

019 ~ 104

020 図書・書誌学

100 哲学

市ヶ谷図書館だより特別増刊号

EDITED BY  
ICHIGAYA LIBRARY  
SUPPORTER

APR 2025

1  
10 図書  
20 図書  
30 図書  
40 一般論文  
50 連続刊行物  
60 団体  
70 シナリオ  
80 図書全集  
90 哲学  
00 哲学

**ICHIGAYA**

**図書館だより**

**FREE  
TAKING**



**VOL.6**

**LIBRARY**

[www.hosei.ac.jp/library/shokai/gaiyo/library\\_supporter](http://www.hosei.ac.jp/library/shokai/gaiyo/library_supporter)

# もくじ

神楽坂レポート	2～4ページ
名刺代わりの本棚紹介	5～7ページ
本クイズ	8ページ
短編小説	9～11ページ
電子書籍のご案内	12ページ
ライサポ年間活動記録	13～14ページ

市ヶ谷図書館のキャラクターぶっくまだよ！  
ライブラリーサポーター内でも大人気！  
図書館だより、最後まで楽しんでね～



# 神楽坂レポート

法政大学市ヶ谷キャンパス周辺にある書店、読書と一緒に楽しめる食べ物やグッズのお店を紹介します！

案内人はくま、柚子胡椒、よっどです！

## 市谷の杜 本と活字館

1階にはかつての活版印刷工場を再現。ワークショップや期間限定の企画展示もおすすめ。印刷や展示にちなんだドリンクも楽しめます。

営業時間 10:00~18:00

休館 月・火(祝日の場合は開館)、年末年始

入場料 無料

電話番号 03-6386-0555



活字館の妖精のラテアート

法政大学  
市ヶ谷田町校舎

コンビニ

市ヶ谷駅

## 文教堂 市ヶ谷店

本や文房具・雑貨のお店。「一見狭そう」？ 実は奥行があって広いんです。手に入れた本を隣のカフェですぐ読めるのも魅力。

営業時間 10:00~22:00

定休日 無休

電話番号 03-3556-0632





## かもめブックス

校正会社・鷗来堂が運営する本屋。  
独自のテーマごとに並んでいます。  
読書は店内のカフェで、豆にこだわ  
ったコーヒーと一緒にどうぞ。

営業時間 11:00~20:00

定休日 水曜日

電話番号 03-5338-5490



## PAUL 神楽坂店

1889年にフランスで創業した  
お店。店内にはカフェスペース  
もあります。本場仕込みのパン  
やスイーツは絶品！

営業時間 10:00~20:00

(土・日・祝 9:00~20:00)

定休日 不定休

電話番号 03-6280-7723



大人気でお昼時はずっと満席！  
テイクアウトで温かいパンも

## のレン 神楽坂店

丁寧な暮らしに彩を与えるアイテムのお店。華やかで品がよく、落ち着いた空間で読書を楽しみたいあなたにオススメです。

営業時間 11:00~19:00

定休日 火曜日

(火曜日が祝日の場合は翌水曜日)

