

# 色 COLOR

No.	タイトル	編著者	出版者	出版年	配架場所	請求記号
1	<a href="#">人を動かす「色」の科学：1杯のコーヒーから始まる身近で不思議な世界</a>	松本英恵著	SBクリエイティブ	2019	多:2F文庫新書	141/MA:S
2	<a href="#">色のユニバーサルデザイン：誰もが見分けやすく美しい色の選び方</a>	日本色彩研究所著	グラフィック社	2012	田:田町学習	501/NI
3	<a href="#">色彩の手帳：建築・都市の色を考える100のヒント</a>	加藤幸枝著	学芸出版社	2019	田:田町学習	518/KA
4	<a href="#">テレンス・コンランインテリアの色使い</a>	テレンス・コンラン著 大野千鶴訳	エクスナレッジ	2017	田:田町学習	590/CO
5	<a href="#">日本の色：売れる色には法則があった！</a>	桜井輝子著	朝日新聞出版	2016	市:1F	675/SA
6	<a href="#">図解！売れる色の法則：思わず手に取ってしまう人気商品のカラー戦略</a>	高坂美紀著	秀和システム	2006	小:2関1F学習	675/Ta52
7	<a href="#">図解！売れる色とデザインの法則：色・形・パターン・配置に潜むロングセラーの秘密</a>	高坂美紀著	秀和システム	2007	小:2関1F学習	675.3/Ta52
8	<a href="#">色彩と配色セオリー</a>	石田恭嗣著	エムディエヌコーポレーション インプレスコミュニケーションズ (発売)	2013	田:田町研究	727/D64/2
9	<a href="#">マルチカラー・デザイン：色で見せる世界のグラフィック・コレクション</a>	ヴィクショナリー編	グラフィック社	2013	田:田町学習	727/VI
10	<a href="#">すべての人に知っておいてほしい配色の基本原則</a>	フレア編	エムディエヌコーポレーション インプレスコミュニケーションズ (発売)	2013	田:田町学習	750/FU
11	<a href="#">世界のパンチカラー配色見本帳</a>	橋本実千代, 城一夫, ザ・ハレーションズ著	パイインターナショナル	2012	田:田町学習	750/HA
12	<a href="#">Design basic book：はじめて学ぶ、デザインの法則</a>	生田信一, 大森裕二, 亀尾敦著	ビー・エヌ・エヌ新社	2010	田:田町学習	750/IK
13	<a href="#">Color design：カラー別配色デザインブック</a>	ingectar-e著	KADOKAWA	2021	多:2F学生選書	750/IN

No.	タイトル	編著者	出版者	出版年	配架場所	請求記号
14	<a href="#">3色だけでセンスのいい色：見てわかる、迷わず決まる配色アイデア</a>	ingectar-e著	インプレス	2020	市:1F	750/IN
15	<a href="#">和のかわいい配色パターン</a>	yamadesign著 グラフィック社編集部編	グラフィック社	2017	市:1F	750/IY
16	<a href="#">カラーユニバーサルデザイン = Color universal design</a>	カラーユニバーサル デザイン機構著	ハート出版	2009	田:田町学習	750/KA
17	<a href="#">カラーマーケティングと色彩計画</a>	小嶋真知子著	美術出版社	2010	田:田町学習	750/KO
18	<a href="#">住まいの色彩計画200：インテリア・コーディネートのためのカラーパレット200種</a>	アンナ・スターマー編著 今井由美子訳	ガイアブックス 産調出版(発売)	2009	田:田町学習	750/ST
19	<a href="#">インテリアデザインのための配色事典</a>	マイケル・ウィルコックス 著, 郷司陽子訳	グラフィック社	2004	多:2F	750/WI
20	<a href="#">配色デザインカラーパレット：印象づくりに欠かせない、意味を含めた配色の作り方</a>	サラ・カルダス著 百合田香織翻訳	ビー・エヌ・エヌ	2021	田:田町研究	757.3/C13
21	<a href="#">デザインノート：デザインのメイキングマガジン = Design note No.83</a>		誠文堂新光社	2019	田:田町逐刊	A7h/262
No.	タイトル	編著者	出版者	出版年	収録DB	
22	<a href="#">デザイン3000</a>	大谷秀映, 杉江耕平, ハラヒロシ他著	翔泳社	2021	【電子ブック】 KinoDen	
23	<a href="#">見てわかる、迷わず決まる配色アイデア 3色だけでセンスのいい色</a>	ingectar-e著	インプレス	2020	【電子ブック】 KinoDen	
24	<a href="#">レイアウトデザイン「Photoshop&amp;Illustrator」(新ほめられデザイン事典)</a>	上田マルコ他著	翔泳社	2018	【電子ブック】 KinoDen	
25	<a href="#">エンジニアのための理論でわかるデザイン入門</a>	伊藤博臣著	インプレス	2017	【電子ブック】 KinoDen	
26	<a href="#">やってはいけないデザイン</a>	平本久美子著	翔泳社	2016	【電子ブック】 KinoDen	