

2025年度システムデザイン学科 時間割表

月											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ 学年	旧カリ 学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1	AB	B1059				1～4	1～4	スポーツ総合演習（S・D・春）	佐藤 優希	市ヶ谷体育	対面
2	AB	B2650	■水5	◎		3～3	3～3	ゼミナール 1	山田 泰之	SDスタジオ他	対面
3,4	AB	B2663		◎		3～3	3～3	プロジェクト実習・制作 1	山田 泰之	SDスタジオ他	対面
3,4	AB	B3833		○	新	2～4		エンジニアリングCAD演習 X	黒田 克史	情報教室 2	対面
3,4	AB	B3834		○	新	2～4		エンジニアリングCAD演習 Y	駒井 悠亮	情報教室1	対面
3,4	AB	B2722		○	旧		2～4	3Dモデリング X	黒田 克史	T311	対面
3,4	AB	B2723		○	旧		2～4	3Dモデリング Y	駒井 悠亮	情報教室1	対面
4	AB	B3010				3～4	3～4	ランドスケープデザイン	大木 一	都市スタ	対面
5	AB	B2712		○		4～4	4～4	応用プロジェクト 1	岩月 正見	SDスタジオ	対面
1,2	B	B2054				2～4	2～4	地図とGIS	今井 龍一	T413	対面
4,5	A	B0050	■木4.5	◎		1～4	1～4	英語 1	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
4,5	B	B0061	■木4.5	◎		1～4	1～4	英語 2	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	A	B0040	■木5.6	◎		1～4	1～4	英語 1（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	B	B0041	■木5.6	◎		1～4	1～4	英語 2（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
1,2	CD	B3597		○	新	2～4		メディアデザイン演習	大西 景太	情報教室1,情報 教室2	対面
1,2	CD	B2719		○	旧		2～4	3DCADデザイン	大西 景太	情報教室1,情報 教室2	対面
1	CD	B1056				1～4	1～4	スポーツ総合演習（S・D・秋）	佐藤 優希	市ヶ谷体育	対面
2	CD	B1017				1～4	1～4	中国語・中国文化（S・D）	田村 広子	T511	対面
2	CD	B3583			新	1～4		エンジニアリングデザインの応用	宮田 雄二郎	T414	対面
3,4	CD	B2664	■水3.4	◎		3～3	3～3	プロジェクト実習・制作 2	山田 泰之	SDスタジオ他	対面
3,4	CD	B3596		○	新	2～4		インダストリアルデザイン実習	安横 伸	T511	対面
3,4	C	B2717		○	旧		2～4	プロダクトデザイン 3	安横 伸	T511	対面
3,4	D	B2718		○	旧		2～4	プロダクトデザイン 4	安横 伸	T511	対面
3	CD	B3838		○新のみ	新	2～4		医療福祉工学	川瀬 利弘	T313	オンライン
3	CD	B3007			旧		2～4	福祉工学	川瀬 利弘	T313	オンライン
1,2	D	B3580			新	2～4		サステナブルデザイン	中野 淳太	T413	対面
5,6	D	B3537				3～4	3～4	文明と資源	網野 禎昭	その他	オンライン
4,5	C	B0072	■木4.5	◎		1～4	1～4	英語 3	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
4,5	D	B0083	■木4.5	◎		1～4	1～4	英語 4	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	C	B0042	■木5.6	◎		1～4	1～4	英語 3（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	D	B0043	■木5.6	◎		1～4	1～4	英語 4（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面

【時間割の見方】

適用カリ名称

入学年度等

新カリ

旧カリ

留学生

2023年度以降入学生

2019～2022年度入学生

留学生

※入学年度は学生証番号上2桁
(例) 23N1001は2023年度入学生

時限	期	授業コード	ナンバリングコード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ 学年	旧カリ 学年	授業名	教員名	教室
2	AB	B3831	SSS300ND				3～	3～	▲▲▲	△△△	T313
	C	B1352	PHY100ND		■金2	○	旧	1～	◆◆◆	◇◇◇	T411,T412
	C	B2717	DES200ND		◎	新	2～	-	★★★★	☆☆☆	建築スタジオルームスタジオルーム

