

スギテツ 〜クラシックで遊ぶ音楽実験室

法政大学アカデミー合唱団

ピアニスト
石井 京子



2025年 **12/6** 土

開場 13:15 開演 14:00

法政大学多摩キャンパス2号館大教室A棟 (大ホール)

チケット

入場無料・事前予約制 抽選でペア600組1200名様をご招待
抽選の結果は、チケットの発送をもって発表に変えさせていただきます(11月25日発送予定)。

応募方法

右側のQRコード(グーグルフォーム)でお申し込みください。
インターネット環境がない場合は、郵便番号、住所、氏名、電話番号、氏名(ふりがな)、来場人数(1通につき2名まで)、「多摩キャンパスコンサート希望」と明記のうえFAXにてお申込みください。

◇応募締切 2025年11月19日(水) 必着

◇応募先 右側のQRコード又はFAX042-783-2043



第44回多摩キャンパス
コンサート申込QRコード

注意事項

ホール内の飲食はご遠慮願います。未就学児の入場はご遠慮ください。

後援

一般社団法人法政大学校友会

お問い合わせ

法政大学多摩事務部
多摩事務課

☎ 042-783-2091

✉ tamaconcert@ml.hosei.ac.jp

❄ スギテツ

剣のずいずいずっころばし

アイネ・クライネ・3分クッキング

美しく青きドナウ川のさざなみ殺人事件

扁桃腺上のアリア ほか ※曲目は変更になる可能性がございます。

誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ(=融合)させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動続けるピアノとヴァイオリンのデュオ。「題名のない音楽会」等の音楽番組にも度々出演し、東京フィルなどとも共演。近年ではNHK Eテレの教育番組「おながくブラボー」レギュラー、小学館の図鑑NEO「音楽」への参加など、次世代に音楽の楽しさを伝える役割も担い始め、学校公演などの実績も数多い。

また「鉄道」をテーマにした作品も数多く、JR東海のCMなど関連音楽を手がけるほか、鉄道をテーマとしたラジオ番組(FM NACK5「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」)のパーソナリティーも務めている。2014年には、東海道新幹線50周年トリビュートアルバム「走れ!夢の超特急楽団」が「輝く!日本レコード大賞企画賞」を受賞。近年では、特急「ひだ」「南紀」で運用中の新車両「HC85系」の車内チャイム制作も担当。「クラシックで笑顔を創る」をモットーに、年間100本を超えるステージを全国各地で展開している。

●ピアノ・編曲 杉浦 哲郎(すぎうら・てつろう) Tetsuro Sugiura

名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中より音楽業界に関わり、アレンジャー・コンポーザーとしてこれまでに100本以上のCM音楽を手掛ける他、「劇団 ワハハ本舗」舞台音楽、「デーモン閣下」ソロツアーのバンマス等、音楽誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)連載執筆、小学館図鑑NEO「音楽」の映像構成に携わるなど、幅広いジャンルで活動。JR東海・JR四国・東急・嵯峨野観光鉄道などのCM音楽や駅メロディ・車内チャイム制作、JTB時刻表などの鉄道関連誌への寄稿、「セントレア空港音楽祭」をはじめとするイベント監修なども手がけている。

●ヴァイオリン 岡田 鉄平(おかだ・てっぺい) Teppei Okada

福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演する他、ヤマハメソッドのお手本CDなど、レコーディングの実績も数多い。2015年には、自身の超絶技巧を駆使し、サラサーテやバガニーニなどの難曲に挑んだクラシック・ソロアルバムをキングレコードよりリリース。現在、ソロ、室内楽、アンサンブルなど、さまざまな分野で活躍中。

❄ 法政大学アカデミー合唱団

1st Stage 混声合唱とピアノのための「新しい歌」[改訂版]

2nd Stage 昔の旋律「若者たち」他1曲

3rd Stage クリスマスソングステージ

「O Holy Night」他2曲

創立64年の歴史を誇る大学混声合唱団。1959年より福永陽一郎先生を常任指揮者に迎え、1975年には大学混声合唱団として初めて全日本合唱コンクールの金賞受賞を果たした。現在、市ヶ谷・多摩・小金井の3キャンパスから90名以上の団員が集い、年2回(6月・12月)の定期演奏会を開催。宗教曲からJ-POP、伝統的な合唱曲からミュージカルまで、幅広いジャンルの音楽を演奏している。また、東京六大学混声合唱連盟との交流演奏会や、学園祭でのミニコンサートなど、多彩なイベントも定期的に開催している。

指揮者 葉 書修(社会学部)、松木 大輔(情報科学部)
鈴木 涼馬(経営学部)、小野澤 春紀(デザイン工学部)

●ピアニスト 石井 京子(いしい・きょうこ) Kyoko Ishii

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを山田千代子、伯田子、Einar Rottingen、伴奏法をTurid Bakkeの各氏に師事。ノルウェー王立ベルゲン大学グリーンアカデミーへ留学し、エドヴァルド・グリーグ博物館コンサートホールにてリサイタルを開催。同アカデミーのインターナショナル・ディプロマコースを学ぶ。モーツァルト・シューベルト・ブラームス・ショパン・ハチャトゥリアン・セーヴェル・室内音楽祭等に参加。

