

# 2022年度 第18回 デジタルコンテンツ・コンテスト 募集要項

今年もデジコンの季節がやってきました！デジコンは、デジタル技術を利用して、自分のセンスやアイデア、メッセージ、テーマを視覚的に「表現」した作品のコンテストです！自由な発想による、多くの優れた作品が寄せられることを大いに期待しています。

## 記

### 1. 募集部門

- ・静止画部門
- ・動画部門
- ・インタラクティブ部門

の3部門を募集する。

### 2. 応募資格

法政大学の学部、大学院、通信教育部に在籍の学生（科目等履修生・特別学生は除く）

### 3. 応募要項

- (1) 応募は個人または共同のいずれでも可能です。（共同の場合は全員が応募資格を満たすこと）
- (2) 1部門につき、2点まで応募することが可能です。  
また、共同作成者として応募された場合でも1作品としてカウントします。
- (3) 既に、発表済みの作品（例：他のコンテストに応募した作品や、オープンキャンパス・大学祭等で大学や学部またはゼミ等をプロモーションする目的で作られた作品等）も大学が永続的に非独占的使用権（大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること）を保持できる場合において応募が可能です。  
ただし、本学のデジタルコンテンツ・コンテストに過去提出したことがある作品は応募できません。
- (4) 他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触する作品は審査の対象外となります。
- (5) 他の応募作品の自作の素材において、全部又は部分的に重複があった場合、両者を審査の対象外とする可能性があるのをご注意ください。
- (6) 素材を使用する場合は、部門に関わらず、「応募用紙」に出典を明記してください。

### 4. 提出について

部門ごとの提出物を下表で確認のうえ、右の Google フォームより作品等のデータを提出してください。提出期間中のみ提出が可能です。提出の詳細については、別紙「作品等の提出方法について」をご確認ください。また提出にあたっては「5. 部門別注意事項」及び「6. 応募用紙について」をよくお読みください。



↑作品等の  
提出はこちら

#### <部門ごとの提出物>

部門	提出物	応募用紙※1	作品本体	使用した素材※2	操作風景動画
静止画		○	○	○	×
動画		○	○	○	×
インタラクティブ		○	○	○	○

※1 デジタルコンテンツ・コンテスト HP（下記参照）からダウンロードし、漏れなく入力の上、応募作品とともにエクセルデータにてご提出ください。

<HP アドレス> <http://www.hosei.ac.jp/campuslife/katsudo/digital/index.html>

※2 素材は使用した全てのものをご提出ください。

なお、使用素材がない場合の提出は不要です（応募用紙内で「素材の使用なし」を選択してください）。

## 5. 部門別注意事項

### 【静止画部門】

- 作品本体について  
CGで制作するか、写真・グラフィック・CG等の画像をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。  
【フォーマット】 解像度 3840×2160pixel 以内 ※複数枚で1タイトルでも可/但し4枚以内  
【ファイル形式】 JPEG
- 使用した全ての素材について  
素材は自作のものが望ましいです。フリー素材については、「応募用紙」に出典を明記してください。

### 【動画部門】

- 作品本体について  
3分以内の映像作品。実写・特殊効果、CG等の画像及び動画をデジタル加工・合成・編集してご作成ください。全編CGで制作した作品も応募可能です。  
【フォーマット】 解像度 1920×1080pixel 以下  
【長さ (尺)】 最大3分間 (タイトル・エンドロールがある場合も3分以内)  
【ファイル形式】 下記のいずれか
  - Windows の標準的なビデオファイル (avi)、Windows Media Video ファイル (.wmv)
  - QuickTime Player で取り扱い可能な動画 (mp4、mov)
- 使用した全ての素材について  
原則全て自作であること。ただし、フリー素材、著作権切れのものを使用する場合は、「応募用紙」に出典を明記してください。音楽については、自作・著作権フリーのもの・著作権者の許諾を得たもののみ使用可能です。ただし、出典または許諾を受けた許諾先を「応募用紙」に必ず明記してください。

