

「環境と文化の都市・飯田のまちづくり、地域の歴史と伝統芸能」

担当教員名 竹本研史・石神隆

コース概要

日程	2017年8月4日～7日
場所	長野県飯田市ほか
参加人数	46名

コースのねらい

一つの地域を深く知ることは、広く日本や世界を知ることに通じます。わが国の典型的な地方都市である飯田市に出かけ、歴史、文化、生活、環境、そして行政など、多面的な地域理解への体験をしていきます。この体験学習によって、地域というものへの見方が変わり、また地域への興味や関心が高まり、日本や世界における地域の魅力を積極的に探す自分になっていくことを発見することでしょう。



伝統的建造物群保存地区、妻籠の街並を見学

内容

旧城下町の飯田市は、人口約10万人の典型的な地方都市で、人形劇とリンゴ並木を愛し、エコツーリズムを推進する南信州の環境文化都市として有名です。このフィールドスタディでは、人形劇フェスティバルの期間にあわせ、まちの主要な行事に参加することにより、また、環境重視のまちづくりをめざす飯田市の行政や市民活動を多方面から学習することにより、新しい地域のあり方を考えていきます。

さらに、市域にある山間部の伝統的な習俗や生活環境を体験、加えて隣接広域圏にある伝統的な町並み保存地区の妻籠（つまご）・馬籠（まごめ）などを訪れたりし、地域の文化や生活、歴史、そして、現在のまちおこしを体感的に学習していきます。

飯田人形劇フェスタ、飯田りんごへの参加

飯田は世界でも有数の人形劇の町です。毎夏のフェスタには日本各地や世界から300もの劇団が飯田にやってきます。まち全体が劇場と化す珍しいフェスタです。フェスタでは劇人だけでなく、手伝いの市民や見物の私たちも主役です。夜は、市民総出の形で「りんごん」踊りが始まります。私たちは、揃いの衣装を着てそれに参加します。全国の他大学からの学生と一緒に連を組み、市街地を踊り歩きます。一市民になりきってのこのような形の参加により、飯田のまちを逆に内側からよく理解することが可能になります。

伝統的な場での伝統的人形劇の鑑賞

伊那谷（飯田地方）の各地には、江戸時代から伝わる人形浄瑠璃が傳承されています。公演の場は地域の神社境内など伝統的に行われてきた味わいのある場所で、天保時代建設の国指定重要文化財の舞台も現存します。公演は、毎年内容が変わり、外国人グループが日本の伝統芸能を披露することもあります。今回は、地元の練達な保存会の方々による公演と、次代の伝統文化を担う地元中学校の学生による出し物でした。私たちは、このような姿を間近に観ることによって、日本の地域に残る誇らしい伝統の魅力や文化の継承についてあらためて考えさせられます。



地域に伝わる伝統的人形劇（人形浄瑠璃）を鑑賞

市長から直接教わる地域行政の学習

飯田市は、日本で最初の再生可能エネルギー導入の条例化や、地域環境権の提案など、先駆的な行政を進めていることでも有名です。私たちは、一緒に集った他大学の学生とともに、行政トップである市長から直接に話を聞き、また対話します。大都市に住んでいると役所や首長は遠い存在に見えることが多いのですが、このように市長と顔を合わせて話をすると地域行政がとても身近に感じられ、自分たちの住む自治体への関心もまたあらためて湧いてきます。

山間部の生活や歴史の体験

このフィールドスタディでは、飯田市内中心部だけでなく市内山間部を訪れ、地域で食文化体験や、山間部のまち歩き、旧小学校の見学などをします。いのしし肉など地元の食材や、そばうち体験などから、間接的に地域の森林や農業等について身を持って学ぶこともできます。少し足を伸ばし、伝統的建造物群保存地区として有名な妻籠や馬籠の街を歩き、広域にわたる伊那谷や木曾谷の歴史にも思いをめぐらせました。

学習を終えて（参加学生の声）

「4日間、様々な経験をしました。まず、自分の住んでいる地域の文化や行事に誇りを持って伝承、参加している人々が多いことが飯田の魅力ということを実感しました。地域が活性化し、そして未来につなげていくには、地域の人々が自分の地域をよく知り、愛していないといけないと思っています。飯田市はそれを実践するための市での取り組みが存在し、また取り組む人々がいます。」 3年川嶋友理

「飯田市でのフィールドスタディを通して、自然、文化、行政や産業などの多方面から飯田市のまちづくりを学習しました。市長が話をされたとおり『共創の場』を作ることはまちづくりの重要な課題の一つです。外国人の私にとって、市役所から和服のハッピを貸してもらい祭りに参加し、自分が『飯田市民』の一員に変化。市民の方と心が通じ合う場を経験した本当によい機会でした。」 1年 袁真（エンシン）



保存された旧木沢小学校校舎で一緒に合唱



「飯田りんごん」踊りに他大学と共に大学連として参加