

2020年度ゼミ生による

平野井ゼミの最新情報

ゼミ紹介スライド

* 平野井ゼミの仲間たち

こじんまりとしたゼミですが、その分和気あいあいとして、みんな仲良く学んでいます。

もちろん毎年春には歓迎会、卒業シーズンには追いコンを行っています！（コロナウイルスの影響で今年度の新歓は未だできていません...）



←ご卒業の先輩たちにプレゼント
みんなで集合写真→



* 活動内容～春学期～

◎ティーチイン

➡演劇に関する基礎知識を身に着けるために、3,4年生から2年生にティーチインを行ないます！
能・歌舞伎・現代演劇などなど、、、「演劇に関心があるけど、知識に自信がない」という方でも、
ここで学ぶことができますし、自分の興味のある分野を探すこともできます。



◎観劇レポート

➡各自レポートの題材とする舞台を選び、実際に劇場へ足を運んで鑑賞します！
レポートでは、観ていない人にもその舞台の良さがわかるように解説し、自分の考えを発表します。
伝統芸能・現代演劇・オペラ・バレエ・舞踏など様々なジャンルから選ぶことができます。
映画や小説と比較したり、時代背景を学んだりして、レポートを作成しゼミでシェアします。

* 活動内容～秋学期～

◎劇場レポート

➡劇場の構造・歴史・地域での役割などに関して調査し、レポートを発表します。

こうした学習から、鑑賞する舞台上で施される演出やそれらの効果に関して、より深く理解することができます。

<今まで取り上げた劇場>

- ・ 観世能楽堂
- ・ 小劇場（下北沢）
- ・ 新国立劇場
- ・ 世田谷パブリックシアター など、、、



巖島神社 能舞台

* 活動内容～今年のzoomゼミでの活動～



今年はコロナウイルスの影響により、平野井ゼミの全ての活動がzoomでの活動となっています。例年とは違う形での活動となりましたが、zoomでの活動は新鮮で新たな学び方の発見にもなりました。

舞台鑑賞レポートは実際に劇場へ赴くことが難しかったため、DVD・本・動画配信サイトなどを利用してレポートを作成しました。

舞台を映像で鑑賞することのメリットも多くあり、気になる部分を何度も見返すことができ、画面共有で多くの舞台映像を気軽に鑑賞できました。

入りたての2年生にとっては実際に先輩方と会うよりもzoomで会話することで少しずつ打ち解けることができました。



このような状況下でも、臨機応変に、無理のない範囲での活動を行っています！



* FS（フィールドスタディ）について

昨年度は富山県に行きました！

野外劇場で観劇したり、合掌造り集落を訪問して、地域の暮らしと文化の関わりを学びました。

他にも越中八尾の伝統的町並みを散策したり、富山の自然研修施設「ねいの里」で学び、自主研修では世界一美しいと評判のスタバやますの寿司工場などを訪問しました。

