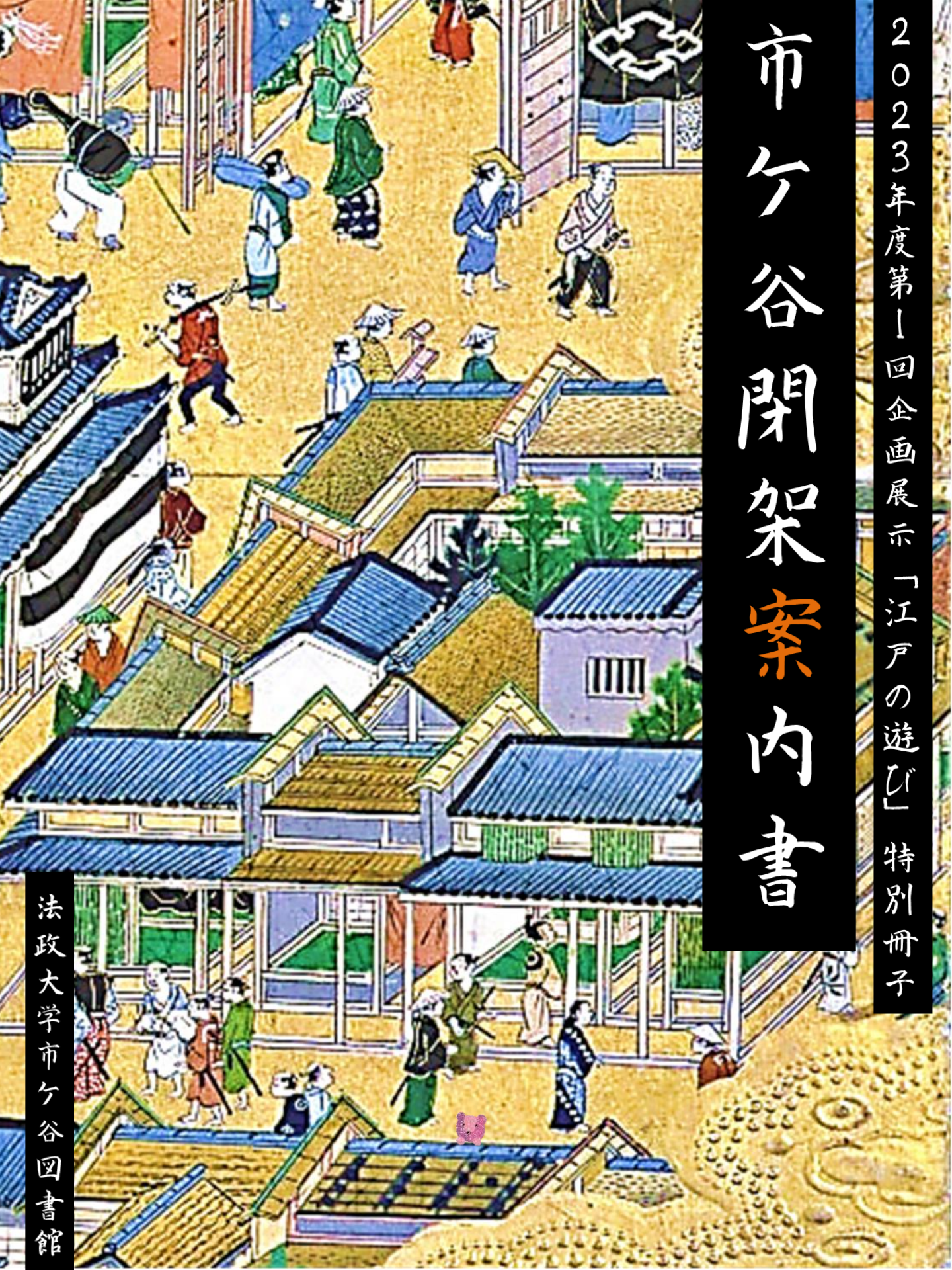


2023年度第一回企画展示「江戸の遊び」特別冊子

市ヶ谷閑架案内書



法政大学市ヶ谷図書館

市ヶ谷閉架案内書とは



新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。

市ヶ谷図書館キャラクターの「ぶっくま」です。

突然ですが、市ヶ谷図書館の閉架フロアを利用したことはありますか？新入生の方もそうでない方も、1度は利用してみしてほしい閉架フロア。なかでも

B1Fから入れる地下書庫はB2FからB4Fまであり、学内の方はどなたでもお入りいただけます。蔵書数はなんと1F開架フロアの約4倍！

ただ、「利用方法がわからない…」 「迷子になりそう」と躊躇してしまう方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

