



GIS (グローバル教養学部)

グローバル教養学科

GISの教授言語は英語です。ここでは概要のみ日本語で記述しています。詳細は英語ページでご確認ください。

未来のグローバルリーダーとして、英語で学び、英語で考える

GISは新しい時代のリベラルアーツ教育を提供する学部です。人文・社会科学・ビジネスなど約30の分野の専門科目全てを英語で学び、学際的な視座に立った最新の理論と知見を身に付けます。地球規模の問題や文化現象を考えるには、領域横断的な分析と英語でのコミュニケーションが欠かせません。高度な専門知識を持ちグローバル社会で議論をリードするグローバルリーダーを、GISでは育成します。卒業生の多くは外資系・海外展開企業や世界トップレベルの大学院で、GISで培った洞察力和コミュニケーション力を遺憾なく発揮しています。

グローバル教養学部長 福岡 賢昌

開設年

2008年

キャンパス

市ヶ谷

専任教員数

15人

学生総数*

427人

男性 約38%
女性 約62%

※2025年5月1日現在

01. グローバルコミュニティと少人数教育

緊密かつ多様な学習環境を全て英語で提供しています。1クラスの平均人数は20人程度で、教員と学生の出身地や長期滞在先は、世界55以上の国と地域に及びます。GISの特徴の一つであるディスカッション、プレゼンテーション等を活用した双方向教育は、学生の視野を広げ、批判的思考スキルを養います。

02. 学術的支援

体系的なフィードバックと学術的支援で学生の潜在能力を十分に引き出します。海外大学院進学サポート (GSAS) は研究を続けたい学生が対象です。スタンフォード大学、オックスフォード大学、シカゴ大学、ユニバーシティ・カレッジ・ロンドン等に合格実績があります。

03. 国際的キャリアの確かな足掛かり

学生が教室で身に付けたスキルは、将来、多国籍の舞台で活用、通用するスキルでもあります。産学連携組織 (GGLI) では、産業界等との連携を通して、国内外における社会問題・課題の発見およびその解決方法を学べます。GISが提供する英語によるリベラルアーツ教育は、日系企業や外資系企業等でグローバルに活躍するための確かな土台となります。

理想をかかげて

幅広い分野、切り口での探求を通し、グローバル社会で生ずる課題を解決する

グローバル社会で、人々と健全な交流をするために

グローバル社会においては、文化、事象、人々の国境を越えた交流を健全に進めることが重要です。健全な交流のためには、自分の慣れ親しんだ文化や考え方を絶対視するのではなく、異なる文化を知り正確に理解する姿勢が欠かせません。GISでは、さまざまな分野、切り口からグローバル社会の現状を考察し、他文化を正確に理解し課題を改善するスキルを身に付けた人材を育成しています。

アニメは「代表的な日本文化」といえるか？

私が専門に研究しているアニメは、その切り口のひとつです。アニメのグローバル実態は、大きく3つに分類できます。第1に「代表的な日本文化」であると同時にグローバルに鑑賞されること。第2に制作現場のグローバル性。日本のアニメは、特にアジアの都市に住むアニメーターが遠隔で参加し、東京で統合して制作される事例が多く、たった1秒の映像に多国籍の人々に関わることもあります。第3には、日本のアニメの特徴、パターンを持った作品が、製作や二次創作を含めて世界中で繰り返されること。第2・3の特徴を考えれば、安易に一国に限定するのは難しいですが、多くの人々は第1のグローバル性のみ注目し、アニメ文化に日本という国籍を割り当てて認識しています。アニメに限らず、幅広いメディアや商品はこうした複雑なグローバル性を持っており、その理解と研究は、現代社会の健全な発展に貢献するでしょう。



