

2020年度 第16回 デジタルコンテンツ・コンテスト 募集要項

今年もデジコンの季節がやってきました！デジコンは、デジタル技術を利用して、自分のセンスやアイデア、メッセージ、テーマを視覚的に「表現」した作品のコンテストです！自由な発想による、多くの優れた作品が寄せられることを大いに期待しています。

記

1. 募集部門

- ・静止画部門
- ・動画部門
- ・インタラクティブ部門

の3部門を募集する。

2. 応募資格

法政大学の学部、大学院、通信教育部に在籍の学生（科目等履修生・特別学生は除く）

3. 応募要項

- (1) 応募は個人または共同のいずれでも可能です。（共同の場合は全員が応募資格を満たすこと）
- (2) 1部門につき、2点まで応募することが可能です。
また、共同作成者として応募された場合でも1作品としてカウントします。
- (3) 既に、発表済みの作品（例：他のコンテストに応募した作品や、オープンキャンパス・大学祭等で大学や学部またはゼミ等をプロモーションする目的で作られた作品等）も大学が永続的に非独占的使用権（大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること）を保持できる場合において応募が可能です。
ただし、本学のデジタルコンテンツ・コンテストに過去提出したことがある作品は応募できません。
- (4) 他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触する作品は審査の対象外となります。
- (5) 他の応募作品の自作の素材において、全部又は部分的に重複があった場合、両者を審査の対象外とする可能性があるのをご注意ください。
- (6) 静止画の素材を使用する場合は、部門に関わらず、「応募フォーム」に出典を明記してください。

4. 提出について

部門ごとの提出物を下表で確認のうえ、全ての提出物を「(1)所属学部・研究科窓口への提出」もしくは「(2)デジタルコンテンツ・コンテスト事務局への郵送」のいずれかの方法で提出してください。提出にあたっては「5. 部門別注意事項」及び「6. 応募フォームについて」をよくお読みください。

<部門ごとの提出物>

部門	提出物	応募フォーム※1	作品本体	使用した素材※2	操作風景動画
静止画		○	○	○	×
動画		○	○	○	×
インタラクティブ		○	○	○	○

※1 デジタルコンテンツ・コンテスト HP（下記参照）からダウンロードし、漏れなく入力の上、応募作品とともにデータにてご提出ください。

<HP アドレス> <http://www.hosei.ac.jp/campuslife/katsudo/digital/index.html>

※2 素材は使用した全てのものをご提出ください。その際作品と混在しないようフォルダを分けてください。

なお、使用素材がない場合の提出は不要です（応募フォーム内で「素材の使用なし」を記入してください）。

(1) 所属学部・研究科窓口への提出

次の内容をご確認のうえ、全ての提出物を所属学部・研究科にご提出ください。

- 1枚のCDまたはDVDまたはUSBメモリに全ての提出物を記録し、簡易なケースに入れて提出してください（返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください）。
- 複数の部門や作品に応募する際には、そのことがわかるように、フォルダーを分けてください。
- 上記媒体の表面およびケースに学生証番号と氏名を記入して提出してください。

※所属学部・研究科窓口へ提出の場合、新型コロナウイルスの影響による窓口の取り扱い時間に変更が生じている可能性がありますので、大学HP等で事前にご確認のうえ、窓口の取り扱い時間内に提出できるよう十分にお気をつけください。（上記期間外の提出は、受付できません）

また状況によっては、窓口業務を中止していることもありえますので、その際には次の「(2) デジタルコンテンツ・コンテスト事務局への郵送」の方法にて提出してください。

(2) デジタルコンテンツ・コンテスト事務局への郵送

次の内容をご確認のうえ、全ての提出物を郵送にて、デジタルコンテンツ・コンテスト事務局にお送りください。

- 1枚のCDまたはDVDまたはUSBメモリに全ての提出物を記録し、簡易なケースに入れて提出してください（返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください）。
- 複数の部門や作品に応募する際には、そのことがわかるように、フォルダーを分けてください。

<提出方法>

必ず「簡易書留」・「レターパックプラス」など配達記録が残る方法で送付してください。
（当日消印有効）

<提出先>

〒102-8160

東京都千代田区富士見 2-17-1 法政大学市ヶ谷キャンパス 富士見坂校舎 5階
法政大学デジタルコンテンツ・コンテスト事務局（学務部学務課） 宛

5. 部門別注意事項

【静止画部門】

- 作品本体について

CGで制作するか、写真・グラフィック・CG等の画像をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。

【フォーマット】 解像度 2048×2048pixel 以内 ※複数枚で1タイトルでも可/但し4枚以内

【ファイル形式】 JPEG

- 使用した全ての素材について

素材は自作のものが望ましいです。フリー素材については、「応募フォーム」に出典を明記してください

【動画部門】

- 作品本体について

3分以内の映像作品。実写・特殊効果、CG等の画像及び動画をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。全編CGで制作した作品も応募可能です。