### 【インタラクティブ部門】

- 作品本体は以下に該当するものとします。
  - ① Windows パソコン用のWeb・ゲームコンテンツ作品。(Flash 作品などを含む) (特別なソフトをインストールせずに動作するもの)
  - ② スマートフォンやタブレット端末用のアプリケーション作品。
  - ③ キーボード・マウス以外の入力デバイスを用いた作品。
  - ④ 解析や実験結果、及び理論等を画像や動画を用いてビジュアルに表現 (可視化) した作品。※web サーバー上での操作が必要な作品は応募用紙の所定欄にURL を記載することで作品提出とみなしますが、締切日以後の更新は一切認めません。
- 応募用紙は以下の内容を全て記載してください。
  - [ i ] 開発・制作・動作環境
  - [ ii ] 作品制作に使用したアプリケーション・ソフトウェア・プログラム
  - [ iii ] 開発内容・制作内容
    - 上記[ ii ]のアプリケーション等を使用して、自身がどのような開発やプログラミングを行ったか
    - 作品におけるオリジナル性や創意工夫をした箇所  
の二点についても併せてご記入ください。
  - [ iv ] 作品の操作説明
- モニターキャプチャ動画を含む操作風景 (3分以内) をご提出ください。本動画も審査時において、重要な動画となりますので、作品の内容がよく伝わるように工夫して作成してください。
- 当部門の応募者は、審査委員会時に会場にて、作品の実演や紹介等を行っていただきます。日時は11月12日(土)13時~17時の間で10分程度を予定しておりますが、詳細は10月下旬頃にメールにてご案内します。なお当日の出席が難しい場合も応募することは可能です。

## 6. 応募用紙について

- 部門に関わらず、必要事項を全て記入の上ご提出ください。  
「作品要旨」は100字程度で、作品の特徴をわかりやすく記載してください。「作品解説」には、500字以内で作品の特徴や作品におけるオリジナル性、創意工夫をした箇所等を詳しく記載してください (別添の使用及び図や画像の使用も可能です)。  
また、「デジタル技術の使用箇所・方法」欄には「どこに」・「どのような」デジタル加工を施したかを記入してください。

## 7. 提出期間

2022年9月16日(金) ~ 10月4日(火)(厳守)

## 8. 注意事項

- (1) 「3 応募要項」にも記載のとおり、他人の作品を無断で使用する等、著作権に抵触する場合は審査の対象外となります。応募の際はご注意ください。
- (2) 作品に不備等があった場合、大学から応募者に電話等で連絡する場合があります。また、連絡が取れない場合審査の対象外とする可能性があります。
- (3) Macによる作成者は、ファイル名に拡張子(.jpg、.avi、.wmv、.mp4、.mov)を必ずつけてください。
- (4) 作品の著作権は本人に帰属するが、大学は永続的に非独占的使用権(大学の広報媒体、ホームページ、イベント等に使用することができること)を保持します。
- (5) 入賞及び入選作品については、法政大学機関紙・ホームページ(動画など、部門によってはYouTubeを介して)等で公表します。
- (6) ホームページ等で公表するので、提出する作品の個人情報にご注意ください。
- (7) 3D作品の審査は、2D環境下で行います。
- (8) 作品制作に使用したパソコン以外でファイルが開けるかどうか、提出前に動作確認を行ってください。

## 9. 審査・発表・その他

- (1) 評価基準(全部門共通)  
企画力・表現力・技術力・テーマ性を評価基準とし、その総合点で判断します。
- (2) 審査結果は12月上旬に学部・学科・学年・氏名・作品名とともに大学HPで発表します。
- (3) 入賞者及び入選者には賞状・賞金を贈ります。

<u>グランプリ</u>	<u>20万円</u>	<u>全体で1点</u>
<u>優秀賞</u>	<u>10万円</u>	<u>各部門で1点</u>
<u>準優秀賞</u>	<u>5万円</u>	<u>各部門で2点以内</u>
<u>入選</u>	<u>1万円</u>	<u>各部門で若干点</u>

- (4) 入賞者及び入選者に対する表彰式を実施します。

【表彰式】日時：12月下旬

場所：オンライン開催(予定)