【連続フラグ】
(例) C期火曜2限・金曜2限など異なる曜日に週2回実施する授業

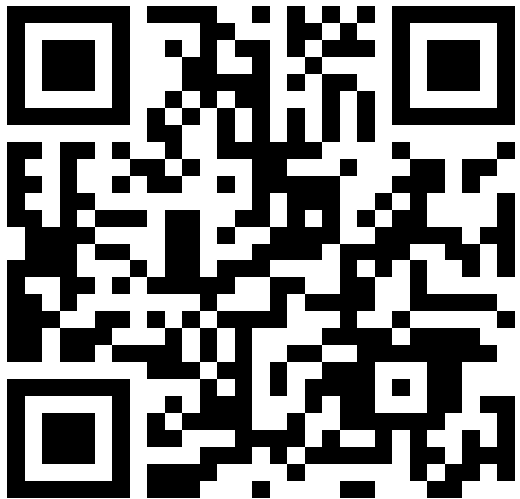
【必修】
必修：◎
選択必修：○
選択：空欄

【カリ】
旧：旧カリ生のみ
新：新カリ生のみ
留学生：留学生のみ
空欄：新旧共通

【新カリ学年】
【旧カリ学年】
履修開始年次

火											
時限	期	授業 コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ 学年	旧カリ 学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1,2	AB	B2340		○		1～4	1～4	基礎デザイン制作X	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
2	AB	B3013				2～4	2～4	環境工学	中野 淳太	T412	
2	AB	B3584			新	1～4		デザイン工学概論	南後 由和	その他	オンライン
3	AB	B1018				1～4	1～4	環境とエネルギー（建築・S・D）	下田 昭郎	マルチメディアホール	対面
3	AB	A7728, A7729			留学生	1～4	1～4	日本語1・2（セット履修）	村田 晶子	BT0509	対面
3	AB	B2668		○		3～4	3～4	デザインケーススタディ	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
4	AB	B1300		◎		1～4	1～4	技術者倫理（S・D）	北原 義典	T511	対面
5	AB	B1067			留学生	1～4	1～4	日本の工業技術	田村 広子	T501	対面
1,2	A	B2747		◎		1～4	1～4	微分積分学Y	山田 泰之	T312	対面
2,3	A	B2051				3～4	3～4	都市デザイン	高見 公雄	都市スタジオルーム	対面
3	A	B2330	■B期 集中その他	◎		1～4	1～4	導入ゼミナールY（集中その他で登録）	土屋 雅人	T203他	対面
3,4	A	B3839		○	新	2～4		コンテンツデザイン演習	稲松 仁哉	T313	オンライン
3,4	A	B2731		○	旧		3～4	コンテンツデザイン	稲松 仁哉	T313	オンライン
4,5	A	B2055				2～4	2～4	都市・地域政策	土屋 愛自	マルチメディアホール	対面
1,2	B	B2745				1～4	1～4	線形代数学Y	倉田 俊彦	T411	対面
4,5	B	B3812		○		3～4	3～4	システム工学	森 健一郎	T312	対面
3	CD	B2348		○		1～4	1～4	データ処理基礎演習	高田 美樹	T413	対面
3	CD	B2357		○		2～4	2～4	プレゼンテーション技術X	豊島 純子	T414	対面
4	CD	B2358		○		2～4	2～4	プレゼンテーション技術Y	豊島 純子	T414	対面
4	CD	B1009				1～4	1～4	知的財産権	加納 昌彦	その他	オンライン
4	CD	B2010				1～4	1～4	文化人類学	思 沁夫	T501,マルチメディア ホール	オンライン
4	CD	A7730, A7731			留学生	1～4	1～4	日本語3・4（セット履修）	村田 晶子	BT0509	対面
5	CD	B2345		○		1～4	1～4	デザイン理論（SD）	秋元 淳	T511	対面
5	CD	B3014				2～4	2～4	テクニカルライティングX	大友 敬三	T413	対面
5	CD	B3015				2～4	2～4	テクニカルライティングY	浅川 英理子	T414	対面
1,2	C	B2734		○		3～4	3～4	スマートマシンデザイン	梅舘 拓也	T413	オンライン
1,2	C	B3809		○		2～4	2～4	メカトロニクス	伊藤 文臣	T501	対面
2	C	B3586	■金2	◎	新	1～4		工科系力学基礎	五嶋 裕之	T411,T412	対面
2	C	B2748	■金2	◎	旧		1～4	工科系の力学基礎	五嶋 裕之	T411,T412	対面
3,4	C	B3840		○	新	3～4		プロモーション映像制作	北村 拓司	SDスタジオ	対面
3,4	C	B2733		○	旧		3～4	映像制作演習	北村 拓司	SDスタジオ	対面
2	D	B3587	■金2	○	新	1～4		エレクトロニクス基礎	岩月 正見	T411	対面
2	D	B2750	■金2	○	旧		1～4	電気と振動	岩月 正見	T411	対面
4,5	D	B2729		○		3～4	3～4	デザイン・バックキャストिंग	松山 祥樹	SDスタジオ	対面