電話番号 03-5579-2975



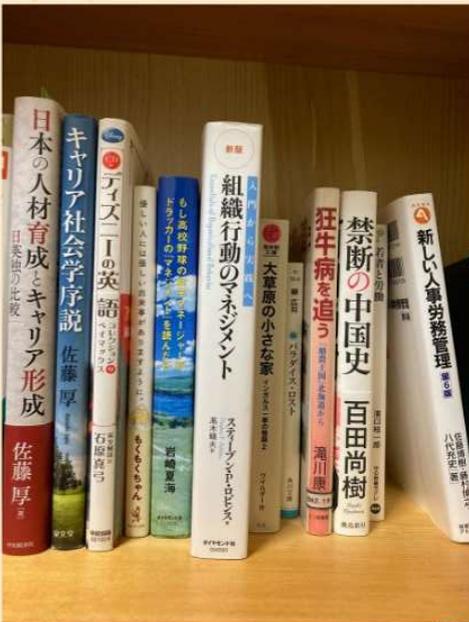
オススメはほうじ茶ラテ  
牛乳or豆乳 温or冷 お好みは？



# 名刺代わりの 本棚紹介



## ドンドン(キャリアデザイン学部)



『組織行動のマネジメント』学部の授業の本です。組織で起こり得る課題が書いてあり、集団とはを考える際に非常に面白いテキストとなっています。

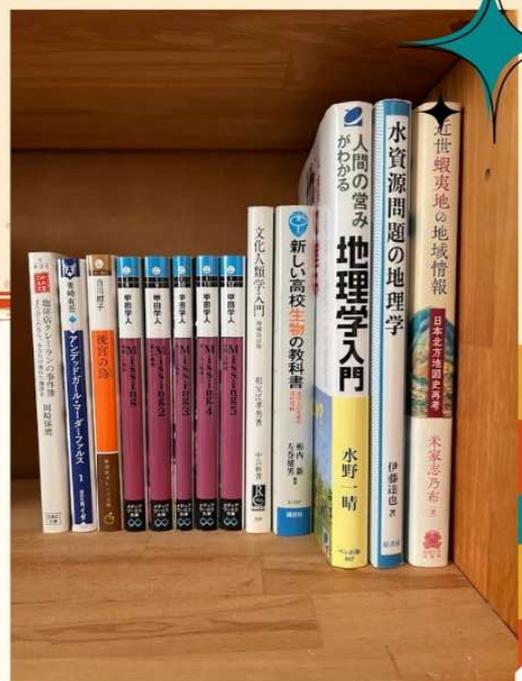
『禁断の中国史』中国史上の凄まじい刑罰や事件などを扱ったものです。エンタメ観賞で読みやすいですが、後味は悪く、元気な時に読むことをオススメします。

『優しい人には優しい出来事がありますように。』優しい絵柄の優しい動物たちが優しい行動をしています。他の動物を怖がらせないようにするライオンなど。≠ちいかわと言っても過言ではないです。

## 紫苑(文学部地理学科)

地理学科に関する本としては、『近世蝦夷地の地域情報』が蝦夷地の情報収集の変遷に関する歴史地理学の本、『水資源問題の地理学』は河川の利用について書かれた社会経済地理学の本です。

おすすめの小説は『Missing』シリーズです。生々しい怪異の描写と、神隠しや呪いなどの民間伝承の詳細な知識が魅力の学園ホラーです。鏡を見るのが怖くなります。





## ちやい(人間環境学部)



上段は趣味の本です。ファンタジーが好きで、当然ながらハリポッターシリーズは揃っています。初めてこの本を読んだのが11歳の時で、入学案内の手紙を届けるフクロウを一日中待っていた思い出が…(涙)。また、名言集や武士道の本など、己を律してくれるような本もよく読みます。特に、就職活動をしていた時期は何度も救われました。

左下のコーナーには、人間環境学部関連の書籍を集めました。私は学部で環境経営について学んでいるのですが、授業の教科書や環境系の資格勉強に使った参考書があります。

## みそ汁(法学部政治学科)

戦後からコロナ禍までの政治史を分かりやすくまとめた1冊。今の政治がなぜ成り立っているのか知りたい人や、政治の流れをひと通り把握したい人におすすめ！

戦後政治史  
第四版

石川真澄  
山口二郎  
Masaharu Ishikawa  
Jun Yamaguchi

私たちはいま、  
どこにいるのか?

東日本大震災からコロナ危機まで  
10年分を増補した待望の新版  
岩波新書

## たかshi(文学部日本文学科)

今年は恋愛ものを集めてみました！「マチネの終わりに」「春の雪-豊饒の海-」は昨年度ゼミで扱った中で最も印象に残った作品です。どちらの小説も恋愛を主軸としながらも様々なテーマが折り重なっていて、読むたびに新しい発見があると思います★

「11分間」「君の名前で僕を呼んで」はどちらも主人公視点で話が展開するため、主人公の心のちょっとした機微が細やかで物語に没入しちゃいます★



## でかいぬ愛好家(文学部日本文学科)

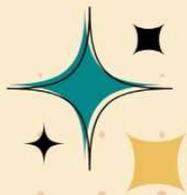
学部関連の本は三省堂編修所『文豪のことは探し辞典』です。文豪が小説に用いた語彙を、本文を引用しながらまとめた辞典です。日本語の深みと美しさを堪能する事ができます。

