

学位論文審査基準

デザイン工学研究科

【修士課程】

- ・修士論文・修士設計としての水準を満たしていること。
- ・総合デザイン力を身につけた高度な専門職業人としての資質を有することを証するものであること。
- ・修士課程ディプロマポリシーに基づき、次の7項目にわたる素養や能力を有することを証するものであること。

- DP1. デザイン目標の発見とそのコンセプトを設定する能力 —企画・立案能力—
- DP2. 高い個別専門技術を組み合わせデザインする能力 —デザイン能力—
- DP3. 問題を幅広い観点から捉え、解を自主的・継続的に見いだす能力 —問題解決能力—
- DP4. デザインの社会的責任を理解し、不測の事態にも誠実に対処する姿勢 —職業的倫理—
- DP5. 人類の遺産である歴史と文化を理解する素養 —歴史と文化への理解—
- DP6. 地球環境の視点から、持続可能な社会づくりに貢献できる資質 —地球環境への理解—
- DP7. 研究・企画内容を論理的に記述し、口頭で発表し討議する能力 —表現・伝達能力—

【博士課程】

- ・博士論文としての水準を満たしていること。
- ・より高度な総合デザイン力に基づく企画開発能力を有する教育者、研究者、指導者（専門特化型人材）としての資質を有することを証するものであること。
- ・博士課程ディプロマポリシーに基づき、次の7項目にわたる素養や能力を有することを証するものであること。

- DP1. デザイン目標の発見とそのコンセプトを設定する能力 —企画・立案能力—
- DP2. 高い個別専門技術を組み合わせデザインする能力 —デザイン能力—
- DP3. 問題を幅広い観点から捉え、解を自主的・継続的に見いだす能力 —問題解決能力—
- DP4. デザインの社会的責任を理解し、不測の事態にも誠実に対処する姿勢 —職業的倫理—
- DP5. 人類の遺産である歴史と文化を理解する素養 —歴史と文化への理解—
- DP6. 地球環境の視点から、持続可能な社会づくりに貢献できる資質 —地球環境への理解—
- DP7. 研究・企画内容を論理的に記述し、口頭で発表し討議する能力 —表現・伝達能力—