そこでこの冊子では、市ヶ谷図書館正面ロビーで絶賛開催中の企画展示『江戸の遊び』に関連した閉架資料を、マップとともにご紹介します。ぜひこの冊子を手に、閉架フロア・書庫を利用してみてください！

書庫の利用方法

1. B1F 閉架フロアの書庫入口カウンターへ
2. カウンターで学生証・ライブラリーカードを預け、入庫証を受け取る
3. 貴重品、筆記具以外の荷物はコインロッカーに入れる
※カバン、飲み物の持ち込みはできません
※100円が必要ですが、使用后戻ります
お手元がない場合はカウンタースタッフまでお声かけください
4. 借りたい資料は書庫入口カウンターで手続きする
※各階のエレベーター横にコピー機が設置されています
(コピーカード対応機のみ)

※貸出中の資料には予約をかけてご利用ください。

※書庫へ入らない場合は、OPACの所蔵情報より資料メモを印刷、

必要事項を記入し閉架カウンターのスタッフまで渡してください。

スタッフがご用意します。



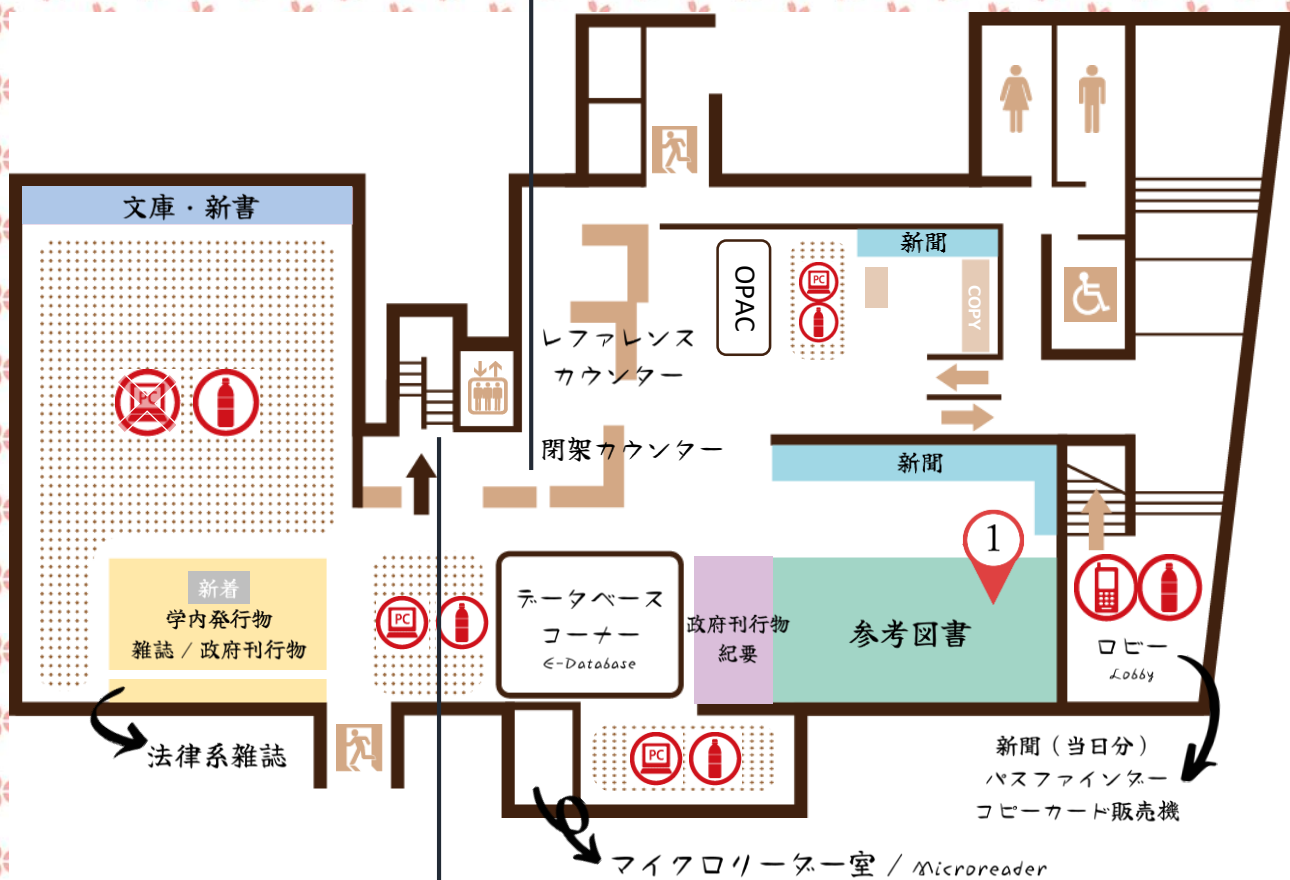
資料名	編著者	出版者	配架場所	請求記号
① 江戸時代265年ニュース事典	蒲生眞紗雄、後藤寿一、一坂太郎著	柏書房	市:B1F参考	210.5/982 :R