おすすめの本は澤西祐典『文字の消息』です。短編3篇をまとめた幻想怪奇小説。妙にリアルで戦慄したり心動かされる物語が綴られています。1篇目は特におすすめです。



## しおこんぶ(法学部法律学科)

法学部法律学科所属のしおこんぶです。法律を学ぶ一学生として、右二冊は学部問わずオススメします。どちらも分かりやすい内容で楽しく読むことのできる法律書となっています。そしてホラー愛好家として特に印象的だった本も並べてみました。京極夏彦は少々分厚いですが、読みごたえは抜群です！



# クイズ 本イズ



あなたは何問正解できますか？  
答えはページ下部に！

1

世界で1番翻訳  
されている本は  
何でしょうか

2

日本十進分類法  
(NDC)において、  
「9類」に分類  
される本のジャンル  
は何でしょうか

3

日本で最も多くの  
蔵書を持つ図書館  
はどこでしょうか

4

岩波書店の『広辞苑』  
は何版まで出版され  
ているでしょうか

5

有名な文学賞で  
ある芥川賞が  
創設されたのは  
何年でしょうか

6

唯一文庫でスピン  
(リボン状のしおり)  
が付いているのは、  
どこの文庫でしょうか

7

法政大学は山の手コンソーシアムという私立大学  
図書館の相互協力協定を結んでいますが、次の4つの  
大学の中で属していない大学はどこでしょうか  
立教大学 中央大学 明治大学 青山学院大学

クイズ作成者(N,よっと,mino)

(他に属しているのは、東洋、専修、國學院、学習院、明治学院)

答え：1.聖書 2.文学 3.国立国会図書館 4.第七版 5.1935年 6.新潮文庫 7.中央大学

# 短編小説

ライサポメンバーの綴る、

六つのお話

残り香

るみね

重い足を踏み入れたその部屋は、ひどく冷えていた。雑に置かれた布団や、開きっぱなしのクローゼットからは人の気配を感じるのに、そこに温もりはない。日光はカーテンに遮られ、部屋全体が薄暗い。見知ったはずの部屋の全てがよそよそしく思われて、空気まで私を避けているようだった。何度かゆっくりと呼吸を繰り返すと、胸に冷たいものが満ちた。

部屋で一番整頓されていそうな本棚には実に多様な本が並んでいるが、小説や実用書は新品同様にぴしりとした佇まいのものが多く、対照的に、旅行雑誌や植物図鑑、動物図鑑などは読み込まれて少しくたびれていた。山だの川だのアウトドアな趣味に付き合わされた記憶が蘇ってきて、そっと視線を外す。私は休日には家で過ごすほうが好きだし、出かけるとしてもカフェや水族館で穏やかに過ごしたい方だった。逸らした視線の先で、付箋が数枚貼られた旅行雑誌が机上に開いて置かれているのがふと目に入る。そのページには、特産フルーツが使用され、見栄えの良いスイーツの写真が躍っていた。思わず手に取りパラパラとめくると、大自然を前面に押し出したページと、博物館やグルメを特集したページとに、だいたい半分ずつ付箋が貼られている。私はしばらく雑誌を眺めてから、本棚から図鑑を抜き取り、雑誌と一緒に部屋から持ち出した。腕にのしかかる本の重みが、私に寄り添っているような気がして、不思議と足取りは軽かった。

旅に、行きたいと思った。

天国への階段

ミズキ

満員電車から降りて地下から地上へと続く階段を登り始める。先に連なる大勢の黒髪が朝日に照らされて眩しくて視界がぼやけた。まるで天国への階段みたいだ。

彼は私の家そのものだった。帰ったらオカエリと言って出迎えてくれる人。優しい人。やっと見つけた私の帰る場所になってくれる人だった。だから彼が私以外の人の家になりたいと言いつつ出した時、殺してしまったのは仕方がないことだと思ふ。他の誰かに取られるくらいならいっそ、と。気づいたら血まみれの包丁を持って突っ立っていた。

