

日本文学科ディプロマ・ポリシー および カリキュラム・マップ

日本文学科は、所定の教育課程のもと、所定の単位を修得し、以下に示す水準に達した学生に対して、「学士（文学）」の授与を認める。

- 1．日本の文学・言語・芸能の歴史と現状についての基本的な知識を身につけている。
- 2．所属する文学・言語・文芸の三コースいずれかの領域における正確な読解力を有している。
- 3．自ら問題を発見し、その問題について考察を深められる思考力を有している（文学・言語コース）。
自ら主題を発見し、その主題について構想を深められる想像力を有している（文芸コース）。
- 4．自らの研究や発想の成果を的確に伝えられる日本語の表現力を有している。

※個々の科目について、上記のどの能力が特に養成されるかを以下の基準で示した。

◎…その能力の養成に深く関わる科目

○…その能力の養成に関わる科目

系列	授業科目	ナンバリング			単位	受講可能学年				ディプロマ・ポリシー				備考
		分野	レベル	主催		1年	2年	3年	4年	1 基本的知識	2 読解力	3 思考力・想像力	4 表現力	
必修科目	大学での国語力	BSP	100	BC	2	☆	☆	☆				◎	◎	SSIコースの学生は1～4年次に履修。
	日本文芸学概論A	LIT	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本文芸学概論B	LIT	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本言語学概論A	LIN	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本言語学概論B	LIN	100	BC	2	☆	☆	☆		◎				
	日本文芸史ⅠA	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎				
	日本文芸史ⅠB	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎				
必修科目 （文学コース）	卒業論文	LIT	400	BC	8				☆	○	○	◎	◎	言語コース・文芸コースの学生は選択科目として履修可。
	文学概論A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	文学概論B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸史ⅡA	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎	○			
	日本文芸史ⅡB	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	◎	○			
必修科目 （言語コース）	卒業論文	LIN	400	BC	8				☆	○	○	◎	◎	文学コース・文芸コースの学生は選択科目として履修可。
	日本言語史A	LIN	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本言語史B	LIN	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文法論A	LIN	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文法論B	LIN	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
必修科目 （文芸コース）	卒業論文	ART	400	BC	8				☆	○	○	◎	◎	文学コース・言語コースの学生は選択科目として履修可（ただし夜間時間帯のみ）。
	日本文章史A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文章史B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	文章表現論A	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	文章表現論B	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
選択必修科目 （ゼミ・文学コース）	ゼミナール1A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール1B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール2A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール2B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール3A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール3B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール4A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール4B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール5A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール5B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール6A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール6B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール7A	ART	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール7B	ART	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール8A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール8B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール9A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール9B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール11A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール11B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
選択必修科目 （ゼミ・言語コース）	ゼミナール12A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール12B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール13A	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール13B	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール14A	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール14B	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール15A	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール15B	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール16A	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール16A	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
選択必修科目 （ゼミ・文芸コース）	ゼミナール22A	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール22B	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール17A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール17B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール18A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール18B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール19A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール19B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール20A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール20B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール21A	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	ゼミナール21B	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆		○	◎	◎	
	日本文芸研究特講（1）上代A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（1）上代B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（1）上代C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（1）上代D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（2）中古A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（2）中古B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（2）中古C	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（2）中古D	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（3）中世A	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（3）中世B	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			

選択必修科目 (特講)	日本文芸研究特講（３）中世Ｃ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（３）中世Ｄ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（４）近世Ａ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（４）近世Ｂ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（４）近世Ｃ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（４）近世Ｄ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（５）近代Ａ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（５）近代Ｂ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（５）近代Ｃ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（５）近代Ｄ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（７）漢文Ａ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（７）漢文Ｂ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（７）漢文Ｃ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（７）漢文Ｄ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（８）言語Ａ	LIN	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（８）言語Ｂ	LIN	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（９）表現Ａ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（９）表現Ｂ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１０）演劇Ａ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１０）演劇Ｂ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１０）演劇Ｃ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１０）演劇Ｄ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１１）音楽芸能史Ａ	ART	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１１）音楽芸能史Ｂ	ART	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１６）特域Ａ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１６）特域Ｂ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（６）現代Ａ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（６）現代Ｂ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（６）現代Ｃ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（６）現代Ｄ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（８）言語Ｃ	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（８）言語Ｄ	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１２）詩歌Ａ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１２）詩歌Ｂ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１３）児童文芸Ａ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１３）児童文芸Ｂ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ａ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ｂ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ｃ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ｄ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１５）国際日本学Ａ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	○	○	
	日本文芸研究特講（１５）国際日本学Ｂ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎	○	○	
	日本文芸研究特講（１６）特域Ｃ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸研究特講（１６）特域Ｄ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
選択科目	ゼミナール入門	BSP	100	BC	2	☆						◎	◎	
	古文・漢文の基礎	LIT	100	BC	2		☆	☆	☆	◎				
	くずし字入門Ａ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	くずし字入門Ｂ	LIT	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○	◎			
	中国文芸史Ａ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	中国文芸史Ｂ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	編集実務Ａ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	編集実務Ｂ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	編集理論Ａ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	編集理論Ｂ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	表現と著作権Ａ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	表現と著作権Ｂ	LIT	200	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	日本文芸批評史Ａ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本文芸批評史Ｂ	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本言語学特殊研究Ａ	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	日本言語学特殊研究Ｂ	LIN	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	書誌学	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	メディアと社会	LIT	300	BC	2		☆	☆	☆	○			◎	
	音楽芸能史特殊研究Ａ	ART	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	音楽芸能史特殊研究Ｂ	ART	300	BC	2		☆	☆	☆	○	◎			
	書道（書写を中心とする）	LIT	300	BC	4			☆	☆	○	◎			
	美術史（西洋）Ａ	ART	300	BC	2			☆	☆	○	◎			
	美術史（西洋）Ｂ	ART	300	BC	2			☆	☆	○	◎			
	美術史（日本）Ａ	HIS	200	BE	2			☆	☆	○	◎			
	美術史（日本）Ｂ	HIS	200	BE	2			☆	☆	○	◎			
	美学・芸術学１	ART	200	BB	2		☆	☆	☆	◎		○		
	美学・芸術学２	ART	200	BB	2		☆	☆	☆	◎		○		
	文化史１	PHL	300	BB	2			☆	☆	○	◎			
	文化史２	PHL	300	BB	2			☆	☆	○	◎			
	日本史序説	HIS	200	BE	2		☆	☆	☆	◎		○		
	東洋史序説	HIS	200	BE	2		☆	☆	☆	◎		○		
	西洋史序説	HIS	200	BE	2		☆	☆	☆	◎		○		
	言語心理学	PSY	200	BG	2		☆	☆	☆		◎			
	認知科学特講	PSY	200	BG	2			☆	☆		◎			
	日本芸能論Ａ	ART	200	LA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	日本芸能論Ｂ	ART	200	LA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	漢字・漢文学Ａ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆	◎				
	漢字・漢文学Ｂ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆	◎				
	教養ゼミ（文芸創作の実践）Ａ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	教養ゼミ（文芸創作の実践）Ｂ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	文芸創作講座Ａ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	文芸創作講座Ｂ	LIT	200	LA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	マス・メディア論	DES	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	言語文化論Ⅰ	CUA	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	言語文化論Ⅱ	CUA	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	文化人類学	CUA	300	BA	4			☆	☆	◎		○		