※日時・会場等の詳細は決定次第、入賞者及び入選者にメール等でお知らせします。

## 10. 問い合わせ先 学務部学務課(E-mail: digicon@hosei.ac.jp)

以上

法政大学HP → 学生生活・スポーツ → 課外活動  
→ デジタルコンテンツ・コンテスト

2022年6月28日

法政大学

## 作品等の提出方法について

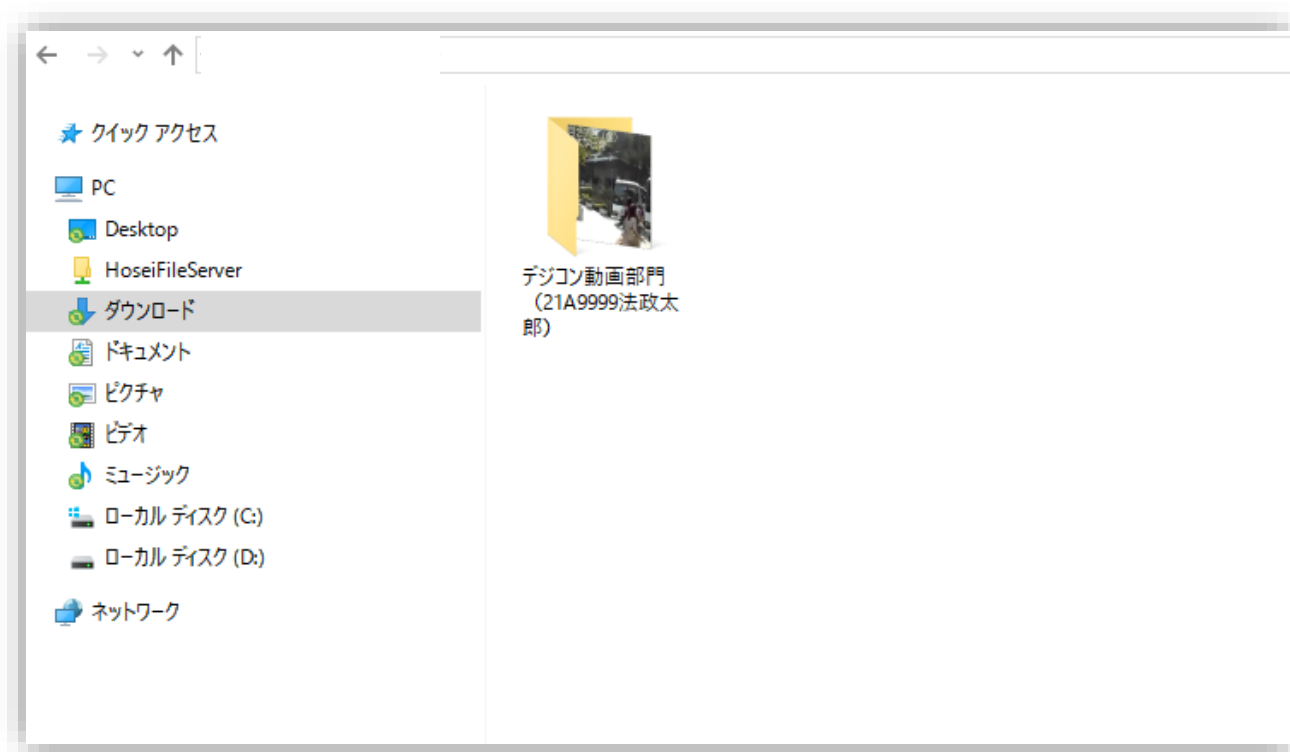
標記について、以下の手順に従い提出してください。自身の Google ドライブに作品等をアップロードし、その情報を Google フォームより回答することで作品の提出が完了となりますので、詳細について以下をご覧ください。

