注意事項

- (1) 人の作他品を無断で使用する等、著作権に抵触しないものであること。
- (2) 作品に不備等があった場合、大学から応募者に電話等で連絡する場合があります。また、連絡が取れない場合審査の対象外とする可能性があります。
- (3) Macによる作成者は、ファイル名に拡張子(.jpg、.avi、wmv、.mp4、.mov)を必ずつけてください。
- (4) 作品の著作権は本人に帰属するが、大学は永続的に非独占的使用権(大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること)を保持します。
- (5) 入賞作品については、法政大学機関紙・ホームページ(動画など、部門によっては youtube を介して)等で公表します。
- (6) ホームページ等で公表するので、提出する作品の個人情報にご注意ください。
- (7) 応募作品および提出した記録媒体の返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください。
- (8) 3D作品の審査は、2D環境下で行います。
- (9) 作品制作に使用したパソコン以外でファイルが開けるかどうか、提出前に動作確認を行ってください。

8. 審査・発表・その他

(1) 評価基準(全部門共通)

企画力・表現力・技術力・テーマ性を評価基準とし、その総合点で判断します。

- (2) 審査結果は12月1日(金)に学部・学科・学年・氏名・作品名とともに大学HPで発表します。
- (3) 入賞者及び入選者には賞状・賞金を贈ります。なお、「Vine Camera」部門は、入賞のみです。

グランプリ	20万円	全体で1点
優秀賞	10万円	各部門で1点
佳作	5万円	各部門で2点以内
入選	1万円	各部門で若干点
「Vine Camera 部門」入賞	3,000円	若干点

(4)入賞者および入選者に対する授賞式を実施します。

【授賞式】日時:12月25日(月) 時間未定

場所:法政大学 市ヶ谷キャンパス(会場未定)

※日時・会場等の詳細は決定次第、メール等でお知らせします

9. 問い合せ先 学務部教学企画課(E-mail:digicon@hosei.ac.jp)

以上

2017年5月31日

法政大学HP → キャンパスライフ → 課外活動→ デジタルコンテンツ・コンテスト

法政大学