自由科目	歴史地理学（１）	HUG	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	歴史地理学（２）	HUG	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	民俗学Ⅰ	CUA	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	民俗学Ⅱ	CUA	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	イスラム世界論Ⅰ	HIS	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	イスラム世界論Ⅱ	HIS	200	BA	2		☆	☆	☆	◎		○		
	文学部生のキャリア形成	CAR	200	BA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	現代のコモンセンス	CAR	200	BA	2		☆	☆	☆			◎	○	
	英語の文法力Ⅰ	LIN	200	BD	2		☆	☆	☆	◎	○			
	英語の文法力Ⅱ	LIN	200	BD	2		☆	☆	☆	◎	○			
	メディア・リテラシーⅠ	BSP	200	BD	2		☆	☆	☆	◎		○		
	メディア・リテラシーⅡ	BSP	200	BD	2		☆	☆	☆	◎		○		
	データサイエンス入門Ａ	PRL	100	LD	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	データサイエンス入門Ｂ	PRL	100	LD	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅰ（表計算）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅱ（表計算）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅰ（データ演習）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅱ（データ演習）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅰ（データベース）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅱ（データベース）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅰ（空間情報処理）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅱ（空間情報処理）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅰ（メディア情報処理）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎			○	
	情報学入門Ⅱ（メディア情報処理）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎			○	
	情報学入門Ⅰ（言語データ処理）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学入門Ⅱ（言語データ処理）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅰ（Ｃ言語）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅱ（Ｃ言語）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅰ（JAVA）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅱ（JAVA）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅰ（VBA）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅱ（VBA）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅰ（スクリプト言語）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	プログラミング言語Ⅱ（スクリプト言語）	PRL	100	FA	2	☆	☆	☆	☆	◎		○		
	情報学応用Ⅰ（データベース）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学応用Ⅱ（データベース）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学応用Ⅰ（データ可視化）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学応用Ⅱ（データ可視化）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学応用Ⅰ（プレゼンテーション）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○			◎	
	情報学応用Ⅱ（プレゼンテーション）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○			◎	
	情報学応用Ⅰ（空間情報）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学応用Ⅱ（空間情報）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学発展Ⅰ（ホームページ）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○			◎	
	情報学発展Ⅱ（ホームページ）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○			◎	
	情報学発展Ⅰ（情報通信ネットワーク）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学発展Ⅱ（情報通信ネットワーク）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学発展Ⅰ（システム科学）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	情報学発展Ⅱ（システム科学）	COT	200	FA	2		☆	☆	☆	○		◎		
	応用プログラミングⅠ（統計分析）	COT	300	FA	2			☆	☆	○		◎		
	応用プログラミングⅡ（統計分析）	COT	300	FA	2			☆	☆	○		◎		
	応用プログラミングⅠ（統計）	COT	300	FA	2			☆	☆	○		◎		
	応用プログラミングⅡ（統計）	COT	300	FA	2			☆	☆	○		◎		
	医療福祉工学	BME	200	NA	2			☆	☆	◎			○	
	国語科教育法（１）	EDU	200	BC	2		☆	☆	☆	○	○	○	◎	
	国語科教育法（２）	EDU	200	BC	2		☆	☆	☆	○	○	○	◎	
	国語科教育法（３）	EDU	200	BC	2		☆	☆	☆	○	○	○	◎	
	国語科教育法（４）	EDU	200	BC	2		☆	☆	☆	○	○	○	◎	
	情報メディア演習Ａ	PRI	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○		○	◎	
	情報メディア演習Ｂ	PRI	200	BC	2	☆	☆	☆	☆	○		○	◎	
	情報リテラシー実習Ａ	PRI	100	BC	2	☆	☆	☆	☆	○			◎	
	情報リテラシー実習Ｂ	PRI	100	BC	2	☆	☆	☆	☆	○			◎	