提出するデータは作品以外にもありますので、下記の内容と合わせて募集要項もよくご確認ください。

### 1 作品等の提出データを一つの ZIP ファイルに圧縮

(1)フォルダを作成し、フォルダ名は「デジコン●●部門(学生証番号氏名)」としてください。

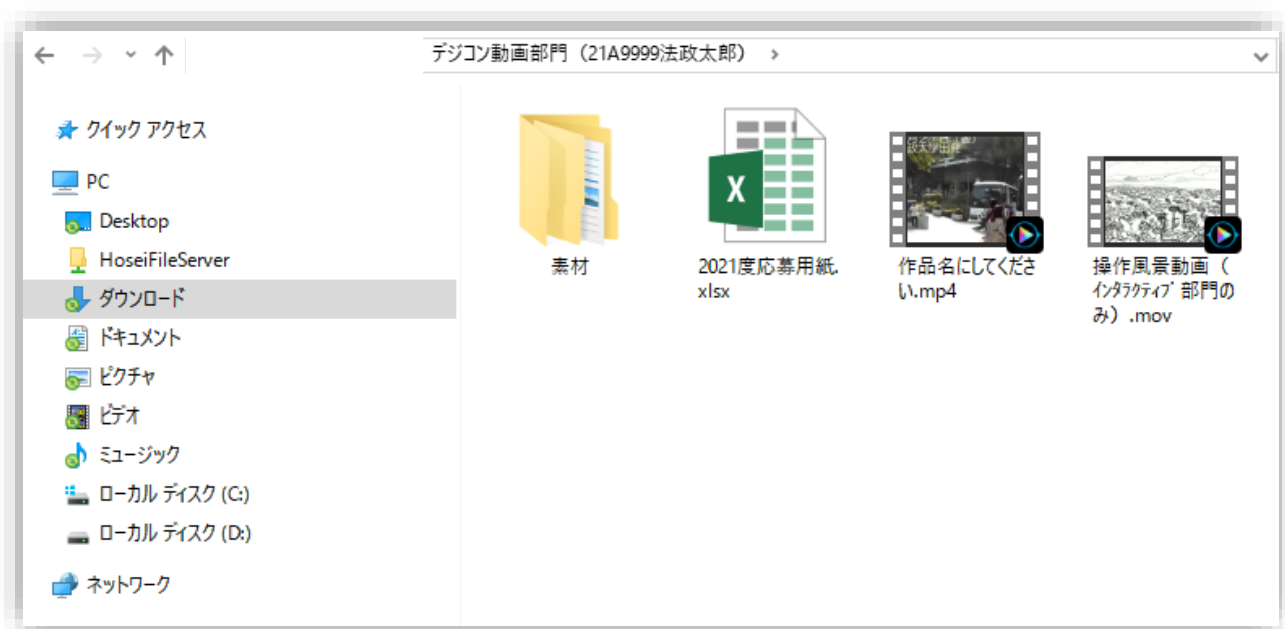
- 部門は、【静止画・動画・インタラクティブ】より自身の応募する部門を記載してください。
- 記載例： 動画部門「明日への跳躍」



(2)作成したフォルダ「デジコン●●部門(学生証番号氏名)」の中に、①作品、②作品に利用した全ての素材、③応募用紙(エクセルデータ)、④操作風景動画(インタラクティブ部門のみ)を格納してください。素材については、フォルダ名「素材」を作成し、その中に格納してください。提出データについては、応募部門により異なりますので下表をご確認ください。

※「②作品に利用した全ての素材」について、利用した素材がなく、全て自作の場合は提出不要です。しかしフリー素材も含め利用した素材がある場合は、必ず全ての素材をご提出ください。