学部パンフレット



学部の詳細



GIS
Stevie Suan 准教授

グローバル教養学科

入学定員: 102人

世界標準のカリキュラムで常識にとらわれない発想力を磨く

GIS (Global and Interdisciplinary Studies) には、「一般教養」と呼ばれる科目はありません。

全てが人文科学、社会科学、経営科学を中心とした学際的・横断的な知識を深めるための専門科目です。

興味に合わせて授業を選択し、世界基準のカリキュラムで学ぶことで、柔軟な発想と論理的思考力を身に付けることができます。

Course List

100-level General Study Courses	100-level Introductory Courses	Build foundation knowledge in core disciplines	200-level Intermediate Courses	Cultivate an interdisciplinary perspective by applying foundation knowledge	300-level Advanced Courses	Focus on specific issues within and across disciplines	
Academic Writing Skills I/II Academic Writing Skills IA/IB Australia: Society and People Chinese A I/A II/B I/B II Chinese C I/C II/D I/D II English Test Preparation for IELTS English Test Preparation for TOEFL French A I/A II/B I/B II French C I/C II/D I/D II Hosei Studies A/B Information Technology I Introduction to Fine Art Introduction to Hosei Studies Introduction to Programming Introduction to Statistics Law (Constitution of Japan) Leadership and Career Development Overseas Internship Overseas Volunteering Physical Education Presentation and Public Speaking IA Presentation and Public Speaking IB Presentation and Public Speaking II Professional Communication Reading Skills I/II Short-term Language Study Spanish A I/A II/B I/B II Spanish C I/C II/D I/D II UK: Society and People	Accounting I Comparative Education Contrastive Linguistics Cultural and Ethnic Diversity in Japan Developmental Psychology General Topics I: Introduction to Geography History of Philosophy Information and Society Information Studies International Business and Employability Introduction to Business Introduction to Comparative Politics Introduction to Development Studies Introduction to Drama Studies Introduction to English Literature Introduction to Environmental Studies Introduction to Ethics Introduction to Film Studies Introduction to International Relations Introduction to Linguistics Introduction to Literature Introduction to Media Studies	Introduction to Media Theory Introduction to Modern Asian History Introduction to Modern European History Introduction to Philosophy Introduction to Political Science Introduction to Psychology I Introduction to Psychology II Introduction to Social Research Methods Introduction to Sociology Introduction to Syntactic Theory Introduction to Tourism Studies Introduction to Visual Communication Literature and Culture Macroeconomics I Manga Studies Microeconomics I Music Appreciation Religious Studies Second Language Acquisition TESOL I: Introduction Visual Arts	Accounting II American History and Society American Politics and Foreign Policy Applied Psychology Art and Design Asian America Big Data and Analytics Brand Management British Myths and Culture Business Negotiation China's Domestic Politics and Foreign Policy Comparative Literature Corporate Finance Creative Industries Cultural Studies Data Visualization Development Economics Development Studies Digital Writing and Publication Drama Workshop East Asian Media East Asian Popular Culture Education and Society Educational Psychology English as a Lingua Franca English Teaching in Primary School Entrepreneurship and New Ventures Environment and Development/Society European History Event Management Families and Sexualities in Japan	Foreign Policy Analysis Foundations of Finance Gender, Sexuality and Society General Topics II: Business Ethics Global and Transnational Japan Global Governance History of Photography Hospitality Management in Japan International Organizations International Security Japan's Diverse Religious Worlds Japanese Art History Japanese Politics Japanese Popular Culture Japanese Social Problems Japan's Foreign Policy Journalism in Japan I/II Language, Social Media and Society Macroeconomics II Marketing in Japan Marketing Research Media and Politics in Japan Media Effects Media Representations Microeconomics II Modern and Contemporary History of Japan Music and Culture Organizational Behavior Performance Studies Phonetics and Phonology Political Philosophy	Politics and Identity Politics of Africa/Southeast Asia Principles of Marketing Psycholinguistics Public Policy Quantitative Research Methods Race, Class and Gender I: Concepts & Issues Religion and Politics Science and Technology Studies Semantics and Pragmatics Social Psychology I/II Sociolinguistics Sociology of Work and Employment Strategic Business Management Studies in Poetry Studies in Popular Fiction Teaching Pronunciation TESOL II: Teaching Methodology TESOL III: Syllabus and Teaching Materials Texts and Contexts The Contemporary Japanese Financial System I/II Topics in Applied Linguistics Topics in English Linguistics/English Literature Topics in Japanese Literature I/II Topics in Philosophy Tourism Development in Japan	Advanced Comparative Politics Advanced Economics Advanced Topics in American Literature Advanced Topics in Critical Theory I/II Advanced Topics in English Linguistics Advanced Topics in English Literature Advanced Topics in Japanese Literature Advanced Topics in Philosophy I/II Advanced Topics in Social Psychology Art in Everyday Life Clinical Psychology Community Psychology Contemporary Art Contemporary British Culture Corporate Social Responsibility Cultural Psychology Cultural Tourism Database Utilization Digital Marketing/Transformation East Asian Cinema English Dialects around the World English Teaching in Primary School: Advanced Existentialism Financial Statement Analysis Global Political Economy Globalization and Politics International Business International Development Policy International Economics	International Environmental Policy International Finance/Law International Relations of the Asia-Pacific Language Policy Marketing Management Media and Globalization Media and the Nation Media Research Migration and Diaspora New Zealand Culture and History Peace Building Politics and Media Postcolonial Studies Qualitative Research Methods Race, Class and Gender II: Global Inequalities Readings in Philosophy Realism and Cinema Services Marketing Social Theory: Perspectives on Inequality Special Topics I: Analysis of Environmental Cases Special Topics in Art I Special Topics in Sociology Stock Investment Strategic Studies Supply Chain Management TESOL IV: Testing and Evaluation Topics in Morality Twentieth Century Film Studies