※教室情報は以下をご参照ください。
法政大学教室設備ガイド (<http://www.hoseiyoiku.jp/facilities>)



【教室の表記】
T＝市ヶ谷田町校舎
S＝外濠校舎
F＝富士見坂校舎
Y＝大内山校舎
BT＝ボアソナードタワー
市ヶ谷体育＝市ヶ谷体育館
G＝ゲート棟
A＝新見附校舎

水											
時限	期	授業 コード	連続フラ グ	必修	カリ	新カリ 学年	旧カリ 学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1,2	AB	B2341		○		1～4	1～4	基礎デザイン制作Y	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
1	AB	B2355		◎		2～4	2～4	マネジメント基礎論	西岡 靖之	T511	対面
2	AB	B1066			留学生	1～4	1～4	日本文化論	尾形 太郎	S202	対面
2	AB	B2354		◎		2～4	2～4	テクノロジー基礎論	山田 泰之	T511	対面
5	AB	B2005		○		1～4	1～4	デザイン文化論	辻村 亮子	マルチメディアホール	対面
5	AB	B2008				1～4	1～4	現代企業論	境 新一	T411	対面
5	AB	B2650	■月2	◎		3～3	3～3	ゼミナール1	山田 泰之	T412他	対面
6	AB	B1068			留学生	1～4	1～4	一般数学	細川 聖理	T312	対面
3	A	B2330	■B期 集中その他	◎		1～4	1～4	導入ゼミナールX（集中その他で登録）	土屋 他	T511他	対面
3,4	A	B2710		○		3～4	3～4	ビジネスモデルデザイン	西岡 靖之	T312	対面
4	A	B2342	■金3	◎		1～4	1～4	システムデザイン入門	土屋 雅人	T511	対面
1,2	B	B2350		○		1～4	1～4	プログラミング基礎演習X	高田 美樹	T313	対面
3,4	B	B2726		○		2～4	2～4	メカニカルデザイン	山田 泰之	T511	対面
3,4	B	B2744		◎		1～4	1～4	線形代数学X	井沼 学	T313	対面
3,4	B	B3841		○	新	3～4		素材と機能のデザイン	堀井 辰衛	T412	対面
3,4	B	B3816		○	旧		3～4	素材と機能	堀井 辰衛	T412	対面
1	CD	B1051				1～4	1～4	マーケティング	林 奈生子	その他	オンライン
2	CD	B2356		◎		2～4	2～4	クリエーション基礎論	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
2	CD	B3592		○	新	1～4		図学設計基礎演習Y	梶本 博司	情報教室1,情報教室2,T311	対面
2	CD	B2347		○	旧		1～4	図形科学基礎演習Y	梶本 博司	情報教室1,情報教室2,T311	対面
3	CD	B3591		○	新	1～4		図学設計基礎演習X	梶本 博司	情報教室1,情報教室2,T311	対面
3	CD	B2346		○	旧		1～4	図形科学基礎演習X	梶本 博司	情報教室1,情報教室2,T311	対面
3,4	CD	B2664	■月3,4	◎		3～3	3～3	プロジェクト実習・制作2	山田 泰之	SDスタジオ他	対面
4	CD	B1034		○		1～4	1～4	認知科学（都市・S・D）	SEONG YOUNG AH	その他	オンライン
5	CD	B2007		○		1～4	1～4	色彩論	大高 知子	T412	対面
5	CD	B2011				1～4	1～4	法学概論	夢沼 佳孝	T312	対面
5	CD	B2057		○		2～4	2～4	デザイン思想史概論	高橋 美礼	その他	オンライン
6	CD	B3581			新	3～4		デザインフォーラム	下吹越 武人	マルチメディアホール	対面
1,2	C	B3831		○		3～4	3～4	プロジェクトマネジメント（SD）	川村 武也	T313	対面
3,4	C	B2633		○		2～4	2～4	インタフェースデザイン	土屋 雅人	T411	対面
3,4	C	B3017				3～4	3～4	タウンマネジメント	土屋 愛自	T412	対面
3,4	D	B3842		○	新	2～4		Webアプリプログラミング演習	馬場 祐人	T313	対面
3,4	D	B2737		○	旧		3～4	A Rプログラミング	馬場 祐人	T313	対面