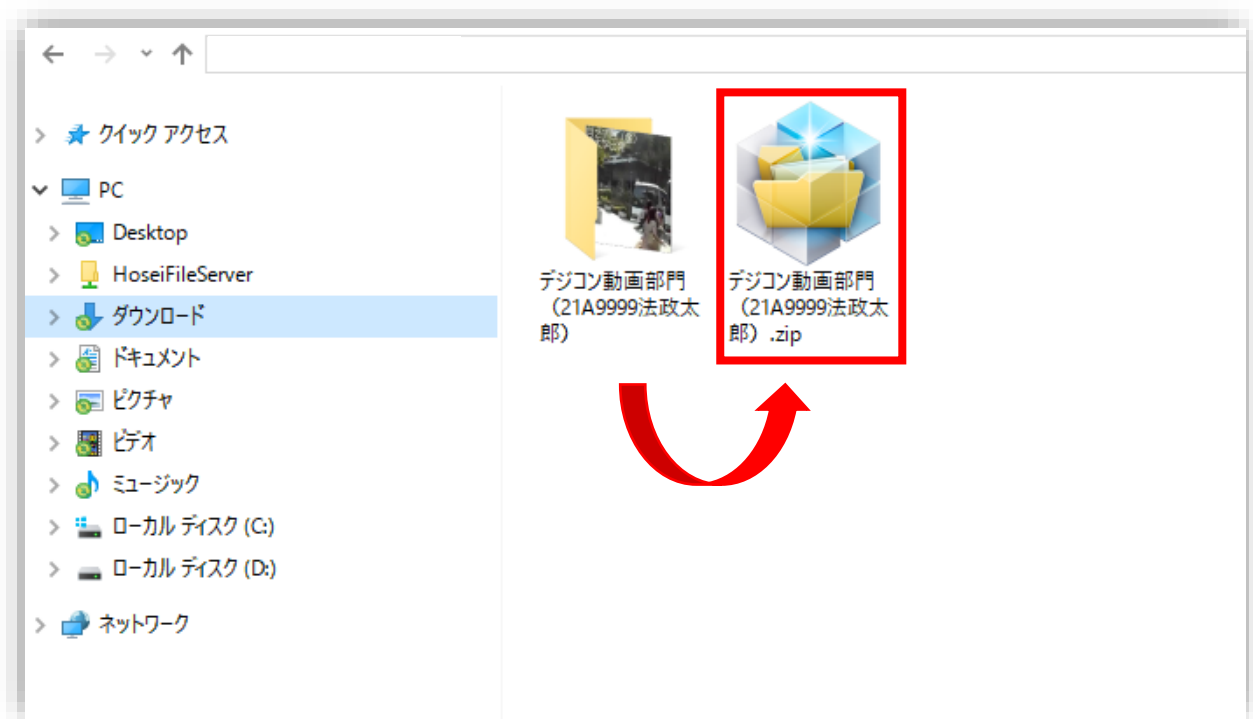
部門 \ 提出物	応募用紙	作品本体	使用した素材	操作風景動画
静止画	○	○	○	×
動画	○	○	○	×
インタラクティブ	○	○	○	○



(3) 全ての提出データを格納した後に、フォルダ「デジコン●●部門(学生証番号氏名)」を ZIP ファイルに圧縮してください。なお ZIP ファイルにはパスワードを付けないでください。

※Windows でファイルを zip ファイルに圧縮する方法は[こちら](#)

※Mac でファイルを zip ファイルに圧縮する方法は[こちら](#)



## 2 自身の Google ドライブに ZIP ファイルをアップロード

(1) 以下 URL において、自身の法政大学のメールアドレス(●●●●@stu.hosei.ac.jp)を入力して、「次へ」を押下してください。 **なおブラウザは「Google Chrome」を使用してください。** Internet Explorer は非対応のため、Google ドライブを開くことはできませんのでご注意ください。

<https://drive.google.com>



The image shows the Google login page for Google Drive. At the top, the Google logo is displayed in its multi-colored font. Below it, the text 'ログイン' (Login) and 'Google ドライブに移動する' (Move to Google Drive) is centered. A red rectangular box highlights the input field for 'メールアドレスまたは電話番号' (Email address or phone number). Below the input field, there is a link for 'メールアドレスを忘れた場合' (If you forgot your email address). Further down, there is a note: 'ご自分のパソコンでない場合は、ゲストモードを使用して非公開でログインしてください。詳細' (If you are not on your own computer, please use Guest mode to login privately. Details). At the bottom left, there is a link 'アカウントを作成' (Create account), and at the bottom right, there is a blue button labeled '次へ' (Next).

