

修士課程

1. 修了要件

(1) 修了所要単位

日本文学専攻専門科目から 20 単位以上修得したうえで、合計 30 単位以上修得する必要があります。他専攻科目も修了所要単位に含めることができますが、履修にあたっては、あらかじめ指導教員および授業担当教員より了解を得てください。

履修区分	修了所要単位
日本文学専攻専門科目	20 単位以上
他専攻科目	
合計	30 単位以上

(2) カリキュラムおよび履修上の指示

① 「能楽研究者育成プログラム」「文芸創作研究プログラム」について

「能楽研究者育成プログラム」「文芸創作研究プログラム」に則って学修する学生は、それぞれ授業科目担当者一覧の備考欄に「能楽研究者育成プログラム科目」「文芸創作研究プログラム科目」と表示された科目を中心に履修してください。ただし、それ以外の科目を履修することも可能です。

また、両プログラムに属さない学生が「能楽研究者育成プログラム科目」「文芸創作研究プログラム科目」を履修することも可能です。

② 「日本文学・国際日本学基礎演習」「日本文学・国際日本学論文作成基礎実習」の履修について

標記科目は、留学生で秋学期に入学する研修生、委託研修生、特別研修生を主な対象者としてします。

(3) 修士論文中間発表について

7 月に「修士論文中間発表会」が開催されます。

2. 授業科目担当者一覧

【連続】：前年度までに履修して単位を修得した科目を今年度もう一度履修すること。

【重複】：同じ年度内に、同じ名前の科目を複数履修すること。

【他専攻】：他専攻の学生が履修可能な科目。

授業科目	担当教員名	単位	連続	重複	他専攻	備考
日本文芸学 A	庄司 達也	2	○		○	
日本文芸学 B	庄司 達也	2	○		○	
日本文芸批評史 A	田中 和生	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同： 近代の文芸批評 I
日本文芸批評史 B	田中 和生	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同： 近代の文芸批評 II
日本古代文芸原典研究 A	坂本 勝	2	○		○	国際日本学と合同：神話と歌 I
日本古代文芸原典研究 B	坂本 勝	2	○		○	国際日本学と合同：神話と歌 II
日本古代文芸演習 A	加藤 昌嘉	2	○		○	国際日本学と合同： 平安時代の物語 I
日本古代文芸演習 B	加藤 昌嘉	2	○		○	国際日本学と合同： 平安時代の物語 II

授業科目	担当教員名	単位	連続	重複	他専攻	備考
日本中世文芸原典研究 A	阿部 真弓	2	○		○	国際日本学と合同： 書誌学と文献学Ⅰ
日本中世文芸原典研究 B	阿部 真弓	2	○		○	国際日本学と合同： 書誌学と文献学Ⅱ
日本中世文芸演習 A	伊海 孝充	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目 国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
日本中世文芸演習 B	伊海 孝充	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目 国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本近世文芸原典研究 A	丸井 貴史	2	○		○	国際日本学と合同： 江戸の文芸と文化Ⅰ
日本近世文芸原典研究 B	丸井 貴史	2	○		○	国際日本学と合同： 江戸の文芸と文化Ⅱ
日本近世文芸演習 A	高木 元	2	○		○	国際日本学と合同： 江戸の思想史Ⅰ
日本近世文芸演習 B	高木 元	2	○		○	国際日本学と合同： 江戸の思想史Ⅱ
日本近代文芸原典研究 A	中丸 宣明	2	○		○	
日本近代文芸原典研究 B	中丸 宣明	2	○		○	
日本近代文芸演習Ⅰ A	藤村 耕治	2	○		○	
日本近代文芸演習Ⅰ B	藤村 耕治	2	○		○	
日本言語学原典研究 A	間宮 厚司	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
日本言語学原典研究 B	間宮 厚司	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本言語学演習Ⅰ A	尾谷 昌則	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
日本言語学演習Ⅰ B	尾谷 昌則	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本言語学演習Ⅱ A	王 安	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
日本言語学演習Ⅲ B	王 安	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本語学特講 A	古牧 久典	2	○		○	国際日本学と合同： 現代日本語のしくみⅠ
日本語学特講 B	古牧 久典	2	○		○	国際日本学と合同： 現代日本語のしくみⅡ
沖縄文芸史 A	福 寛美	2	○		○	国際日本学と合同： 沖縄文芸史Ⅰ
沖縄文芸史 B	福 寛美	2	○		○	国際日本学と合同： 沖縄文芸史Ⅱ
中国文学 A	遠藤 星希	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
中国文学 B	遠藤 星希	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本文芸特講Ⅰ A（文芸と音楽）	スティーヴン・ネルソン	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目
日本文芸特講Ⅰ B（文芸と音楽）	スティーヴン・ネルソン	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目
日本文芸特講Ⅱ A （アートマネジメント研究）	中沢 けい	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目
日本文芸特講Ⅱ B （アートマネジメント研究）	中沢 けい	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目