※期間について

A 期：春学期前半	AB期
B 期：春学期後半	春学期
C 期：秋学期前半	CD期
D 期：秋学期後半	秋学期

※時間割について

	月曜日～金曜日	土曜日
1時限目	8:50～10:30	9:00～10:40
2時限目	10:40～12:20	10:50～12:30
3時限目	13:10～14:50	13:10～14:50
4時限目	15:00～16:40	15:00～16:40
5時限目	16:50～18:30	16:50～18:30
6時限目	18:35～20:15	18:35～20:15

2025年度システムデザイン学科 時間割表

木											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1,2	AB	B2343		◎		1～4	1～4	デザインスタジオ1（SD）	大西 景太	SDスタジオ他	対面
2	AB	B3016		○		2～4	2～4	数理統計学（建築・SD）	牧野 倫子	T411	対面
3	AB	B1036				1～4	1～4	イタリア語・イタリア文化（SD）	朝比奈 佳寿	T414	対面
3,4	AB	B3595		○	新	2～4		プロダクトデザイン演習	安積 伸	SDスタジオ	対面
3,4	A	B2715		○	旧		2～4	プロダクトデザイン1	安積 伸	SDスタジオ	対面
3,4	B	B2716		○	旧		2～4	プロダクトデザイン2	安積 伸	SDスタジオ	対面
4,5	B	B2730		○		3～4	3～4	サービスUXデザイン	平田 昌大	都市スタジオルーム	対面
4,5	A	B0050	■月4.5	◎		1～4	1～4	英語1	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
4,5	B	B0061	■月4.5	◎		1～4	1～4	英語2	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	A	B0040	■月5.6	◎		1～4	1～4	英語1（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	B	B0041	■月5.6	◎		1～4	1～4	英語2（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
1	CD	B3699		○	新	1～4		生態学概論	山田 由美	T411	対面
1	CD	B3698		○	旧		1～4	バイオ・ケミカルエンジニアリング（建築・SD）	山田 由美	T411	対面
1	CD	B3830		○		3～4	3～4	品質マネジメント	池庄司 雅臣	マルチメディアホール	対面
2	CD	B2009				1～4	1～4	哲学	大西 悟	T411	対面
2	CD	B2671		○		3～4	3～4	情報システムデザイン	田岡 賢輔	T412	対面
3	CD	B3582				1～4	1～4	エンジニアリングデザインの基礎	藤本 貴子	T314	対面
5	CD	B3825		○		2～4	2～4	コストマネジメント	北山 一真	T312	対面
1,2	C	B3590		○	新	2～4		アントレプレナiership	姜 理恵	T313	対面
1,2	C	B3593		○	新	1～4		グラフィックデザイン演習(X)	大西 景太	SDスタ・都市スタ	対面
1,2	C	B3594		○	新	1～4		グラフィックデザイン演習(Y)	大西 景太	SDスタ・都市スタ	対面
1,2	C	B2714		○	旧		1～4	グラフィックデザインX	大西 景太	情報教室1	対面
1,2	C	B2751		○	旧		1～4	グラフィックデザインY	天宅 正	情報教室2	対面
3,4	C	B3835		○	新	2～4		コンテンツプログラミング演習 X	佐藤 由子	情報教室1	対面
3,4	C	B3836		○	新	2～4		コンテンツプログラミング演習 Y	馬場 祐人	T311	対面
3,4	C	B2724		○	旧		2～4	プログラミング演習 X	佐藤 由子	情報教室1	対面
3,4	C	B2725		○	旧		2～4	プログラミング演習 Y	馬場 祐人	T311	対面
3,4	C	B3845		○	新	3～4		材料と構造のデザイン	武居 秀樹	T313	対面
3,4	C	B2638		○	旧		2～4	材料と構造のデザイン	武居 秀樹	T313	対面
1,2	D	B2352		○		1～4	1～4	デジタルデザイン演習X	土屋 雅人	情報教室1	対面
1,2	D	B2353		○		1～4	1～4	デジタルデザイン演習Y	中本 和宏	情報教室2	対面
1,2	D	B2359		○		2～4	2～4	メカトロニクス演習	岩月 正見	T313	対面
3,4	D	B2736		○		3～4	3～4	AIプログラミング	我妻 幸長	その他	オンライン
3,4	D	B2743		○		2～4	2～4	メカニカルデザイン演習	山田 泰之	SDスタジオ	対面
3,4	D	B2639		○		3～4	3～4	熱と流れのデザイン	坂間 清子	T312	対面
4,5	C	B0072	■月4.5	◎		1～4	1～4	英語3	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
4,5	D	B0083	■月4.5	◎		1～4	1～4	英語4	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	C	B0042	■月5.6	◎		1～4	1～4	英語3（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面
5,6	D	B0043	■月5.6	◎		1～4	1～4	英語4（補講）	デザイン工学部担当教員	その他※1	対面