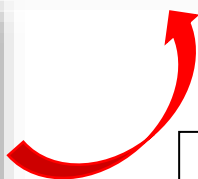
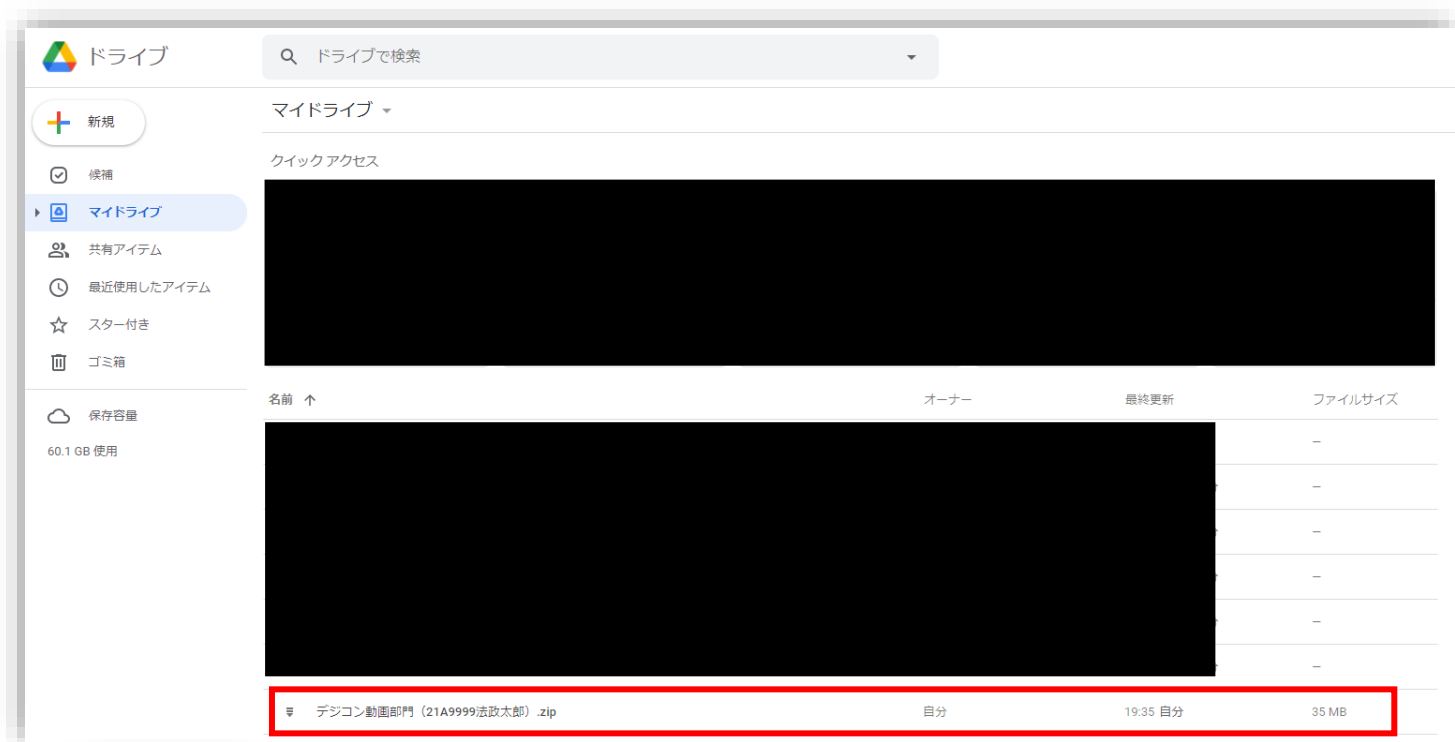
(2) 自身の統合認証ID及びパスワードを入力してログインしてください。



The image shows the login page for Hosei University's Gmail. At the top center is the Hosei University logo, which consists of a stylized orange and blue shape next to the text '法政大学 HOSEI University'. Below the logo, the title '法政大学専用Gmail' (Hosei University Special Gmail) is displayed in a large, bold font. Underneath the title, the text 'ログイン (Login)' is centered. The main content area has a light green background and contains two white input fields. The first field is labeled 'ユーザIDを入力してください (USER ID)' and the second is labeled 'パスワードを入力してください (Password)'. Below these fields is a blue button labeled 'ログイン(Login)'. The entire page is enclosed in a thin grey border.