授業科目	担当教員名	単位	連続	重複	他専攻	備考
女性文学 A	藤木 直実	2	○		○	国際日本学と合同：女性文学Ⅰ
女性文学 B	藤木 直実	2	○		○	国際日本学と合同：女性文学Ⅱ
文芸と視聴覚芸術 A	越川 道夫	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同： 文学と映画Ⅰ
文芸と視聴覚芸術 B	越川 道夫	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同： 文学と映画Ⅱ
学際的文学論 A (文学の境界領域、文学と宗教等)	アンドレ・リネベ	2	○		○	国際日本学と合同： 世界の日本論と日本学Ⅰ
学際的文学論 B (文学の境界領域、文学と宗教等)	アンドレ・リネベ	2	○		○	国際日本学と合同： 世界の日本論と日本学Ⅱ
文学と風土 A	多田 蔵人	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同： 文学と風土Ⅰ
文学と風土 B	多田 蔵人	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同： 文学と風土Ⅱ
能楽作品研究 A	山中 玲子	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目 国際日本学と合同：能と楽劇Ⅰ
能楽作品研究 B	山中 玲子	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目 国際日本学と合同：能と楽劇Ⅱ
能楽資料研究 A	宮本 圭造	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目
能楽資料研究 B	宮本 圭造	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目
現代能楽論	山中 玲子 観世 鍬之丞 観世 喜正 中司 由起子	2	○		○	能楽研究者育成プログラム科目
日本語・日本文学の基礎 A	竹林 一志	2	○		○	国際日本学と合同： 日本語の歴史と現在Ⅰ
日本語・日本文学の基礎 B	竹林 一志	2	○		○	国際日本学と合同： 日本語の歴史と現在Ⅱ
表現と社会	平井 彰司	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同
編集理論	仲俣 暁生	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目 国際日本学と合同
作家特殊研究 A	高山 羽根子	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目
作家特殊研究 B	高山 羽根子	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目
文芸創作研究 A	島田 雅彦	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目
文芸創作研究 B	島田 雅彦	2	○		○	文芸創作研究プログラム科目
日本文芸特殊研究Ⅰ A	坂本 勝	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
日本文芸特殊研究Ⅰ B	坂本 勝	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本文芸特殊研究Ⅱ A	小秋元 段	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ
日本文芸特殊研究Ⅱ B	小秋元 段	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本文芸特殊研究Ⅳ A	スティーヴン・ネルソン	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅰ

授業科目	担当教員名	単位	連続	重複	他専攻	備考
日本文芸特殊研究ⅣB	スティーヴン・ネルソン	2	○		○	国際日本学と合同： 国際日本学演習Ⅱ
日本文学・国際日本学基礎演習	本塚 亘	2				国際日本学と合同： 人文科学研究科の留学生対象
日本文学・国際日本学論文作成 基礎実習	金子 広幸	2				国際日本学と合同： 人文科学研究科の留学生対象

※法政大学大学院学則の授業科目一覧表に記載のある科目で、上記一覧表に記載のない科目は、2024 年度休講です。

3. 講義概要（シラバス）

授業科目の講義概要および教員の主要研究業績については、Web シラバスを参照してください。

Web シラバス URL : <https://syllabus.hosei.ac.jp/>

博士後期課程

1. 修了要件

【2017 年度以降入学者】

(1) 修了所要単位

課程修了には、3 年以上在学し、以下の修了所要単位を修得し、必要な研究指導を受けた上、博士論文の審査および最終試験に合格しなければなりません。

履修区分	修了所要単位	備 考
必修科目	12 単位	履修にあたっては、下記「(2) カリキュラムおよび履修上の注意」を参照のこと。
選択必修科目	8 単位以上	
合計	20 単位以上	

(2) カリキュラムおよび履修上の注意

①必修科目の履修について

科目名	単位	履修方法
日本文学特殊演習 A	2	指導教員が担当する「日本文学特殊演習 A・B」で修了所要単位を満たすこと。(修了所要単位に含めることができるのは 12 単位まで)
日本文学特殊演習 B	2	