レファレンスカウンター/Reference desk

調べものや資料の探し方の相談、他大学図書館等の紹介状発行、取寄せ（複写物・資料）申込み
※学内者のみ

閉架カウンター/Circulation desk

予約・取寄せ資料受取、返却、資料室資料の利用申込み、B2F～B4F配架資料の利用請求（出納）など



書庫入口/SHOKO (Stacks)

入庫：カード、荷物を預けて書庫を利用
※学内者・卒業生のみ
出納：閉架カウンターで利用請求

B2F



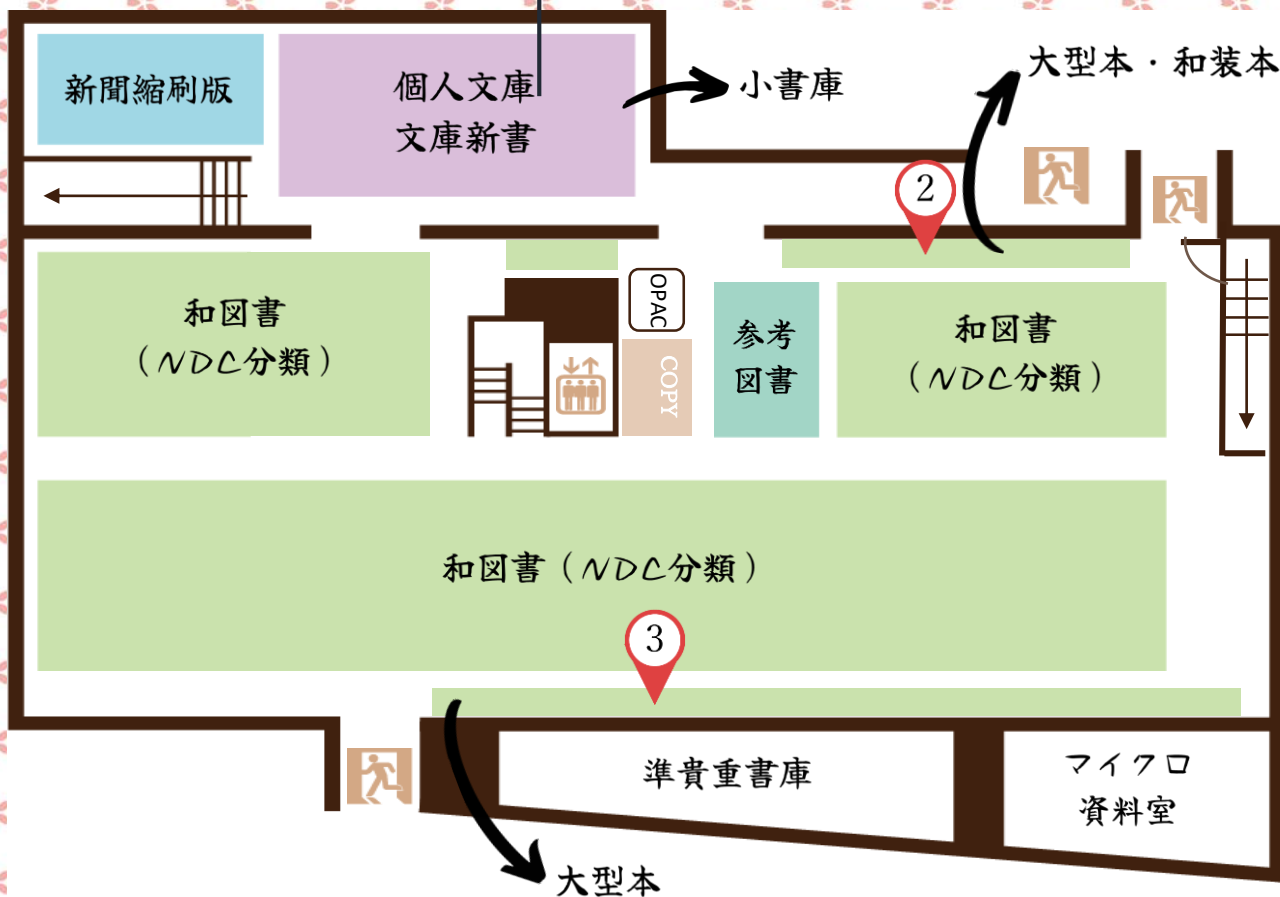
	資料名	編著者	出版者	配架場所	請求記号
②	譚話浮世風呂 ; 5編	式亭三馬編	丁子屋平兵衛 : 美濃屋甚三郎	市:B2F 古典籍	F2d/39/ 1-8:WB
③	幕末・明治の絵双六	加藤康子、 松村倫子編著	国書刊行会	市:B2F大型	721/95:L