(3) マイドライブに上記1(3)にて作成した ZIP ファイルをアップロードしてください。

※Google ドライブにファイルやフォルダをアップロードする方法は[こちら](#)



ZIP ファイルを、マイドライブにドラッグ & ドロップすると、アップロードされます。

### 3 Google フォームにて作品等のデータの提出

(1)以下 Google フォームより作品等のデータを提出してください。その他の項目にも回答してください。提出期間中(9月16日(金)～10月4日(火))のみ提出が可能です。

※作品等提出フォーム(Google フォーム):<https://forms.gle/NCVLVZkWjPAFehscA>

※提出データについては、応募部門により異なりますので、改めて下表をご確認ください。

部門 \ 提出物	応募用紙	作品本体	使用した素材	操作風景動画
静止画	○	○	○	×
動画	○	○	○	×
インタラクティブ	○	○	○	○

## 法政大学デジタルコンテンツ・コンテスト 作品等提出フォーム

### 【諸注意】

★本フォームの提出後に内容の修正はできませんのでご注意ください。もし同内容の提出が複数見受けられた場合には、最新の提出データを正しい内容と判断し受付いたします。

★複数人にて作品を制作した「共同制作」の場合は、1名が代表者として入力してください。共同作成者については、提出データ中の「応募用紙(エクセルデータ)」にてお伺いしています。

★複数の作品を応募する場合は、作品ごとに本フォームを登録申請してください。(2作品を応募する場合は、本フォームへの登録を2回おこなうこととなります。)