※1 英語の教室については表1を参照

金											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
2,3	AB	B2360		○		2～4	2～4	マーケティング演習	遊橋 裕泰	T412	対面
5	AB	B2708		○		3～4	3～4	プロダクトデザイン理論	安積 伸	T313	対面
1,2	A	B2746		◎		1～4	1～4	微分積分学X	倉田 俊彦	T312	対面
3	A	B2342	■水4	◎		1～4	1～4	システムデザイン入門	土屋 雅人	T313,T314	対面
3,4	A	B2735		○		3～4	3～4	ゲームプログラミング	岩月 正見	T312	対面
1,2	B	B2738		○		3～4	3～4	デジタルエンジニアリング	水野 操	T311	対面
1,2	B	B3589		○	新	1～4		デザイン思考基礎演習	安積 伸	SDスタジオ他	対面
3,4	B	B2351		○		1～4	1～4	プログラミング基礎演習Y	青山 翔吾	T314	対面
3,4	B	B3843		○	新	3～4		アフェクティブデザイン	SEONG YOUNG AH	T313	対面
3,4	B	B2705			旧		3～4	特別講義（アフェクティブデザイン）	SEONG YOUNG AH	T313	対面
1,2	CD	B2056				3～4	3～4	公共空間デザイン及演習	高見 公雄	都市スタジオルーム	対面
3,4	CD	B2344		◎		1～4	1～4	デザインスタジオ2（SD）	安積 伸	SDスタジオ他	対面
3	CD	B1010				1～4	1～4	開発と国際協力	浅川 英理子	T411	対面
4	CD	B3848			新	1～4		公共経営戦略	竹末 直樹	T411	対面
5	CD	B1053				1～4	1～4	エコノミクス	李 江南	T511	対面
5	CD	B2414				2～4	2～4	Design Basics in English	ディン ポリバン	T206	対面
6	CD	B1012				1～4	1～4	文化と文明	小林 信也	マルチメディアホール	対面
1,2	C	B3844		○	新	3～4		インクルーシブデザイン	安積 伸	SDスタジオ	対面
1,2	C	B2728		○	旧		3～4	インクルーシブデザイン	安積 伸	SDスタジオ	対面
2	C	B3586	■火2	◎	新	1～4		工科系力学基礎	五嶋 裕之	T411,T412	対面
2	C	B2748	■火2	◎	旧		1～4	工科系の力学基礎	五嶋 裕之	T411,T412	対面
3,4	C	B2740		○		3～4	3～4	IoTプログラミング	岩月 正見	T312	対面
3,4	C	B3837		○	新	2～4		マテリアルサイエンス概論	伊崎 健晴	T511	対面
3,4	C	B3018		○	旧		2～4	マテリアルサイエンス	伊崎 健晴	T511	対面
2	D	B3587	■火2	○	新	1～4		エレクトロニクス基礎	岩月 正見	T411	対面
2	D	B2750	■火2	○	旧		1～4	電気と振動	岩月 正見	T411	対面
3,4	D	B2640	■火2	○		2～4	2～4	オペレーションズリサーチ	高須賀 将秀	T413	対面

