

※2010年度以降入学者は、同一名称科目の単位は、1科目しかカウントできません。

## 教科又は教職に関する科目の変更届新旧対照表

教育課程を変更する学科等	研究科	専攻等	認定を受けている免許状の種類 (免許教科)	適用年度	備考			
	人文科学研究科	日本文学専攻	中専免(国語)	—	平成30年度以前入学者に適用する。			
免許法施行規則に定める科目区分		新 (2020年度教職課程認定科目)			旧 (2019年度教職課程認定科目)			
		授業科目	単位数		履修方法	授業科目	単位数	
必	選		必	選				
国語の教科に関する科目		日本文芸批評史A		2	日本文芸批評史A		2	合計24単位以上を 選択必修
		日本文芸批評史B		2	日本文芸批評史B		2	
		日本古代文芸原典研究A		2	日本古代文芸原典研究A		2	
		日本古代文芸原典研究B		2	日本古代文芸原典研究B		2	
		日本古代文芸演習A		2	日本古代文芸演習A		2	
		日本古代文芸演習B		2	日本古代文芸演習B		2	
		日本中世文芸原典研究A		2	日本中世文芸原典研究A		2	
		日本中世文芸原典研究B		2	日本中世文芸原典研究B		2	
		日本中世文芸演習A		2	日本中世文芸演習A		2	
		日本中世文芸演習B		2	日本中世文芸演習B		2	
		日本近世文芸原典研究A		2	日本近世文芸原典研究A		2	
		日本近世文芸原典研究B		2	日本近世文芸原典研究B		2	
		日本近世文芸演習A		2	日本近世文芸演習A		2	
		日本近世文芸演習B		2	日本近世文芸演習B		2	
		日本近代文芸原典研究A		2	日本近代文芸原典研究A		2	
		日本近代文芸原典研究B		2	日本近代文芸原典研究B		2	
		日本近代文芸演習 I A		2	日本近代文芸演習 I A		2	
		日本近代文芸演習 I B		2	日本近代文芸演習 I B		2	
		日本言語学原典研究A		2	日本言語学原典研究A		2	
		日本言語学原典研究B		2	日本言語学原典研究B		2	
		日本言語学演習A		2	日本言語学演習A		2	
		日本言語学演習B		2	日本言語学演習B		2	
		日本語学特講A		2	日本語学特講A		2	
		日本語学特講B		2	日本語学特講B		2	
		中国文学A		2	中国文学A		2	
		中国文学B		2	中国文学B		2	
		日本文芸特講 II A(アートマネジメント研究)		2	日本文芸特講 II A(アートマネジメント研究)		2	
		日本文芸特講 II B(アートマネジメント研究)		2	日本文芸特講 II B(アートマネジメント研究)		2	
		国語と文芸教育法A		2	国語と文芸教育法A		2	
		国語と文芸教育法B		2	国語と文芸教育法B		2	
		女性文学A		2	女性文学A		2	
		女性文学B		2	女性文学B		2	
		能楽作品研究A		2	能楽作品研究A		2	
		能楽作品研究B		2	能楽作品研究B		2	
		能楽資料研究A		2	能楽資料研究A		2	
		能楽資料研究B		2	能楽資料研究B		2	
		現代能楽論		2	現代能楽論		2	
		表現と社会		2	表現と社会		2	
		文芸創作研究A		2	文芸創作研究A		2	
		文芸創作研究B		2	文芸創作研究B		2	
日本文芸特殊研究 I A		2	日本文芸特殊研究 I A		2			
日本文芸特殊研究 I B		2	日本文芸特殊研究 I B		2			
日本文芸特殊研究 II A		2	日本文芸特殊研究 II A		2			
日本文芸特殊研究 II B		2	日本文芸特殊研究 II B		2			
日本文芸特殊研究 III A		2	日本文芸特殊研究 III A		2			
日本文芸特殊研究 III B		2	日本文芸特殊研究 III B		2			