前半
展示資料

古典籍：明治元年以前に日本で書写または印刷された書籍、記録文書です。鍵付きキャビネットに保管されているため、ご利用の際はカウンターに申し出てください。

請求記号：資料の背表紙にはこの請求記号が貼られ、その順番に並んでいます。
※大型本 (:L)、参考 (:R) など、OPACでは末尾に記載されている別置記号が、実際の書棚・ラベルでは先頭に表示されている場合があります。

個人文庫：法政大学に関連のある方々の蔵書で、貸出も可能です。



資料名	編著者	出版者	配架場所	請求記号
④ 歌舞伎：研究と批評	歌舞伎学会編集	リプロポート	市:B3F書庫	A7c/1025
⑤ 青本絵外題集 (岩崎文庫貴重本叢刊；近世編；別巻上、下)	東洋文庫、 日本古典文学会 監修・編集	貴重本刊行会	市:B3F書庫	F2d/137 /B1-2

前半
下巻：展示資料

頭文字は所蔵館を表しています。
市：市ヶ谷図書館 **多**：多摩図書館
小：小金井図書館 **田**：田町閲覧室

雑誌：最新号と近年の巻号がB1Fに配架されている雑誌もあります（最新号は貸出・複写不可）。巻号ごとの詳細は、OPACの所蔵巻号をクリックすると確認できます。電子ジャーナルを利用できる場合OPACにリンクがあり、学内ネットワークに接続された環境で閲覧できます。



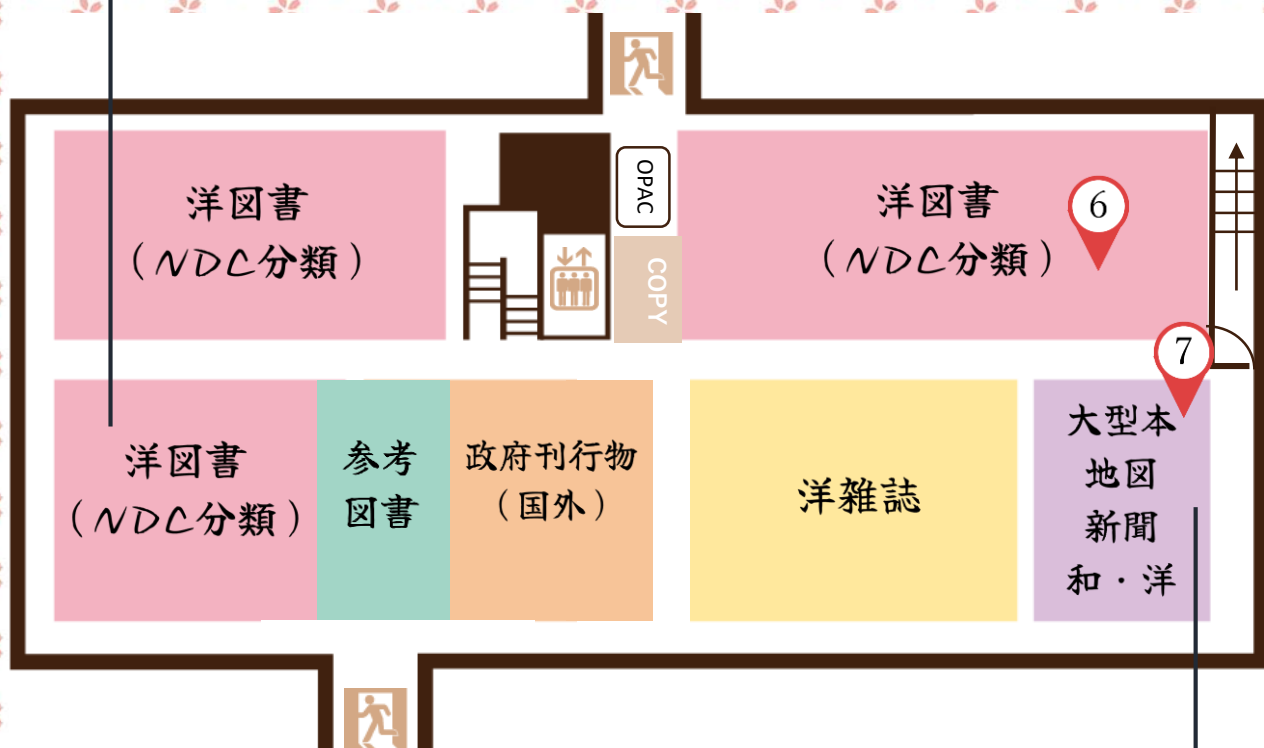
法政分類：1987年以前に受け入れられた資料は、法政独自の分類で請求記号が付与されています。