【表1】 2025年度 担当講師 （英語1～4）							
時限	曜日	月		教室	木		
		4限	5限		4限	5限	教室
1	P	杉崎弥生	Michel Cocks	AB期T413 CD期T207	杉崎弥生	Michel Cocks	S404
2	Q	Michel Cocks	杉崎弥生	T204	Michel Cocks	杉崎弥生	S503
3	R	鈴木紀美子	鈴木紀美子	T205	津留一美	津留一美	Y503
4	S	助川由佳	助川由佳	Y603	柴谷綾子	柴谷綾子	Y603
5	T	仁科真代	仁科真代	T501	平野むつみ	平野むつみ	Y601
6	U	宮下雅子	宮下雅子	T206	坂口みゆき	坂口みゆき	AB期T511 CD期T411
7	V	村上尚子	村上尚子	富士見坂一階通隔	横本知美	横本知美	Y401
8	W	坂口みゆき	坂口みゆき	T203	鴨澤麻理	鴨澤麻理	Y501
9	X	田角依子	田角依子	S203	山田佳乃子	山田佳乃子	S203
10	Y	平野むつみ	平野むつみ	S401	神田文恵	神田文恵	S401
11	Z-a	未定	未定	S404	未定	未定	S204
12	Z-b	横本知美	横本知美	S503	宮下雅子	宮下雅子	A305 ※7/3のみA203

時限	曜日	月		教室	木		
		5限	6限		5限	6限	教室
1	補講	神田文恵	神田文恵	T313	名取みゆき	名取みゆき	T313

土											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1,2	B	B2727		○		2～4	2～4	モデリングとシミュレーション	日比野 浩典	その他	オンライン

集中・その他

【表2】集中・その他 授業リスト

期	授業コード	必修	カリ	新カリ 学年	旧カリ 学年	授業名	代表教員名	教室	開講日(予定)
B期 集中	B3861			3～4	3～4	特別講義(消費者行動論)	坂本 和子	未定	8月5日～8日
年間授業	B3862			3～4	3～4	特別講義(バーチャルデザイン)	都丸 幸之	未定	9月8～17日の間
年間授業	B3832	○	新	2～4		ブランディングデザイン	吉見 奈々	SDスタジオ	9月11日～17日の間
年間授業	B2721	○	旧	2～4		デザインシンキング	原田 大輔	T313	BC期
年間授業	B3717		新	3～4		減災工学	原田 大輔	T313	BC期
オータム セッション	B0090		新	3～4		海外英語研修口	稲垣 立男	その他	8月3日～8日、他

【表3】■導入ゼミナール(SD)(AB期)／1年～

A期: Xクラス 水3、Yクラス 火3

B期: 集中授業

授業コード	授業担当者名	クラス	必修
B2330	岩月 正見	X	◎
	大西 景太	X	
	SEONG YOUNG AH	X	
	土屋 雅人	X	
	坂間 清子	X	
	安積 伸	Y	
	姜 理恵	Y	
	西岡 靖之	Y	
	山田 泰之	Y	

【表4】■ゼミナール2(CD期)／3年～

授業コード	授業担当者名	必修
B2652	安積伸	◎
	岩月正見	
	大西景太	
	姜理恵	
	SEONG YOUNG AH	
	坂間清子	
	土屋雅人	
	西岡靖之	
	野々部宏司	
	山田泰之	

※システム上、集中その他で履修登録

【表5】■卒業研究・卒業制作1(AB期)／4年

授業コード	授業担当者名	必修
B2684	岩月 正見	◎
B2685	安積 伸	
B2686	姜 理恵	
B2687	大西 景太	
B2688	SEONG YOUNG AH	
B2689	田中 豊、坂間 清子	
B2690	土屋 雅人	
B2691	西岡 靖之	
B2692	野々部 宏司	
B2693	山田 泰之	

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表6】■卒業研究・卒業制作2(CD期)／4年

授業コード	授業担当者名	必修
B2695	岩月 正見	◎
B2696	安積 伸	
B2697	姜 理恵	
B2698	大西 景太	
B2699	SEONG YOUNG AH	
B2700	田中 豊、坂間 清子	
B2701	土屋 雅人	
B2702	西岡 靖之	
B2703	野々部 宏司	
B2704	山田 泰之	

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表7】■インターンシップ(SD) (CD期)／3年～

授業コード	授業担当者名	必修
B3800	岩月 正見	○
	西岡 靖之	
	土屋 雅人	

【表8】■応用プロジェクト2 (C期 月5限)／4年

授業コード	授業担当者名	必修
B2713	駒井悠亮	○
	安積伸	
	岩月正見	
	大西景太	
	姜理恵	
	SEONG YOUNG AH	
	田中豊	
	土屋雅人	
	西岡靖之	
	山田泰之	