【フォーマット】 解像度 1920×1080pixel 以下

【長さ (尺)】 最大3分間 (タイトル・エンドロールがある場合も3分以内)

【ファイル形式】 下記のいずれか

- Windowsの標準的なビデオファイル (avi)、Windows Media Video ファイル (.wmv)
- QuickTime Player で取り扱い可能な動画 (mp4、mov)

- 使用した全ての素材について

原則全て自作であること。ただし、フリー素材、著作権切れのものを使用する場合は、「応募フォーム」に出典を明記してください。音楽については、自作・著作権フリーのもの・著作権者の許諾を得たもののみ使用可能です。ただし、出典または許諾を受けた許諾先を「応募フォーム」に必ず明記してください。

【インタラクティブ部門】

- 作品本体は以下に該当するものとします。
 - ① Windows パソコン用の Web・ゲームコンテンツ作品。(Flash 作品などを含む) (特別なソフトをインストールせずに動作するもの)
 - ② スマートフォンやタブレット端末用のアプリケーション作品。
 - ③ キーボード・マウス以外の入力デバイスを用いた作品。
 - ④ 解析や実験結果、及び理論等を画像や動画を用いてビジュアルに表現(可視化)した作品。

※web サーバー上での操作が必要な作品は応募フォームの所定欄に URL を記載することで作品提出とみなしますが、締切日以後の更新は一切認めません。
- 作品解説書は以下の内容を全て記載してください。
 - [i] 開発・制作・動作環境
 - [ii] 作品制作に使用したアプリケーション・ソフトウェア・プログラム
 - [iii] 開発内容・制作内容
 - 上記[ii]のアプリケーション等を使用して、自身がどのような開発やプログラミングを行ったか
 - 作品におけるオリジナル性や創意工夫をした箇所の二点についても併せてご記入ください。
 - [iv] 作品の操作説明
- モニターキャプチャ動画を含む操作風景(3分以内)をご提出ください。

6. 応募フォームについて

部門に関わらず、必要事項をすべて記入の上ご提出ください。

「作品要旨」は 100 字程度で、作品の特徴をわかりやすく記載してください。「作品解説」には、500 字以内で作品の特徴や作品におけるオリジナル性、創意工夫をした箇所等を詳しく記載してください(別紙の使用及び図や画像の使用も可能です)。

また、「デジタル技術の使用箇所・方法」欄には「どこに」・「どのような」デジタル加工を施したかを記入してください。

7. 提出期間

2020年9月18日(金) ~ 10月8日(木)(厳守)

※「(1)所属学部・研究科窓口への提出」もしくは「(2)デジタルコンテンツ・コンテスト事務局への郵送」のいずれにおいても、期間外の提出は受け付けすることはできませんのでご注意ください。

※郵送の場合、10月8日(木)消印有効

8. 注意事項

- (1) 「3 応募要項」にも記載のとおり、他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触する場合は審査の対象外となります。応募の際はご注意ください。
- (2) 作品に不備等があった場合、大学から応募者に電話等で連絡する場合があります。また、連絡が取れない場合審査の対象外とする可能性があります。
- (3) Mac による作成者は、ファイル名に拡張子 (.jpg, .avi, .wmv, .mp4, .mov) を必ずつけてください。
- (4) 作品の著作権は本人に帰属するが、大学は永続的に非独占的使用権(大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること)を保持します。
- (5) 入賞作品については、法政大学機関紙・ホームページ(動画など、部門によっては YouTube を介して)等で公表します。
- (6) ホームページ等で公表するので、提出する作品の個人情報にご注意ください。
- (7) 応募作品および提出した記録媒体の返却はしません。提出前に必ずバックアップを取ってください。
- (8) 3D作品の審査は、2D環境下で行います。
- (9) 作品制作に使用したパソコン以外でファイルが開けるかどうか、提出前に動作確認を行ってください。

9. 審査・発表・その他

(1) 評価基準（全部門共通）

企画力・表現力・技術力・テーマ性を評価基準とし、その総合点で判断します。

(2) 審査結果は12月初旬に学部・学科・学年・氏名・作品名とともに大学HPで発表します。

(3) 入賞者及び入選者には賞状・賞金を贈ります。

グランプリ	20万円	全体で1点
優秀賞	10万円	各部門で1点
準優秀賞	5万円	各部門で2点以内
入選	1万円	各部門で若干点

(4) 入賞者および入選者に対する表彰祝賀会を実施します。

【表彰祝賀会】日時：12月25日（金） 時間未定

場所：法政大学 市ヶ谷キャンパス 市ヶ谷キャンパス（会場未定）

※日時・会場等の詳細は決定次第、メール等でお知らせします

10. 問い合わせ先 学務部学務課（E-mail：digicon@hosei.ac.jp）

以上

法政大学HP → 学生生活・スポーツ → 課外活動
→ デジタルコンテンツ・コンテスト

2020年6月00日

法政大学