B4F

資料名	編著者	出版者	配架場所	請求記号
⑥ Edo culture : daily life and diversions in urban Japan, 1600-1868	Nishiyama Matsunosuke ; translated and edited by Gerald Groemer	University of Hawaii Press	市:B4F 書庫	210/86
⑦ Designed for pleasure : the world of Edo Japan in prints and paintings, 1680-1860	edited by Julia Meech and Jane Oliver ; with essays by John T. Carpenter ... et al	Asia Society and Japanese Art Society of America in association with University of Washington Press	市:B4F 大型	721/32:L

前半
展示資料

B4Fは電動書架です。1ブロックごとに、1つの通路しか開けられないようになっています。書架を動かす際には、同ブロック内に人がいないかを確認しましょう。利用終了後スイッチオフにするのを忘れずに。



OPACでの配架場所「市:B4F大型」「市:B4F特大型」「市:B4F新聞」と表示されている資料が並んでいます。国内外の古い地図や、古い新聞の縮刷版などもこちら。

表紙にぶっくまが隠
れています！見つけ
られたかな？



前半ケース展示資料『江戸・明治「おもちゃ絵」』はんじもの答え

❁K① 新板虫のはんじもの

雲の中に槌が描いてあって「ツチゲモ」／太陽と倉（濁点がふってあるからぐら）に「し」の字がついて「ヒグラシ」／武者が旗指物を折っていて「ハタオリ」／子供が稲を持っていて「イナゴ」／当たりの絵の真ん中が切れていて「アリ」／野原に箕が置いてあって「ノミ」／白の掛軸を見ていて「シラミ」／歯に濁点に、蔦の葉があって「バッタ」／将棋の歩にお湯があって「ブユ」／くしゃみで大福帳が吐き出されて「ハクチョウ」／井戸枠に鉢が置いてあって「イモリ」／戸に「ん」にほっぺたで「トンボ」／棒が天から降ってきて「ボウフリ（ボウフラ）」／桶に「ら」印があって「オケラ」／荷物に「加」印で「カニ」／菜っ葉に目にクジラがいて「ナメクジ」／宝珠の玉に蛇に櫛で「オタマジャクシ」

❁K② 鳥のはんじもの

関取がお辞儀をしているので「セキレイ」／高砂の爺婆の下が切れていて「タカ」／子供が駒を取り上げていて「コマドリ」／釣瓶(つるべ)の下がないので「ツル」／歯が戸を噛んでいるので「ハト」／尾の字が長いので「オナガ」／輪2つととっくりの真ん中が切れていて「ニワトリ」／白の上だけだから「ウ」／城に目がついていて「メジロ」／鰐(つば)が黒いので「ツバクロ」／母が子に御飯を食べさせていて「クイナ」／頬っぺたに王将で「ホウオウ」／娘が願掛けしているので「ガン」／渦の中に「ら」があって「ウズラ」／帆が刀を研いでいて「ホトトギス」／わきぎしの真ん中がないので「ワシ」／注連(しめ)木の真ん中が切れていて「シギ」／燃えている火の輪があって「ヒワ」／鈴に目がついていて「スズメ」／番人が番をしていて「バン」

※「関取がお辞儀をしている」は「セキトリ」「スモウトリ」などともじった方が粋な場合もある

