

2020年度 デザイン工学部 システムデザイン学科 時間割表 (2020/4/30時点)

| 月曜日 | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|-----------|-------|-----|----|-------|-------|-------------------|--|---------------------------------|
| 時間 | 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 連続フラグ | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | 教室 |
| 1 | AB | B1059 | HSS100NA | | | | 1 | 1 | スポーツ総合演習(SD・春) | 鈴木 良則 | 市ヶ谷体育 |
| | AB | B3013 | ADE200NA | | | | 2 | 2 | 環境工学 | 出口 清孝 | T511 |
| | CD | B1056 | HSS100NA | | | | 1 | 1 | スポーツ総合演習(SD・秋) | 鈴木 良則 | 市ヶ谷体育 |
| 1.2 | C | B2676 | MEC300ND | | ○ | 旧 | 3 | 3 | プロトタイプ演習 | 片桐 勝利 | 建築スタジオルーム |
| | D | B2667 | DES200ND | | ○ | 旧 | 3 | 3 | デザインシンキング | 安積 伸三浦 秀彦 | 建築スタジオルーム, SDスタジオルーム |
| | D | B2721 | DES200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | デザインシンキング | 安積 伸三浦 秀彦 | 建築スタジオルーム, SDスタジオルーム |
| | D | B3001 | ADE200NA | | | | 2 | 2 | サステイナブルデザイン | 出口 清孝 | T313 |
| 2 | AB | B3018 | MTL200NA | | 新のみ | | 2 | 2 | マテリアルサイエンス | 岩瀬 扶佐子 | マルチメディアホール |
| | AB | B2650 | OTR300ND | ■水5 | ◎ | | 3 | 3 | ゼミナール1 | 佐藤 康三, 安積 伸, 小林 尚登, 竹内 則雄, 西岡 靖之 | T205, T206, T207, T208, T312 |
| | CD | B1017 | LANc100NA | | | | 1 | 1 | 中国語・中国文化(SD) | 田村 広子 | T413 |
| 3 | CD | B2010 | CUA100NA | | | 新 | 1 | 1 | 文化人類学 | 阿部 朋恒 | T312 |
| | CD | B3007 | BME200NA | | | | 2 | 2 | 福祉工学 | 川瀬 利弘 | T414 |
| | AB | B2634 | COT200ND | | | 旧 | 2 | 2 | 3Dモデリング(テクノロジー系)X | 黒田 克史 | 情報教室1 |
| 3.4 | AB | B2635 | COT200ND | | | 旧 | 2 | 2 | 3Dモデリング(テクノロジー系)Y | 駒井 悠亮 | 情報教室2 |
| | AB | B2722 | MEC200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | 3Dモデリング X | 黒田 克史 | 情報教室1 |
| | AB | B2723 | MEC200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | 3Dモデリング Y | 駒井 悠亮 | 情報教室2 |
| | CD | B2664 | OTR300ND | ■水3.4 | ◎ | | 3 | 3 | プロジェクト実習・制作2 | 佐藤 康三, 野々部 宏司, 土屋 雅人, 安積 伸, SEONG YOUNG AH, 田中 豊 | スタジオ HAL, SDスタジオルーム, T411, T412 |
| | C | B2636 | COT200ND | | | 旧 | 2 | 2 | プログラミング(テクノロジー系)X | 三木 茂 | 情報教室1 |
| | C | B2724 | COT200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | プログラミング演習 X | 三木 茂 | 情報教室1 |
| | D | B2638 | MTL200ND | | 新のみ | | 2 | 2 | 材料と構造のデザイン | 竹内 則雄 | T413 |
| | A | B0050 | LANe100NA | ■木4.5 | ◎ | | 1 | 1 | 英語1 | 表1参照 | 表1参照 |
| 4.5 | B | B0061 | LANe100NA | ■木4.5 | ◎ | | 1 | 1 | 英語2 | 表1参照 | 表1参照 |
| | C | B0072 | LANe100NA | ■木4.5 | ◎ | | 1 | 1 | 英語3 | 表1参照 | 表1参照 |
| | D | B0083 | LANe100NA | ■木4.5 | ◎ | | 1 | 1 | 英語4 | 表1参照 | 表1参照 |
| | CD | B2057 | DES200NA | | ○ | 新 | 2 | 2 | デザイン思想概論 | 佐藤 康三 | T511 |
| 5 | CD | B3006 | DES200NA | | | 旧 | 2 | 2 | デザイン史 | 佐藤 康三 | T511 |
| | A | B0040 | LANe100NA | ■木5.6 | ◎ | | 1 | 1 | 英語1(補講) | 表2参照 | 表2参照 |
| 5.6 | B | B0041 | LANe100NA | ■木5.6 | ◎ | | 1 | 1 | 英語2(補講) | 表2参照 | 表2参照 |
| | C | B0042 | LANe100NA | ■木5.6 | ◎ | | 1 | 1 | 英語3(補講) | 表2参照 | 表2参照 |
| | D | B0043 | LANe100NA | ■木5.6 | ◎ | | 1 | 1 | 英語4(補講) | 表2参照 | 表2参照 |