彼はうつ伏せの状態で胸から血を流して倒れていて、鮮血がじんわりと床に広がっていた。その様は芸術的に美しくって皮肉にも彼の綺麗な部分を新たに見つけた瞬間だった。ずっと見つめていたかったけれど、そういうわけにもいかずこれからどうしようかと考える。

一度逃げようかとも思ったけれどすぐに、いったいどこへ？ともう一人の私が聞いてきたのでやっぱり止めた。家を失った私に帰る場所などないのだ。

登り始めた階段にだっていつかは終わりがくるもので、その先にあるものが地獄だとしても私は歩みを止めるわけにはいかない。遂に登りきって地上へ上がると容赦なく陽光が突きつけられた。土から芽を出した植物もきつと同じ景色を見ている。

目的の地まではあと少し。日の光とは暫しの別れになるので惜しむようにゆっくりと歩く。私は交番のドアを叩いた。

# 短編小説

## 書架からの嘆き

YONA

暗闇の中、アナウンスが鳴る。

「——今日はご来読頂き、誠にありがとうございます。本作品は、計九時間程の開本を予定しております。途中休憩は何度でもお取りください。まもなく開本となります——」

「出番だぞう」

ト・ビラさんが楽しそうに言い、

「きっ、緊張してきたあ」

オクヅケさんが弱々しい声を出すと、ミカ・エシーさんが「大丈夫。あなたは研究者にしか凝視されないんだから。あたしなんて初っ端から目立つのよ」

そのとき、ハナ・ギールさんがあつと声を上げる。「こらスピ  
ン！ 暴れない！ あなたは七十六頁に挟まっておけばいい  
の！ カツジさんたちは？ ちゃんと整列してる？」  
「ハイッ」

そして。

べらん、と明転——

ざわざわざざわ、外の音が流れ込んでくる。

バーコードを読み取る音。ペンが走る音。近くの棚で本が抜かれる音。「貸出お願いします」「はい」紙を捲る音。「カードお預かりします」抑えた話し声。キーボードを叩く音。足音。それからまた、バーコードの、

唐突な、暗転。そして、棚へ逆戻り。

「え？」とオクヅケさん。「開本時間、九時間じゃ……」

ハナ・ギールさんがすぐさま、「また冒頭で断念されたんだけど！」と憤慨する。「やっぱり冒頭、大事なんだって！ うちの最初の一文、〈朝になった。〉だよ！？ ダサいにもほどがあるって！ こういうのはやっぱり、国境の長いトンネルを抜けたら云々とか、吾輩は動物である云々とか、誰々は激怒した云々とか、気の利いたやつじゃないと。あーあ、これだから永遠に最終貸出日が数年前なんだよ、今度こそ本当にリサイクル本になっちゃうよう」

## 飴玉

やぐ

「あーはずれた。なあこれ本当に当たりはいつてんの？」  
「入ってるわよお。特別だからね、数が少ないだけ」

辺り一面が暗くなりかけた夕方、帰り道にある駄菓子屋で談笑する小学生と、店主らしき老婦の姿がふと目に付いた。こんなところに駄菓子屋なんてあったかと一瞬首を捻ったが、なんだか懐かしい心地がして、店内を物色する。

「あらいらっしやい」

老婦は俺を一瞥すると、にこやかに笑って招き入れた。導かれるように店内に入り、辺りを見回す。せっかくだし何か買っていこうか、そう考えたとき

「おっさんこれ買えば？ 当たりを食べたらウルトラスーパーメガラッキー！」

先ほど見た小学生に声をかけられた。ずい、と目の前に差し出された菓子には黒の包装紙に赤い文字で「ラッキー飴」と書かれている。なるほど、小学生が好きそうだ。

「じゃあそれ一つと……あと酢こんぶも」

「はいよ、四十円ね」

十円単位の買い物をするのはいつぶりか。支払いを済ませ、商品を受け取る。目を輝かせてこちらを見る少年の期待に応えるべく、その場で飴の包みを開けば、中から出てきたのは、真っ赤な飴玉だった。

「当たりだ！ え、おっさんお金払うからこれオレにちょうだい！」

「え？ ああ、どうぞ」

開けた瞬間、少年が食い気味に話しかけて来て、気圧される。飴はお世辞にも美味しそうとは言えないような見た目をしていたら、純粹はしゃぐ彼に大人しく差しだした。俺から飴を受け取った少年がそれを口に運んだその瞬間、

