

ARAGAI

# 抗



日時

2016年11月30日(水)  
17:00-19:40

場所

法政大学多摩キャンパス  
エッグドーム5階ホール  
西嶋真司監督も参加予定

事前予約不要

参加費無料

記録作家 林えいだい



■問い合わせ先

法政大学大原社会問題研究所 〒194-0298 東京都町田市相原町4342  
Tel. (042) 783-2305 e-mail: oharains@adm.hosei.ac.jp

交通 京王線めじろ台駅、JR横浜線相原駅、JR中央線西八王子駅より法政大学行きバスを利用

第8回大原社研シネマ・フォーラム

福岡県筑豊には炭鉱のいろんな傷跡が今も残っている。  
ボタ山、炭住、坑口、アリラン峠、朝鮮人墓地……  
その歴史の闇から時代を探り当てようと、  
もがき苦しみ続けた一人の記録作家がいる。  
林えいだい。82歳。

カメラを抱えペンを握って、戦争、エネルギー資源、  
高度成長に翻弄される「民」を記録し続けた。  
そして、戦争危機を再び迎えたいま、彼は警告する。

記録されなかったことは、なかったことにされてしまう。  
国家権力の前に沈黙せざるを得なかった民衆の声は、  
いま忘却の彼方に追いやられようとしているのだ。



権力の前に沈黙を強いられた、名もなき民へのまなざし

重い病と闘いながら、作家人生の集大成として取り組むのは旧日本軍の特攻作戦。  
若い兵士に死を強要した権力への抗いは、今も続いている。

彼は、何故書き続けるのか……

彼は、何故「民」に目を向け続けるのか……

彼は、何故抗い続けるのか……

ARAGAI

## 林えいだい

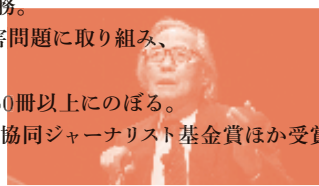
1933年香春町生まれ。記録作家。アリラン文庫主宰。

早稲田大学を中退し帰省。炭坑夫を経て香原町役場に勤務。

その後、北九州市教育委員会に勤め、地域の婦人会と公害問題に取り組み、  
37歳で退職、記録作家となる。

徹底した聞き取り調査によって執筆したルポルタージュは50冊以上にのぼる。

読売教育賞、朝日・明るい社会賞、青丘出版文化賞、平和・協同ジャーナリスト基金賞ほか受賞。



グループ現代では、  
自主上映会開催のご予約と、  
協賛金によるご協力を募集しております。

[お問い合わせ]

株式会社グループ現代 担当: 川井田/福原/上清水/黒川

TEL: 03-3341-2863 FAX: 03-3341-2874

URL: <http://www.aragai-info.net/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ARAGAI2017/>

出演: 林えいだい 朗読: 田中浜 プロデューサー: 川井田博幸/倉富清文 協力プロデューサー: 増永研一

撮影: 青木周作/両角竜太郎/鶴田新子 照明: 濱田嘉博/前裕子 編集: 平山誠一 MA: 寺岡章人

音楽: Viento 題字: 松本直美 美術: 軸屋裕美子/坂本千治/大塚あや CG: 脇田純子/森貴史/小西龍太郎

制作協力: 東田シネマ 制作・配給: グループ現代 製作・著作: RKB毎日放送 監督: 西嶋真司 2016年/カラー/100分/日本/ドキュメンタリー

# 第8回大原社研 シネマ・フォーラム

〈事前予約不要〉

2016年11月30日(水)

17:00-19:40

法政大学多摩キャンパス エッグドーム5階ホール

西嶋真司監督も参加予定

(問い合わせ先) 法政大学大原社会問題研究所 〒194-0298 東京都町田市相原町4342

Tel. (042) 783-2305 e-mail: [oharains@adm.hosei.ac.jp](mailto:oharains@adm.hosei.ac.jp)