

2022年度大学院時間割【人文科学研究科】日本文学専攻

Table with 5 columns: 科目名, 教員名, 履修期, 授業コード, 教室. Rows are categorized by time limit (1時限 to 7時限) and time slot (8:50-10:30, 10:40-12:20, 13:10-14:50, 15:00-16:40, 16:50-18:30, 18:35-20:15, 20:20-22:00).

Table with 5 columns: 科目名, 教員名, 履修期, 授業コード, 教室. Rows are categorized by time limit (1時限 to 7時限) and time slot (8:50-10:30, 10:40-12:20, 13:10-14:50, 15:00-16:40, 16:50-18:30, 18:35-20:15, 20:20-22:00).

Table with 5 columns: 科目名, 教員名, 履修期, 授業コード, 教室. Rows are categorized by time limit (1時限 to 7時限) and time slot (8:50-10:30, 10:40-12:20, 13:10-14:50, 15:00-16:40, 16:50-18:30, 18:35-20:15, 20:20-22:00).

他専攻と合同で実施する科目があります。詳細は、大学院要項でご確認ください。

2022年度大学院時間割【人文科学研究科】日本文学専攻

| 木 | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|-------------------|-------|-------|-----------------|
| 1 時 限 8:50-10:30 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | ◆日本文学特殊演習 A [博士用] | 伊海 孝充 | 春期 | X0604 |
| | ◆日本文学特殊演習 B [博士用] | 伊海 孝充 | 秋期 | X0605 | |
| 2 時 限 10:40-12:20 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本中世文芸演習 A | 伊海 孝充 | 春期 | X0110 | BT23 F 能研会議室 |
| | 日本中世文芸演習 B | 伊海 孝充 | 秋期 | X0111 | BT23 F 能研会議室 |
| 3 時 限 13:10-14:50 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本近世文芸原典研究 A | 小林 ふみ子 | 春期 | X0112 | BT1003 |
| | 日本近世文芸原典研究 B | 小林 ふみ子 | 秋期 | X0113 | BT1003 |
| | ◆日本文学特殊演習 A [博士用] | 尾谷 昌則 | 春期 | X0620 | 80・808研 |
| | ◆日本文学特殊演習 B [博士用] | 尾谷 昌則 | 秋期 | X0621 | 80・808研 |
| | ◆日本近世文芸特殊研究 A [博士用] | 小林 ふみ子 | 春期 | X0630 | BT1003 |
| | ◆日本近世文芸特殊研究 B [博士用] | 小林 ふみ子 | 秋期 | X0631 | BT1003 |
| 4 時 限 15:00-16:40 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 能楽作品研究 A | 山中 玲子 | 春期 | X0146 | BT23 F 能研会議室 |
| | 能楽作品研究 B | 山中 玲子 | 秋期 | X0147 | BT23 F 能研会議室 |
| | ◆能楽作品特殊研究 A [博士用] | 山中 玲子 | 春期 | X0636 | BT23 F 能研会議室 |
| | ◆能楽作品特殊研究 B [博士用] | 山中 玲子 | 秋期 | X0637 | BT23 F 能研会議室 |
| 5 時 限 16:50-18:30 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本古代文芸原典研究 A | 坂本 勝 | 春期 | X0104 | S306 |
| | 日本古代文芸原典研究 B | 坂本 勝 | 秋期 | X0105 | S306 |
| | 日本近代文芸原典研究 A | 中丸 宣明 | 春期 | X0116 | BT1204 |
| | 日本近代文芸原典研究 B | 中丸 宣明 | 秋期 | X0117 | BT1204 |
| | ◆日本古代文芸特殊研究 A [博士用] | 坂本 勝 | 春期 | X0626 | S306 |
| | ◆日本古代文芸特殊研究 B [博士用] | 坂本 勝 | 秋期 | X0627 | S306 |
| | ◆日本近代文芸特殊研究 A [博士用] | 中丸 宣明 | 春期 | X0632 | BT1204 |
| | ◆日本近代文芸特殊研究 B [博士用] | 中丸 宣明 | 秋期 | X0633 | BT1204 |
| 6 時 限 18:35-20:15 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本文芸特講 II A (ア・トマサノ・カト研究) | 中沢 けい | 春期 | X0134 | 202 |
| | 日本文芸特講 II B (ア・トマサノ・カト研究) | 中沢 けい | 秋期 | X0135 | 201 |
| | 日本文芸特殊研究 I A | 坂本 勝 | 春期 | X0159 | S403 |
| | 日本文芸特殊研究 I B | 坂本 勝 | 秋期 | X0160 | S403 |
| | ◆日本文学特殊演習 A [博士用] | 中丸 宣明 | 春期 | X0608 | BT1204 |
| | ◆日本文学特殊演習 B [博士用] | 中丸 宣明 | 秋期 | X0609 | BT1204 |
| 7 時 限 20:20-22:00 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | | | | |

| 金 | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|-------|-------|-----------------|
| 1 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | 日本語論文作成基礎 A II [外国語・他専攻科目] | 中島 久朱 | 春期 | X1053 |
| | 日本語論文作成基礎 A IV [外国語・他専攻科目] | 中島 久朱 | 秋期 | X1055 | 203 |
| 2 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本近世文芸演習 A | 高木 元 | 春期 | X0114 | BT1101 |
| | 日本近世文芸演習 B | 高木 元 | 秋期 | X0115 | BT1101 |
| | 日本語論文作成基礎 B II [外国語・他専攻科目] | 中島 久朱 | 春期 | X1057 | 203 |
| | 日本語論文作成基礎 B IV [外国語・他専攻科目] | 中島 久朱 | 秋期 | X1059 | 203 |
| 3 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本文芸特殊研究 III A | 小林 ふみ子 | 春期 | X0163 | BT1003 |
| | 日本文芸特殊研究 III B | 小林 ふみ子 | 秋期 | X0164 | BT1003 |
| | ◆日本文学特殊演習 A [博士用] | 宮本 圭造 | 春期 | X0616 | BT23 F 能研会議室 |
| | ◆日本文学特殊演習 B [博士用] | 宮本 圭造 | 秋期 | X0617 | BT23 F 能研会議室 |
| 4 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 学際的文学論 A (文学の境界領域、文学と宗教等) | リネベ・アンドレ | 春期 | X0142 | 802 |
| | 学際的文学論 B (文学の境界領域、文学と宗教等) | リネベ・アンドレ | 秋期 | X0143 | 802 |
| | 能楽資料研究 A | 宮本 圭造 | 春期 | X0148 | BT23 F 能研会議室 |
| | 能楽資料研究 B | 宮本 圭造 | 秋期 | X0149 | BT23 F 能研会議室 |
| | 日本文芸学 A | 一柳 廣孝 | 春期 | X0100 | 301 |
| | 日本文芸学 B | 一柳 廣孝 | 秋期 | X0101 | 301 |
| | 沖縄文芸史 A | 福 寛美 | 春期 | X0128 | BT1007 |
| | 沖縄文芸史 B | 福 寛美 | 秋期 | X0129 | BT1007 |
| | ◆日本文芸学特殊研究 A [博士用] | 一柳 廣孝 | 春期 | X0622 | 301 |
| ◆日本文芸学特殊研究 B [博士用] | 一柳 廣孝 | 秋期 | X0623 | 301 | |
| | ◆能楽資料特殊研究 A [博士用] | 宮本 圭造 | 春期 | X0638 | BT23 F 能研会議室 |
| | ◆能楽資料特殊研究 B [博士用] | 宮本 圭造 | 秋期 | X0639 | BT23 F 能研会議室 |
| 5 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本近代文芸演習 I A | 藤村 耕治 | 春期 | X0118 | BT0705 |
| | 日本近代文芸演習 I B | 藤村 耕治 | 秋期 | X0119 | BT1003 |
| | 日本古代文芸演習 A | 加藤 昌嘉 | 春期 | X0106 | 601 |
| | 日本古代文芸演習 B | 加藤 昌嘉 | 秋期 | X0107 | 601 |
| | ◆日本文学特殊演習 A [博士用] | 加藤 昌嘉 | 春期 | X0600 | 601 |
| | ◆日本文学特殊演習 B [博士用] | 加藤 昌嘉 | 秋期 | X0601 | 601 |
| 6 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 日本文学・国際日本学論文作成基礎実習 | 金子 広幸 | 秋期 | X0168 | BT0705 |
| | ◆日本文学特殊演習 A [博士用] | 藤村 耕治 | 春期 | X0610 | BT0705 |
| | ◆日本文学特殊演習 B [博士用] | 藤村 耕治 | 秋期 | X0611 | BT1003 |
| 7 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | | | | |

| 土 | | | | | |
|---|--|-------|-----|-------|-----|
| 1 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | | | | |
| 2 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | | | | |
| 3 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 編集理論 | 仲俣 暁生 | 秋期 | X0154 | 203 |
| 4 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | | | | |
| 5 時 限 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | | | | | |
| 集 中 ・ そ の 他 | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 修士論文 | 専攻教員 | 年間 | X0169 | - |
| | 文芸創作・研究副論文 | 専攻教員 | 年間 | X0170 | - |
| | ※修士課程2年生は全員、教員の指導のもと上記種別のどちらかを選んで登録してください。 | | | | |
| | 博士論文 | 専攻教員 | 年間 | X0640 | - |
| | ※博士後期課程3年生は全員登録してください。 | | | | |
| 単 位 互 換 科 目 (上 科 目) | 科目名 | 教員名 | 履修期 | 授業コード | 教室 |
| | 春学期・単位互換(2単位)の科目 | - | - | X0091 | - |
| | 秋学期・単位互換(2単位)の科目 | - | - | X0092 | - |
| | 通年・単位互換(4単位)の科目 | - | - | X0093 | - |
| | 春学期・単位互換(4単位)の科目 | - | - | X0094 | - |
| | 秋学期・単位互換(4単位)の科目 | - | - | X0095 | - |
| | ※2科目以上履修する場合は、大学院課にご相談ください。 | | | | |

他専攻と合同で実施する科目があります。詳細は、大学院要項でご確認ください。