「毎度 あり」

先ほどまでの穏やかな声とは違う、地の底から響くような声があった。気がつくとそのには駄菓子屋も、老婦も、少年もいなくて、俺はただ一人、住宅街に佇んでいた。

数日後、地域で一人の小学生が行方不明になったというニュースが流れた。あの日買った酢こんぶは、なんだか食べられないまま、今も冷蔵庫に眠っている。

# 短編小説

黎明

紫苑

汚れ一つない御影石の前に、紫の花が咲いている。瑞々しい桔梗であった。月明かりに照らされ、墓に小さい影を落としている。

そこに一陣の風が吹く。揺れた花卉からふわり、とスカート影のはためいた。薄い紫色であった。紫のスカートの女は、桔梗の中から舞い上がり、墓石の上に腰掛けた。しばらく足を空中でぶらぶら遊ばせていたが、退屈げにあくびをすると、石から飛び降り、墓の間の小路を歩きだした。夜の散歩が桔梗の日課だった。空を覆う枝をくぐり、隙間から伸びる雑草を踏んでゆく。端まで来ると、塀を越えて、傍らを流れる小川沿いに歩き始めた。

しばらく行くと、川の縁に一人の女が座っていた。いつも通り、生きた人間に似た、現代的な装いである。濡れるのを厭わず、足を水に沈め、右手に抱えたキャンパスに絵筆を走らせていた。

「こんにちは」少女は微笑む。会釈以上の答えがあるとは思っていないのだが、

「桔梗の意味を知っているか？」女が少女に言った初めての言葉だった。

「永遠の愛」

その答えに女はキャンパスから目を上げた。

「でもそんなの、誰かが勝手に決めたこと」

少女が女の絵を覗き込むと、そこには満開の桜が映っていた。

すると右手に、橙色の強い光が射した。日の出だった。朝日に照らされ、女の身体はすぐに見えなくなった。これもいつものことだった。少女はまたねと言うべきか、おやすみと言うべきか迷った。

朝の空は暗いと言うには明るい。

トシヨカンノススメ

ちやい

図書館はどうしてこうも魅力的なのか、貴方考えたことありますか？…ない？あら、勿体ない。本を読まないだなんて、人生の半分を無駄にしているようなものです。

あのね、本棚の間に立って、ぐるぐると周りを見てみなさいよ。何が見えます？そう、本ですね。そうなのだけど、もう少し真剣に見てくださいいな。ね、薄いものに厚いもの、明るい色に暗い色、様々でしょう。題名もよく読むんですよ。どうです、自分じゃ考えつかないような文字が並んでいるでしょう。あ、今すこし面白そうだと思ったわね。

いいのよ、中身が分からなくても。自分の直感を信じて、手を伸ばすの。何が入っているか分からない宝箱の方が、ロマンティックでしょう。…理解できない？それは貴方、想像力がちっとばかり足りないわね。やっぱり、本を読むべきです。

どう言ったらいいのかしら、なんだかね、吸い寄せられるような感覚なのよ。一目惚れに近いわね。そんなに不安にならなくても、平気よ。本の神様が引き合わせてくださるわ。…ほらね、勝手に手が伸びるでしょう。それが貴方の宝物。

さ、図書館の魅力、分かりました？じゃあ、今すぐこの夢から覚めて、辺りを見回してごらんなさい。折角図書館にいるのだから、昼寝をするだけだなんてひどいわ。したら、私を見つけてちょうだいね。大丈夫よ、すぐに見つかるから。いっと輝いている、美しいのが私です。

# 新しい選択肢の1つに！ 電子ブックを使ってみよう！

レポートを書くとき、就活や資格の勉強をしたいとき、図書館で紙の本だけを探していませんか？図書館には電子資料も多数所蔵されており、誰でも利用することができるのです！

これを機に、あなたも電子ブック利用者になりませんか？

## ー電子ブックの使い方ー キャンパス外から利用する場合

### ①VPN接続をして、法政大学図書館HPにアクセス

(↓VPN接続の方法については法政大学市ヶ谷情報センターのお知らせを参照ください)