※2010年度以降入学者は、同一名称科目の単位は、1科目しかカウントできません。

## 教科又は教職に関する科目の変更届新旧対照表

教育課程を変更する学科等	研究科	専攻等	認定を受けている免許状の種類 (免許教科)	適用年度	備考	
	人文科学研究科	日本文学専攻	高専免(国語)	—	平成30年度以前入学者に適用する。	
免許法施行規則に定める科目区分	新 (2020年度教職課程認定科目)			旧 (2019年度教職課程認定科目)		
	授業科目	単位数	履修方法	授業科目	単位数	履修方法
	必 選			必 選		
国語の教科に関する科目	日本文芸批評史A	2	合計24単位以上を 選択必修	日本文芸批評史A	2	合計24単位以上を 選択必修
	日本文芸批評史B	2		日本文芸批評史B	2	
	日本古代文芸原典研究A	2		日本古代文芸原典研究A	2	
	日本古代文芸原典研究B	2		日本古代文芸原典研究B	2	
	日本古代文芸演習A	2		日本古代文芸演習A	2	
	日本古代文芸演習B	2		日本古代文芸演習B	2	
	日本中世文芸原典研究A	2		日本中世文芸原典研究A	2	
	日本中世文芸原典研究B	2		日本中世文芸原典研究B	2	
	日本中世文芸演習A	2		日本中世文芸演習A	2	
	日本中世文芸演習B	2		日本中世文芸演習B	2	
	日本近世文芸原典研究A	2		日本近世文芸原典研究A	2	
	日本近世文芸原典研究B	2		日本近世文芸原典研究B	2	
	日本近世文芸演習A	2		日本近世文芸演習A	2	
	日本近世文芸演習B	2		日本近世文芸演習B	2	
	日本近代文芸原典研究A	2		日本近代文芸原典研究A	2	
	日本近代文芸原典研究B	2		日本近代文芸原典研究B	2	
	日本近代文芸演習 I A	2		日本近代文芸演習 I A	2	
	日本近代文芸演習 I B	2		日本近代文芸演習 I B	2	
	日本言語学原典研究A	2		日本言語学原典研究A	2	
	日本言語学原典研究B	2		日本言語学原典研究B	2	
	日本言語学演習A	2		日本言語学演習A	2	
	日本言語学演習B	2		日本言語学演習B	2	
	日本語学特講A	2		日本語学特講A	2	
	日本語学特講B	2		日本語学特講B	2	
	中国文学A	2		中国文学A	2	
	中国文学B	2		中国文学B	2	
	日本文芸特講 II A(アートマネジメント研究)	2		日本文芸特講 II A(アートマネジメント研究)	2	
	日本文芸特講 II B(アートマネジメント研究)	2		日本文芸特講 II B(アートマネジメント研究)	2	
	国語と文芸教育法A	2		国語と文芸教育法A	2	
	国語と文芸教育法B	2		国語と文芸教育法B	2	
	女性文学A	2		女性文学A	2	
	女性文学B	2		女性文学B	2	
	能楽作品研究A	2		能楽作品研究A	2	
	能楽作品研究B	2		能楽作品研究B	2	
	能楽資料研究A	2		能楽資料研究A	2	
	能楽資料研究B	2		能楽資料研究B	2	
	現代能楽論	2		現代能楽論	2	
	表現と社会	2		表現と社会	2	
	文芸創作研究A	2		文芸創作研究A	2	
	文芸創作研究B	2		文芸創作研究B	2	
	日本文芸特殊研究 I A	2		日本文芸特殊研究 I A	2	
	日本文芸特殊研究 I B	2		日本文芸特殊研究 I B	2	
	日本文芸特殊研究 II A	2		日本文芸特殊研究 II A	2	
	日本文芸特殊研究 II B	2		日本文芸特殊研究 II B	2	
	日本文芸特殊研究 III A	2		日本文芸特殊研究 III A	2	
日本文芸特殊研究 III B	2	日本文芸特殊研究 III B	2			