②選択必修科目の履修について

指導教員以外が担当する科目を履修してください（指導教員の担当する科目を履修し単位を修得しても修了単位としません）。

同一科目を複数回履修することはできません。

修士課程との合同授業です（下表参照）。

科目名	合同科目名	単位
日本文芸学特殊研究 A	修士：日本文芸学 A	2
日本文芸学特殊研究 B	修士：日本文芸学 B	2
日本文芸批評史特殊研究 A	修士：日本文芸批評史 A	2
日本文芸批評史特殊研究 B	修士：日本文芸批評史 B	2
日本古代文芸特殊研究 A	修士：日本古代文芸原典研究 A	2
日本古代文芸特殊研究 B	修士：日本古代文芸原典研究 B	2
日本中世文芸特殊研究 A	修士：日本中世文芸原典研究 A	2
日本中世文芸特殊研究 B	修士：日本中世文芸原典研究 B	2
日本近世文芸特殊研究 A	修士：日本近世文芸原典研究 A	2
日本近世文芸特殊研究 B	修士：日本近世文芸原典研究 B	2
日本近代文芸特殊研究 A	修士：日本近代文芸原典研究 A	2
日本近代文芸特殊研究 B	修士：日本近代文芸原典研究 B	2
日本言語学特殊研究 A	修士：日本言語学原典研究 A	2
日本言語学特殊研究 B	修士：日本言語学原典研究 B	2
能楽作品特殊研究 A	修士：能楽作品研究 A	2
能楽作品特殊研究 B	修士：能楽作品研究 B	2
能楽資料特殊研究 A	修士：能楽資料研究 A	2
能楽資料特殊研究 B	修士：能楽資料研究 B	2

③人文科学研究科博士後期課程他専攻科目の履修について

人文科学研究科博士後期課程他専攻の設置科目は、修了要件には含まれませんが履修することができます。なお、履修にあたっては、あらかじめ指導教員および授業担当教員より了解を得てください。

④修士課程科目の履修について

修士課程設置科目も、修了要件には含まれませんが履修することができます。他専攻が設置する修士課程設置科目についても同様です。

2. 授業科目担当者一覧

【連続】：前年度までに履修して単位を修得した科目を今年度もう一度履修すること。

【重複】：同じ年度内に、同じ名前の科目を複数履修すること。

【他専攻】：他専攻の学生が履修可能な科目。

授業科目	担当教員名	単位	連続	重複	他専攻	備考
日本文学特殊演習 A	指導教員	2	○			教員によって、国際日本学と合同：
日本文学特殊演習 B	指導教員	2	○			[博士後期]国際日本学研究Ⅰ [博士後期]国際日本学研究Ⅱ
日本文芸学特殊研究 A	庄司 達也	2			○	修士と合同：日本文芸学 A
日本文芸学特殊研究 B	庄司 達也	2			○	修士と合同：日本文芸学 B
日本文芸批評史特殊研究 A	田中 和生	2			○	修士と合同： 日本文芸批評史 A 国際日本学と合同： [修士] 近代の文芸批評Ⅰ
日本文芸批評史特殊研究 B	田中 和生	2			○	修士と合同： 日本文芸批評史 B 国際日本学と合同： [修士] 近代の文芸批評Ⅱ
日本古代文芸特殊研究 A	坂本 勝	2			○	修士と合同： 日本古代文芸原典研究 A 国際日本学と合同： [修士] 神話と歌Ⅰ
日本古代文芸特殊研究 B	坂本 勝	2			○	修士と合同： 日本古代文芸原典研究 B 国際日本学と合同： [修士] 神話と歌Ⅱ
日本中世文芸特殊研究 A	阿部 真弓	2			○	修士と合同： 日本中世文芸原典研究 A 国際日本学と合同： [修士] 書誌学と文献学Ⅰ
日本中世文芸特殊研究 B	阿部 真弓	2			○	修士と合同： 日本中世文芸原典研究 B 国際日本学と合同： [修士] 書誌学と文献学Ⅱ
日本近世文芸特殊研究 A	丸井 貴史	2			○	修士と合同： 日本近世文芸原典研究 A 国際日本学と合同： [修士] 江戸の文芸と文化Ⅰ
日本近世文芸特殊研究 B	丸井 貴史	2			○	修士と合同： 日本近世文芸原典研究 B 国際日本学と合同： [修士] 江戸の文芸と文化Ⅱ
日本近代文芸特殊研究 A	中丸 宣明	2			○	修士と合同： 日本近代文芸原典研究 A
日本近代文芸特殊研究 B	中丸 宣明	2			○	修士と合同： 日本近代文芸原典研究 B
日本言語学特殊研究 A	間宮 厚司	2			○	修士と合同： 日本言語学原典研究 A 国際日本学と合同： [修士] 国際日本学演習Ⅰ

日本語学特殊研究B	間宮 厚司	2			○	修士と合同： 日本語学原典研究B 国際日本学と合同： [修士] 国際日本学演習Ⅱ
能楽作品特殊研究A	山中 玲子	2			○	修士と合同：能楽作品研究A
能楽作品特殊研究B	山中 玲子	2			○	修士と合同：能楽作品研究B
能楽資料特殊研究A	宮本 圭造	2			○	修士と合同：能楽資料研究A
能楽資料特殊研究B	宮本 圭造	2			○	修士と合同：能楽資料研究B

※法政大学大学院学則の授業科目一覧表に記載のある科目で、上記一覧表に記載のない科目は、2024年度休講です。

3. 講義概要（シラバス）

授業科目の講義概要および教員の主要研究業績については、Web シラバスを参照してください。

Web シラバス URL : <https://syllabus.hosei.ac.jp/>