<https://hic.ws.hosei.ac.jp/network/vpn>

(法政大学図書館HP：<https://www.hosei.ac.jp/library/>)

### ②法政大学図書館HP「MY OPACへログイン」を選択する

### ③ログイン後、画面上部の「データベース」から「電子ブックを読む」を選択する

### ④使いたいデータベースにアクセスする

※キャンパス内ではhosei-wifiなどの学内無線LANに接続していれば利用できます

## ーおすすめのデータベース（電子ブックサイト）ー

### KinoDen

紀伊國屋書店が提供する学術和書電子図書館サービス。約5,100点を法大生は無料で利用することが出来る。SPI対策や公務員試験対策などの就職活動に関する本から、TOEIC対策をはじめ語学の勉強、「るるぶ」など旅行ガイドまで揃っている。アプリで利用することで、マイ本棚や付箋、マーカーなどの機能を使用できる。

### Maruzen eBook Library

丸善雄松堂が提供する国内最大級の電子書籍のプラットフォーム。検索のトップページの右側に「人文科学」や「社会科学」などジャンルごとのタグがついているので分野を絞り込むこともできる。

『地球の歩き方』シリーズがよく読まれている。

# 2024年度 市ヶ谷図書館ライサポ年間活動記録



## 4月

- ・市ヶ谷図書館だより(特別増刊号)発行  
ライサポが企画・編集した市ヶ谷図書館だよりの特別版です。内容は毎年異なりますが、短編小説や本の紹介、ライサポ紹介をしています。
- ・新入生歓迎会  
新歓のブース以外にも、別日に活動の見学なども行っています！

**WELCOME**

## 5・6月

- ・春学期選書ツアー  
紀伊國屋書店新宿本店にて、大学の図書館に新しく加える本を選ぶ魅力的な企画です！他キャンパスのライサポの人と話すことの出来るチャンスでもあります。

## 9月

- ・学生選書のPOP作成  
主に春学期選書ツアーに参加した人を中心に選書した本を紹介するPOPを作ります。好きな本をアピールできます。

神保町めぐりをする年も！



## 10月

・教科書リユース  
寄付して頂いた秋学期に使用する学部・ILAC・資格などのテキストを必要としている方にお渡しします。

・図書館職員業務体験  
カウンター業務や資料の修理、資料管理など、普段は見ることのできない仕事や、方法を実際に体験することができます！

## 11月

・自主法政祭  
朗読会とビブリオバトルを行いました。夏期休業期間から準備をしてきたものの集大成です！

・秋学期選書ツアー  
春学期選書ツアーと同じように秋学期も行います！予定の合う方はぜひ参加してみてください。

TOUR

## 12月

・「本の福袋」作成  
自分の決めたテーマに沿って本を何冊か選び、中身が見えないようにラッピングして貸し出します！

・市ヶ谷図書館だより（特別増刊号）  
制作開始  
12月頃から分担して制作します。

## 3月

・国立国会図書館見学ツアー  
本好きにはたまらない！日本で出版した印刷物の全てが保管されている「国会図書館」の見学にいきます。



# Library Supporter



法政大学市ヶ谷図書館ライブラリーサポーター（略称：ライサポ）は、学生の視点から多くの学生がよりよく、図書館を利用できるよう活動する学生ボランティアです。

 **現在、新たなメンバーを募集しています！**

詳しくはQRコードから↓↓

募集対象:市ヶ谷キャンパスの学部生、大学院生、通信教育部生

お問い合わせ:市ヶ谷図書館B1Fレファレンスカウンター TEL:03-3264-9515

[www.hosei.ac.jp/library/shokai/gaiyo/library\\_supporter](http://www.hosei.ac.jp/library/shokai/gaiyo/library_supporter)

新歓祭での説明ブース

4月1日	外濠校舎6階	S601教室 (11:00~17:00)
4月3日	外濠校舎2階	S205教室 (11:00~17:00)
4月4日	富士見坂校舎4階	G408教室 (11:00~17:00)
4月5日	外濠校舎3階	S305教室 (11:00~17:00)



編集: よっと