ファイルをアップロードしてこのフォームを送信すると、Google アカウントに関連付けられている名前と写真が記録されます

\*必須

メールアドレス \*

メールアドレス

～(以下省略)～

※回答後には、ここで入力したメールアドレスに受付完了のメールが送付されます。メールアドレスの入力ミスが多く見受けられますので、入力の際には十分ご注意ください。



(2) 作品等提出フォーム(Google フォーム)の最終項目「作品等データの提出」において、「ファイルを追加」を押下してください。

応募部門について \*

動画

静止画

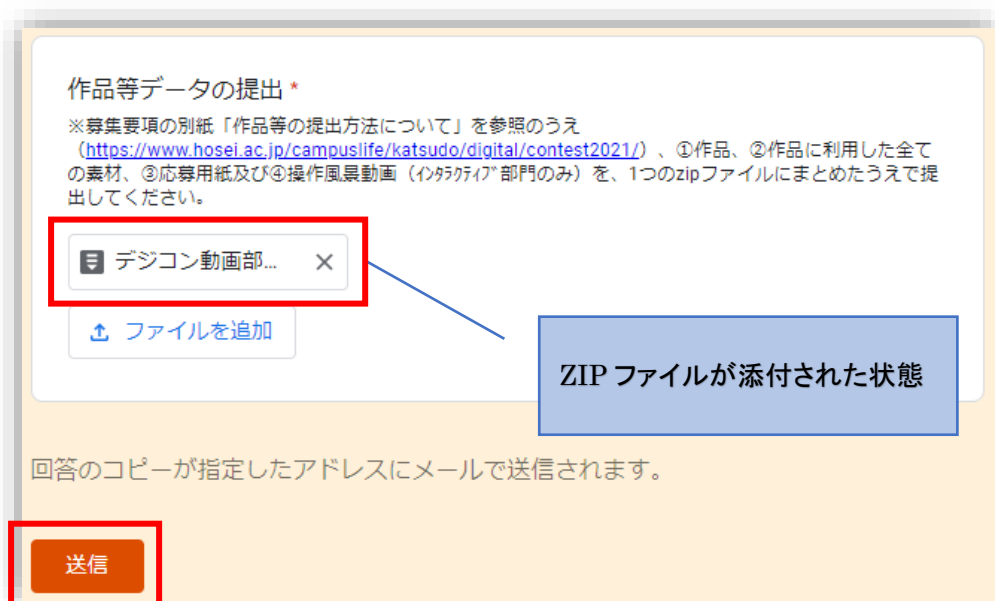
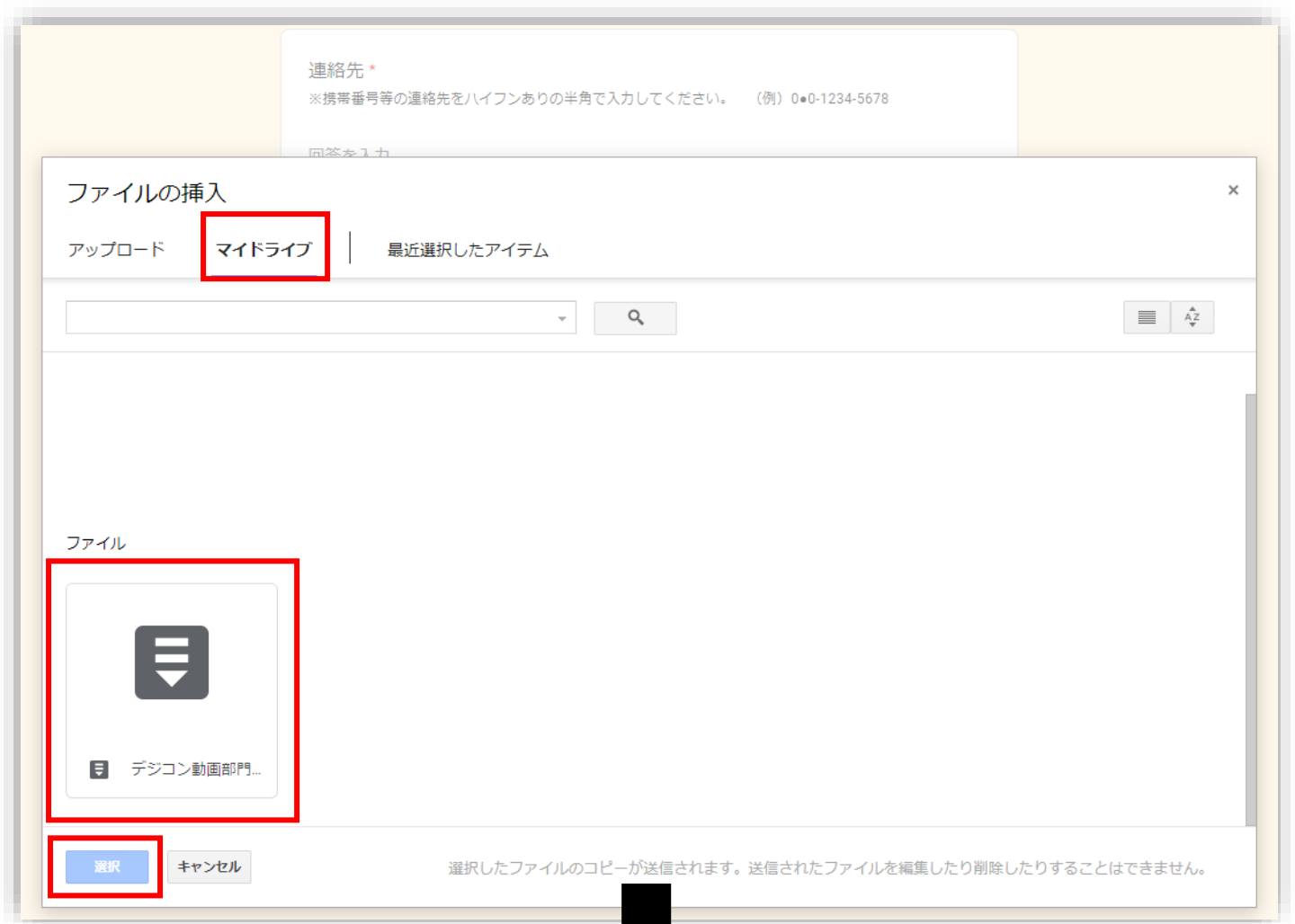
インタラクティブ

作品等データの提出 \*

※募集要項の別紙「作品等の提出方法について」を参照のうえ  
(<https://www.hosei.ac.jp/campuslife/katsudo/digital/contest2021/>)、①作品、②作品に利用した全ての素材、③応募用紙及び④操作風景動画（インタラクティブ部門のみ）を提出してください。

回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信されます。

(3)上記2の(2)において、自身のマイドライブにアップロードした ZIP ファイルを選び、「選択」ボタンを押下してください。



(4)「送信」ボタンを押下した後に、以下の画面が表示され、上記3の(1)にて入力したメールアドレスに、受付完了のメールが送信されますのでご確認ください。

※メールが届かない場合は、まずは迷惑メールフォルダをご確認ください。そちらにもない場合は、メールアドレスの入力ミスの可能性が高いです。「送信」ボタンを押下した後に、以下の画面が表示されていれば、受付は完了できていますが、不安な場合は事務局までお問い合わせください。



以上