

アーティストから学ぶSDGs

「花絵アート」って何？

花絵アートが未来に貢献できる
潜在能力ってなんだろう。

3回シリーズ 参加自由 (グループでの参加歓迎！)

講義
1

5/22(水)
17:00～
(100分)

花絵
(インフィオラータ)
基礎講座

座学

会場：法政大学
九段北校舎
2階 K201

講義
2

5/24(金)
10:00～17:00
(入退室自由)

花むしり体験

会場：法政大学
九段北校舎
2階 K201

5/25(土)
8:00～
(終日 実践体験)

花絵制作体験

会場：
日本橋ギャラリー



TOKYO FLOWER CARPET 2024
Web

講義
3

6/14(金)
17:00～
(100分)

花絵と環境に関する
グループワーク

座学

会場：法政大学
九段北校舎
2階 K201

花などを使って大地に絵画を描くアートイベント
「TOKYO FLOWER CARPET 2024」の舞台裏を体験し、花絵イベントの社会や
地球との関わりや未来に向けた潜在価値などについて、
総合プロデューサーであり、国内唯一の花絵師 藤川靖彦のレクチャーによる
グループワーク形式での特別講義を開催します。



HANA JAPAN
Web



講師 藤川靖彦
Yasu FUJIKAWA

花絵師 / Flowerscape Artist
一般社団法人花絵文化協会 代表理事

「花絵アート」って何？

花絵アートが未来に貢献できる潜在能力ってなんだろう。

【講座プログラム】

講義

花絵アート基礎講座

1

座学

5月22日(水) 17:00～
(100分)

今回の講座の目的とゴールを説明。
「花絵」の歴史から今日のスタイルなど基本的な解説を行い、国内外での様々なエピソードを交えつつ、テーマの核心へと講義を行う。

- ・花絵の起源
- ・花絵の歴史
- ・世界の花絵
- ・日本の花絵の世界
- ・花絵のSDGs
- ・花絵の未来 他

講義

「TOKYO FLOWER CARPET 2024」の現場で イベント運営スタッフや花絵制作スタッフとして実務を体験

2

実地体験

5月24日(金) 8:00～
(45分 入退室自由)

「TOKYO FLOWER CARPET 2024」での花絵制作及び、運営ボランティアなどの実地体験。

- ・ペタリング(花むしり)

実地体験

5月25日(土) 8:00～
(終日 実践体験)

- ・花絵制作
- ・完成セレモニー
- ・実施記録(撮影など) 他



TOKYO FLOWER CARPET 2024
Web

講義

花絵とSDGsに関するグループワーク

3

座学

6月14日(金) 17:00～
(100分)

これまで学び、体験したことから、自分たちが感じた花絵とSDGsに関する視点でグループワークを行う。後半でグループ毎のプレゼンテーションを設ける。

参加方法

① 参加方法：下記のURLもしくはQRコードより参加申込フォームへアクセスし、必要事項ご記入の上お申込み下さい。

参加申込フォーム：<https://tinyurl.com/2dgg3np5>

② 応募締切：5月15日(水)

③ 参加費：無料

④ 応募定員：30名



参加申込フォーム

<講師プロフィール>

藤川靖彦 花絵師/Flowerscape Artist / 一般社団法人花絵文化協会 代表理事

1961年東京生まれ。日本大学芸術学部演劇学科卒業。限りある命=Ephemeralをテーマに、国内外において花やキャンドル等を使ったエフェメラル・アートを創作。2001年より国内唯一の「花絵師」として、大地をキャンバスに花びらで絵画を描く「花絵」を国内外450カ所以上で創作・プロデュースし、年間150万人以上を動員するアートイベントへと育て上げた。海外では歌舞伎絵を花で再現する「花歌舞伎」の創作をはじめ、ローマ法王やベトナム共産党書記長など、VIPに捧げる作品も創作。2015年6月スペインでの創作を、毎日放送「情熱大陸」が密着取材を行い、大反響を呼んだ。2022年3月に行幸通りで約9万人を動員したアジア圏最大級となる「TOKYO FLOWER CARPET 2022」を初開催。4月には八丈島に世界10か国地域を招聘して「World Flower Carpet 2023」を開催。interfmで「HANAE JAPAN Presents Flower's Yell」(毎週土曜日 16:43～)の番組パーソナリティーもやっている。

株式会社インフィオラータ・アソシエイツ代表取締役社長、エフェメラル・アート国際連盟 理事、日本ディスプレイクリエイター協会 アンバサダー、エンジン01文化戦略会議 会員