| 火曜日 | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|-----------|-------|-----|----|-------|-------|------------------|----------------------------|----------------------|
| 時間 | 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 連続フラグ | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | 教室 |
| 1.2 | AB | B2340 | DES100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | 基礎デザイン制作X | 早川 貴章, 土屋 雅人, 水谷 成, 小日向 千秋 | SDスタジオルーム |
| | C | B2717 | DES200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | プロダクトデザイン3 | 梶本 博司, 佐藤 康三, 宮沢 哲, 谷口 武司 | 建築スタジオルーム, SDスタジオルーム |
| | D | B2718 | DES200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | プロダクトデザイン4 | 梶本 博司, 佐藤 康三, 宮沢 哲, 谷口 武司 | 建築スタジオルーム, SDスタジオルーム |
| | D | B2750 | PHY100ND | | ○ | 新 | 1 | 1 | 電気と振動 | 小林 尚登 | T412 |
| 2 | D | B1353 | PHY100ND | | ○ | 旧 | 1 | 1 | 物理2 | 小林 尚登 | T412 |
| | CD | B2361 | DES200ND | | | 旧 | 2 | 2 | 造形デザイン実習制作 | 梶本 博司, 佐藤 康三, 宮沢 哲, 谷口 武司 | 建築スタジオルーム, SDスタジオルーム |
| | AB | B3831 | SSS300ND | | ○ | | 3 | 3 | プロジェクトマネジメント(SD) | 村上 季史, 永田 義昭 | T511 |
| 3 | C | B1352 | PHY100ND | ■金2 | ○ | 旧 | 1 | 1 | 物理1 | 田中 豊竹内 則雄 | T411, T412 |
| | C | B2748 | PHY100ND | ■金2 | ◎ | 新 | 1 | 1 | 工科系の力学基礎 | 田中 豊竹内 則雄 | T411, T412 |
| | AB | B1018 | SES100NA | | | | 1 | 1 | 環境とエネルギー(建築・SD) | 下田 昭朗 | T313 |
| 4 | OD | B2357 | OTR200ND | | 新のみ | | 2 | 2 | プレゼンテーション技術X | 豊島 純子 | マルチメディアホール |
| | CD | B2668 | DES300ND | | ○ | | 3 | 3 | デザインケーススタディ | 佐藤 康三, 土屋 雅人 | T314 |
| | D | B2348 | COT100ND | ■金2 | 新のみ | | 1 | 1 | データ処理基礎演習 | 野々部 宏司 | T411 |
| | AB | B1300 | SEE100ND | | ◎ | | 1 | 1 | 技術者倫理(SD) | 北原 義典 | マルチメディアホール |
| 4.5 | CD | B1009 | LAW100NA | | | | 1 | 1 | 知的財産権 | 加納 昌彦 | T511 |
| | CD | B2358 | OTR200ND | | 新のみ | | 2 | 2 | プレゼンテーション技術Y | 豊島 純子 | マルチメディアホール |
| | A | B2055 | CST200NA | | | | 2 | 2 | 都市・地域政策 | 土屋 愛自 | T413 |
| 5 | B | B3812 | ELC300ND | | ○ | | 3 | 3 | システム工学 | 森 健一郎 | T312 |
| | AB | B1067 | ECH100NA | | | | 1 | 1 | 日本の工業技術 | 田村 広子 | T501 |
| | CD | B2345 | DES100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | デザイン理論(SD) | 秋元 淳 | T511 |
| 6 | CD | B3014 | LANe200NA | | | | 2 | 2 | テクニカルライティングX | 大友 敬三 | T413 |
| | CD | B3015 | LANe200NA | | | | 2 | 2 | テクニカルライティングY | 浅川 英理子 | T414 |
| | CD | B3825 | MAN200ND | | 新のみ | | 2 | 2 | コストマネジメント | 井上 慶太 | T312 |
| 6 | A | B1062 | LANj100NA | | | | 1 | 1 | 日本語1 | 中沢 佐子 | T312 |
| | B | B1063 | LANj100NA | | | | 1 | 1 | 日本語2 | 中沢 佐子 | T312 |
| | C | B1064 | LANj100NA | | | | 1 | 1 | 日本語3 | 中沢 佐子 | T312 |
| | D | B1065 | LANj100NA | | | | 1 | 1 | 日本語4 | 中沢 佐子 | T312 |

| 水曜日 | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|-----------|-------|-----|----|-------|--------------------------|-------------------|---|---------------------------------|
| 時間 | 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 連続フラグ | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | 教室 |
| 1 | AB | B2355 | OTR200ND | | ◎ | | 2 | 2 | マネジメント基礎論 | 西岡 靖之 | T412 |
| | CD | B1051 | MAN100NA | | | | 1 | 1 | マーケティング | 林 奈生子 | マルチメディアホール |
| 2 | AB | B2341 | DES100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | 基礎デザイン制作Y | 土屋 雅人, 高橋 克実, 竹野 美奈子, 川見 充彦 | SDスタジオルーム |
| | AB | B2354 | OTR200ND | | ◎ | | 2 | 2 | テクノロジー基礎論 | 山田 泰之, 小林 尚登, 田中 豊, 岩月 正見, 竹内 則雄 | T412 |
| | AB | B2670 | SSS300ND | | ○ | 旧 | 3 | 3 | サプライチェーンデザイン | 朴 成浩 | T313 |
| | CD | B2347 | DES100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | 図形科学基礎演習Y | 梶本 博司, 石橋 忠人 | T311, 情報教室1 |
| 3 | C | B2640 | SSS200ND | ■金2 | 新のみ | | 2 | 2 | オペレーションズリサーチ | 野々部 宏司 | T314 |
| | D | B2356 | DES200ND | ■木5 | ◎ | | 2 | 2 | クリエーション基礎論 | 佐藤 康三 | T314 |
| | AB | B3010 | DES200NA | | | | 3 | 2 | ランドスケープデザイン | 小木曾 裕 | T412 |
| | B | B2726 | MEC200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | メカニカルデザイン | 山田 泰之 | T312 |
| 3.4 | CD | B2346 | DES100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | 図形科学基礎演習X | 梶本 博司, 石橋 忠人 | T311, 情報教室1 |
| | A | B2673 | COT300ND | | ○ | 旧 | 3 | 3 | 3DCGプログラミング | 岩月 正見 | T413 |
| | B | B2351 | COT100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | プログラミング基礎演習Y | 竹内 則雄 | T313 |
| | B | B2637 | MEC200ND | | | 旧 | 2 | 2 | 機械の機構と設計 | 山田 泰之 | T312 |
| 4 | B | B2675 | HUI300ND | | ○ | 旧 | 3 | 3 | 映像情報処理 | 岩月 正見 | T511 |
| | CD | B2664 | OTR300ND | ■月3.4 | ◎ | | 3 | 3 | プロジェクト実習・制作2 | 山田 泰之, 小林 尚登, 岩月 正見, 竹内 則雄, 西岡 靖之 | スタジオ HAL, SDスタジオルーム, T312, T314 |
| | C | B3017 | DES300NA | | | | 3 | 3 | タウンマネジメント | 藤澤 浩子, 土屋 愛自 | T313 |
| | C | B2633 | HUI200ND | | 新のみ | | 2 | 2 | インタフェースデザイン | 土屋 雅人 | T411 |
| 5 | D | B2725 | COT200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | プログラミング演習 Y | 馬場 祐人 | 情報教室2 |
| | D | B2707 | COT200ND | | | 旧 | 2 | 2 | プログラミング(テクノロジー系)Y | 馬場 祐人 | 情報教室2 |
| | A | B2342 | BSP100ND | ■金2 | ◎ | | 1 | 1 | システムデザイン入門 | 佐藤 康三, 野々部 宏司, 安積 伸, SEONG YOUNG AH, 小林 尚登, 西岡 靖之 | T412 |
| | B | B1350 | MAT100ND | ■金4 | ○ | 旧 | 1 | 1 | 数学1X | 野々部 宏司 | T314 |
| 6 | B | B2726 | MEC200ND | | ○ | 新 | 2 | 2 | メカニカルデザイン | 山田 泰之 | T312 |
| | B | B2744 | MAT100ND | ■金4 | ◎ | 新 | 1 | 1 | 線形代数X | 野々部 宏司 | T314 |
| | CD | B1010 | POL100NA | | | | 1 | 1 | 開発と国際協力 | 浅川 英理子, 小野澤 雅人 | T511 |
| | CD | B1034 | HUI100NA | | 新のみ | | 1 | 1 | 認知科学(都市・SD) | 加藤 千恵子 | マルチメディアホール |
| 5.6 | AB | B2650 | OTR300ND | ■月2 | ◎ | | 3 | 3 | ゼミナール1 | 野々部 宏司, 土屋 雅人, 山田 泰之, 田中 豊, 岩月 正見 | T312, T313, T411, T412, T413 |
| | AB | B1050 | MAN100NA | | | 旧 | 1 | 1 | 財務会計 | 境 新一 | T314 |
| | AB | B2005 | DES100NA | | 新のみ | | 1 | 1 | デザイン文化論 | 辻村 亮子 | T511 |
| | AB | B2008 | MAN100NA | | | 新 | 1 | 1 | 現代企業論 | 境 新一 | T314 |
| 6 | CD | B1007 | LAW100NA | | | 旧 | 1 | 1 | 法学(日本国憲法) | 未定 | T511 |
| | CD | B2007 | DES100ND | | 新のみ | | 1 | 1 | 色彩論 | 大高 知子 | T411 |
| | CD | B2011 | LAW100NA | | | 新 | 1 | 1 | 法学概論 | 未定 | T511 |
| | AB | B1068 | MAT100NA | | | | 1 | 1 | 一般数学 | 吉岡 朗 | T312 |
| 6 | CD | B3718 | ADE100NA | | 新 | 2 | 2 | 風土と建築(都市) | 酒井 久和 | T313 | |
| | CD | B3719 | CST200NC | | 旧 | 2 | 2 | 風土と建築(都市・SD)2018年度以前入学生用 | 酒井 久和 | T313 | |

【表1】英語1～英語4のクラスについて

| クラス | 月曜日 4時限 | | 月曜日 5時限 | |
|-----|-----------|---------------|-----------|---------------|
| | 担当者 | 教室 | 担当者 | 教室 |
| P | Sean Hand | T205 | 杉崎弥生 | T205 |
| Q | 杉崎弥生 | T206 | Sean Hand | T206 |
| R | 三井武人 | T411(英語1・2) | 三井武人 | T411(英語1・2) |
| | | T414(英語3・4) | | T414(英語3・4) |
| S | 平野むつみ | BT0606(英語1・2) | 平野むつみ | BT0606(英語1・2) |
| | | Y501(英語3・4) | | Y501(英語3・4) |
| T | 川守田弥生 | Y603 | 川守田弥生 | Y603 |
| U | 林伸子 | 富士見1F連講室 | 林伸子 | 富士見1F連講室 |
| V | 村上尚子 | T501(英語1・2) | 村上尚子 | T501(英語1・2) |
| | | S204(英語3・4) | | S204(英語3・4) |
| W | 長崎綾乃 | S404 | 長崎綾乃 | S404 |
| X | 田角依子 | S503 | 田角依子 | S503 |
| Y | 名取みゆき | F306(英語1・2) | 名取みゆき | F306(英語1・2) |
| | | S203(英語3・4) | | S203(英語3・4) |
| Z | 馬場典子 | S501(英語1・2) | 馬場典子 | S501(英語1・2) |
| | | BT0503(英語3・4) | | BT0503(英語3・4) |

【表2】英語1(補講)～英語4(補講)のクラスについて

| クラス | 月曜日 5時限 | | 月曜日 6時限 | |
|-----|---------|------|---------|------|
| | 担当者 | 教室 | 担当者 | 教室 |
| 補講 | 神田文恵 | T313 | 神田文恵 | T313 |

| クラス | 木曜日 4時限 | | 木曜日 5時限 | |
|-----|-----------|-------------|-----------|-------------|
| | 担当者 | 教室 | 担当者 | 教室 |
| P | Sean Hand | S202 | 杉崎弥生 | S202 |
| Q | 杉崎弥生 | S204 | Sean Hand | S204 |
| R | 津留一美 | S301 | 津留一美 | S301 |
| S | 助川由佳 | S303 | 助川由佳 | S303 |
| T | 平野むつみ | S402 | 平野むつみ | S402 |
| U | 川守田弥生 | Y401 | 川守田弥生 | Y401 |
| V | 横本知美 | Y501 | 横本知美 | Y501 |
| W | 鴨澤麻理 | Y503 | 鴨澤麻理 | Y503 |
| X | 四ツ谷彩子 | Y601 | 四ツ谷彩子 | Y601 |
| Y | 神田文恵 | Y603(英語1・2) | 神田文恵 | Y603(英語1・2) |
| | | Y604(英語3・4) | | Y604(英語3・4) |
| Z | 宮下まき子 | Y701 | | |

2020年度 デザイン工学部 システムデザイン学科 時間割表 (2020/4/30時点)

| 木曜日 | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----------|-----------|-------|-------|----|-------|---------|-------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 時間 | 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 連続フラグ | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | 教室 |
| 1 | CD | B2001 | BAB100NA | | | 旧 | 1~ | 1~ | バイオエンジニアリング | 西廣 美穂 | T312 |
| | CD | B3830 | MEC300NA | | 新のみ | | 3~ | 3~ | 品質マネジメント | 池庄司 雅臣 | T204 |
| 1.2 | AB | B2343 | OTR100ND | | ◎ | | 1~ | 1~ | デザインスタジオ1(SD) | 安積 伸,片山 典子,田中 聡一郎,小林 尚登,田中 豊,岩月 正見 | SDスタジオルーム, T205, T206, T207 |
| | C | B2714 | DES100ND | | ○ | 新 | 1~ | 1~ | グラフィックデザインX | 土屋 雅人 | 情報教室1 |
| | C | B2751 | DES100ND | | ○ | 新 | 1~ | 1~ | グラフィックデザインY | 関 玄達 | 情報教室2 |
| | D | B2352 | DES100ND | | 新のみ | | 1~ | 1~ | デジタルデザイン演習X | 土屋 雅人 | 情報教室1 |
| 2 | CD | B2009 | PHL100NC | | | 新 | 1~ | 1~ | 哲学 | 大西 悟,金子 智太郎 | T412 |
| | CD | B2671 | MAN300ND | | 新のみ | | 3~ | 3~ | 情報システムデザイン | 田岡 賢輔 | T311 |
| 3 | AB | B1036 | LAN100NA | | | | 1~ | 1~ | イタリア語・イタリア文化(SD) | 朝比奈 佳尉 | T511 |
| | CD | B3816 | MTL300ND | | ○ | | 3~ | 3~ | 素材と機能 | 岩瀬 扶佐子 | T501 |
| 3.4 | A | B2674 | MEC300ND | | ○ | 旧 | 3~ | 3~ | メカニズムデザイン演習 | 田中 豊,竹内 則雄 | T311 |
| | B | B2677 | COT300ND | | ○ | 旧 | 3~ | 3~ | デジタルエンジニアリング演習 | 竹内 則雄 | T311 |
| 4.5 | D | B2743 | MEC200ND | | ○ | 新 | 2~ | 2~ | メカニカルデザイン演習 | 山田 泰之 | SDスタジオルーム |
| | A | B0050 | LANe100NA | | ■月4.5 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語1 | 表1参照 | 表1参照 |
| | B | B0061 | LANe100NA | | ■月4.5 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語2 | 表1参照 | 表1参照 |
| | C | B2705 | DES300ND | | | | 3~ | 3~ | 特別講義(アフェクティブデザイン) | SEONG YOUNG AH | T414 |
| | C | B0072 | LANe100NA | | ■月4.5 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語3 | 表1参照 | 表1参照 |
| | D | B0083 | LANe100NA | | ■月4.5 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語4 | 表1参照 | 表1参照 |
| | AB | B2666 | DES300ND | | ○ | 旧 | 3~ | 3~ | 応用色彩工学 | 淵田 隆義 | T411 |
| | AB | B3016 | PRI200NA | | 新のみ | | 2~ | 2~ | 数理統計学 | 牧野 倫子 | T313 |
| 5.6 | D | B2356 | DES200ND | | ■水2 | ◎ | 2~ | 2~ | クリエーション基礎論 | 土屋 雅人 | T411 |
| | A | B0040 | LANe100NA | | ■月5.6 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語1(補講) | 表2参照 | 表2参照 |
| | B | B0041 | LANe100NA | | ■月5.6 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語2(補講) | 表2参照 | 表2参照 |
| | C | B0042 | LANe100NA | | ■月5.6 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語3(補講) | 表2参照 | 表2参照 |
| D | B0043 | LANe100NA | | ■月5.6 | ◎ | 1~ | 1~ | 英語4(補講) | 表2参照 | 表2参照 | |
| 6 | AB | B1066 | SOC100NA | | | | 1~ | 1~ | 日本文化論 | 井波 真弓 | T208 |

| 金曜日 | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|-----------|-------|-----|----|-------|-------------|--------------------------|-------------------------------------|------------|------------|
| 時間 | 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 連続フラグ | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | 教室 | |
| 1.2 | AB | B2360 | MAN200ND | | 新のみ | | 2~ | 2~ | マーケティング演習 | 野々部 宏司,遊橋 裕泰 | SDスタジオルーム | |
| | B | B2054 | GEO200NA | | | | 2~ | 2~ | 地図とGIS | 丸山 智康,石田 恵一,今井 龍一 | マルチメディアホール | |
| | B | B2350 | COT100ND | | 新のみ | | 1~ | 1~ | プログラミング基礎演習X | 三木 茂 | T313 | |
| | C | B2709 | DES300ND | | | 旧 | 3~ | 3~ | 未来予測デザイン演習 | 安積 伸,三浦 秀彦 | SDスタジオルーム | |
| 2 | D | B2711 | FRI300ND | | | 旧 | 3~ | 3~ | Webデザイン演習 | 関口 和真 | T312 | |
| | D | B3809 | MEC200ND | | 新のみ | | 2~ | 2~ | メカトロニクス | 木村 文信 | T412 | |
| 3 | AB | B2052 | ADE200NA | | | 旧 | 2~ | 2~ | アーバニズム | 渡邊 眞理 | スタジオ HAL | |
| | A | B2342 | BSP100ND | | ■水4 | ◎ | 1~ | 1~ | システムデザイン入門 | 土屋 雅人,山田 泰之,田中 豊,岩月 正見,竹内 則雄 | T412 | |
| | C | B1352 | PHY100ND | | ■火2 | ○ | 旧 | 1~ | 1~ | 物理1 | 田中 豊,竹内 則雄 | T411, T412 |
| | C | B2748 | PHY100ND | | ■火2 | ◎ | 新 | 1~ | 1~ | 工科系の力学基礎 | 田中 豊,竹内 則雄 | T411, T412 |
| 3.4 | C | B2640 | SSS200ND | | ■水2 | ