

# 2019年度 第15回 デジタルコンテンツ・コンテスト 募集要項

今年もデジコンの季節がやってきました！デジコンは、デジタル技術を利用して、自分のセンスやアイデア、メッセージ、テーマを視覚的に「表現」した作品のコンテストです！自由な発想による、多くの優れた作品が寄せられることを大いに期待しています。

## 記

### 1. 募集部門

- ・静止画部門
- ・動画部門
- ・インタラクティブ部門

の3部門を募集する。

### 2. 応募資格

法政大学の学部、大学院、通信教育部に在籍の学生（科目等履修生・特別学生は除く）

### 3. 応募要項

- (1) 応募は個人または共同のいずれでも可能です。（共同の場合は全員が応募資格を満たすこと）
- (2) 1部門につき、2点まで応募することが可能です。  
また、共同作成者として応募された場合でも1作品としてカウントします。
- (3) 既に、発表済みの作品（例：他のコンテストに応募した作品や、オープンキャンパス・大学祭等で大学や学部またはゼミ等をプロモーションする目的で作られた作品等）も大学が永続的に非独占的使用権（大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること）を保持できる場合において応募が可能です。  
ただし、本学のデジタルコンテンツ・コンテストに過去提出したことがある作品は応募できません。
- (4) 他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触する作品は審査の対象外となります。
- (5) 他の応募作品の自作の素材において、全部又は部分的に重複があった場合、両者を審査の対象外とする可能性があるのをご注意ください。
- (6) 静止画の素材を使用する場合は、部門に関わらず、「応募フォーム」に出典を明記してください。

### 4. 提出について

部門ごとに以下の表で該当するものを提出してください。提出にあたっては「5. 部門別注意事項」をよくお読みください。

- 1枚のCDまたはDVDまたはUSBメモリに以下を記録し、簡易なケース（封筒も可）に入れて部門ごとに提出してください（返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください）。
- 上記媒体の表面およびケースに学生証番号と氏名を記入して提出してください。
- 応募フォームの記入方法は「6. 応募フォームについて」をご確認ください。

部門 \ 提出物	応募フォーム※1	作品本体	使用した素材※3	操作風景動画
静止画	○	○	○	×
動画	○	○	○	×
インタラクティブ	○	○	○	○

※1 デジタルコンテンツ・コンテスト HP（下記参照）からダウンロードし、漏れなく入力の上、応募作品とともにデータにてご提出ください。

<HP アドレス> <http://www.hosei.ac.jp/campuslife/katsudo/digital/index.html>

※2 素材は使用した全てのものをご提出ください。その際作品と混在しないようフォルダを分けてください。  
なお、使用素材がない場合の提出は不要です（応募フォーム内で「素材の使用なし」を記入してください）。

## 5. 部門別注意事項

### 【静止画部門】

- 作品本体について  
CGで制作するか、写真・グラフィック・CG等の画像をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。  
【フォーマット】 解像度 2048×2048pixel 以内 ※複数枚で1タイトルでも可/但し4枚以内  
【ファイル形式】 JPEG
- 使用した全ての素材について  
素材は自作のものが望ましいです。フリー素材については、「応募フォーム」に出典を明記してください

### 【動画部門】

- 作品本体について  
3分以内の映像作品。実写・特殊効果、CG等の画像及び動画をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。全編CGで制作した作品も応募可能です。  
【フォーマット】 解像度 1920×1080pixel 以下  
【長さ (尺)】 最大3分間 (タイトル・エンドロールがある場合も3分以内)  
【ファイル形式】 下記のいずれか
  - Windows の標準的なビデオファイル (avi)、Windows Media Video ファイル (.wmv)
  - QuickTime Player で取り扱い可能な動画 (mp4、mov)
- 使用した全ての素材について  
原則全て自作であること。ただし、フリー素材、著作権切れのものを使用する場合は、「応募フォーム」に出典を明記してください。音楽については、自作・著作権フリーのもの・著作権者の許諾を得たもののみ使用可能です。ただし、出典または許諾を受けた許諾先を「応募フォーム」に必ず明記してください。

### 【インタラクティブ部門】

- 作品本体は以下に該当するものとします。
  - ① Windows パソコン用のWeb・ゲームコンテンツ作品。(Flash 作品などを含む) (特別なソフトをインストールせずに動作するもの)
  - ② スマートフォンやタブレット端末用のアプリケーション作品。
  - ③ キーボード・マウス以外の入力デバイスを用いた作品。
  - ④ 解析や実験結果、及び理論等を画像や動画を用いてビジュアルに表現 (可視化) した作品。※web サーバー上での操作が必要な作品は応募フォームの所定欄に URL を記載することで作品提出とみなしますが、締切日以後の更新は一切認めません。
- 作品解説書は以下の内容を全て記載してください。
  - [ i ] 開発・制作・動作環境
  - [ ii ] 作品制作に使用したアプリケーション・ソフトウェア・プログラム
  - [ iii ] 開発内容・制作内容
    - 上記[ ii ]のアプリケーション等を使用して、自身がどのような開発やプログラミングを行ったか
    - 作品におけるオリジナル性や創意工夫をした箇所  
の二点についても併せてご記入ください。
  - [ iv ] 作品の操作説明
- モニターキャプチャ動画を含む操作風景 (3分以内) をご提出ください。

## 6. 応募フォームについて

部門に関わらず、必要事項をすべて記入の上ご提出ください。

「作品要旨」は100字程度で、作品の特徴をわかりやすく記載してください。「作品解説」には、500字以内で作品の特徴や作品におけるオリジナル性、創意工夫をした箇所等を詳しく記載してください (別紙の使用及び図や画像の使用も可能です)。

また、「デジタル技術の使用箇所・方法」欄には「どこに」・「どのような」デジタル加工を施したかを記入してください。

## 7. 提出期間

2019年9月20日 (金) ~ 10月3日 (木) (所属学部・研究科窓口へ提出。窓口時間内)

## 8. 注意事項

- (1) 「3 応募要項」にも記載のとおり、他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触する場合は審査の対象外となります。応募の際はご注意ください。
- (2) 作品に不備等があった場合、大学から応募者に電話等で連絡する場合があります。また、連絡が取れない場合審査の対象外とする可能性があります。
- (3) Macによる作成者は、ファイル名に拡張子 (.jpg、.avi、.wmv、.mp4、.mov) を必ずつけてください。
- (4) 作品の著作権は本人に帰属するが、大学は永続的に非独占的使用権(大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること)を保持します。
- (5) 入賞作品については、法政大学機関紙・ホームページ(動画など、部門によってはYouTubeを介して)等で公表します。
- (6) ホームページ等で公表するので、提出する作品の個人情報にご注意ください。
- (7) 応募作品および提出した記録媒体の返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください。
- (8) 3D作品の審査は、2D環境下で行います。
- (9) 作品制作に使用したパソコン以外でファイルが開けるかどうか、提出前に動作確認を行ってください。

## 9. 審査・発表・その他

- (1) 評価基準(全部門共通)  
**企画力・表現力・技術力・テーマ性**を評価基準とし、その総合点で判断します。
- (2) 審査結果は12月初旬に学部・学科・学年・氏名・作品名とともに大学HPで発表します。
- (3) 入賞者及び入選者には賞状・賞金を贈ります。

<b>グランプリ</b>	<b>20万円</b>	<b>全体で1点</b>
<b>優秀賞</b>	<b>10万円</b>	<b>各部門で1点</b>
<b>準優秀賞</b>	<b>5万円</b>	<b>各部門で2点以内</b>
<b>入選</b>	<b>1万円</b>	<b>各部門で若干点</b>

- (4) 入賞者および入選者に対する授賞式を実施します。

【授賞式】日時：12月25日(水) 時間未定

場所：法政大学 市ヶ谷キャンパス 市ヶ谷キャンパス(会場未定)

※日時・会場等の詳細は決定次第、メール等でお知らせします

## 10. 問い合わせ先 学務部学務課 (E-mail: digicon@hosei.ac.jp)

以上

法政大学HP → キャンパスライフ → 課外活動  
→ デジタルコンテンツ・コンテスト

2019年7月19日

法政大学