100~400レベルに分類された科目で体系的に学ぶ

グローバルな学びに必要な力を基礎から育成

独自の留学制度OASでは参加者全員に奨学金を支給



Manga Studies

100-level TOPIC

This class will examine manga from a variety of disciplinary perspectives, analyzing its visual language, the economics of the industry, and its relation to Japanese art history. We will learn about manga's specifics as a type of media and how manga mediates different shifts in society through the exploration of various topics, from gender to digitalization. Beyond the local, we will also ask what manga made outside of Japan can tell us about the global spread of media in our world.

Tourism Development in Japan

200-level TOPIC

After a consideration of historical tourism development, this course will examine a range of topical issues, such as the impact of the 2021 Olympics and the UNESCO World Heritage Site designation of Mt. Fuji. We will analyze the marketing approaches of different prefectures, and consider how sustainably tourism is managed. We will consider the factors behind the remarkable recovery of inbound tourism after the 2011 Great East Japan Earthquake and how Japanese tourism may develop in 2025 and beyond.

Faculty and Seminar

① Area of specialization ② Seminar or Research theme

Mark Birtles Full-time Lecturer
① English Language and Applied Linguistics
② Discourse Analysis; Multimodality; Computer-mediated Communication

Shiaw Jia Eyo Assoc. Professor
① Business Management and Innovation
② Entrepreneurship, Start-ups, Social entrepreneurship

Takamasa Fukuoka Professor
① Business Management
② Global business management (strategic alliance; negotiation; brand strategy; teaming)

Gregory Khezmejat Assoc. Professor
① Japanese Literature
② Transnational writing; comparative literature

Stevie Suan Assoc. Professor
① Asian Studies; Media Studies; Performance Studies
② Globalization of anime across Asia; performance and performativity in and of contemporary media in Japan

Takeshi Yuzawa Professor
① International Relations
② International relations of the Asia-Pacific; international relations theory

Joel Van Fossen Asst. Professor
① Philosophy
② Aesthetics; Ethics; History of Philosophy; Philosophy of Love

Daiki Hiramori Asst. Professor
① Social Demography, Queer and Feminist Studies
② Sexuality and gender stratification; demography of sexual orientation and gender identity

Diana Khor Professor
① Sociology, Gender and Sexuality Studies
② Same-sex partnership; queer kinship studies in Asia

Machiko Kobori Assoc. Professor
① TESOL and Second Language Education
② L2 motivation, L2 methodology and Primary EFL

John Melvin Assoc. Professor
① Marketing and Tourism Studies
② Tourism management; sustainable tourism

Yu Niiya Professor
① Social and Cultural Psychology
② Interpersonal goals and prosocial behaviors across cultures

Romeo Marcantuoni Asst. Professor
① Political Science
② Japanese politics; political parties; political discourse

Miui Watanabe Asst. Professor
① English Literature
② Medieval English literature, collective identity; historical writing and memory

Kukhee Choo Visiting Assoc. Professor
① Film, media, and cultural studies
② Film Analysis, Media history, East Asian popular culture, Biopolitics and representation

As of April 2026. Subject to change due to circumstances such as retirement.



リベラルアーツから、分野に捉われない考え方を学ぶ

高校では英語科に所属していたため、大学でも外国人の先生の授業を英語で、さらに少人数で受けたと思い、この学科へ進学を決めました。入学後は多くの分野の授業に参加しましたが、中でも印象に残っている授業は必修の「Academic Writing Skills I/II」と「Quantitative Research Methods」です。不安に感じていたセミナーの研究や論文の執筆に自信を持つことができました。所属している小堀教授のセミナーでは、幼児や児童へ向けた出張教室のイベントや台湾の研究者と協力して行ったオンライン教室など実践的な学びが多く、英語学習の課題について探究を進めています。また「分野を組み合わせて考える」という先生の言葉を念頭に、「Special Topics I: American Satire」の講義では、「Philosophy and Political Thought」で学んだ哲学の視点で分析し、エッセイを執筆することができました。卒業後も、GIS生だからこそ得られた新たな視点を生かしていきたいです。

グローバル教養学科 4年 金田 由菜さん (愛知県名古屋市長立東高等学校 出身)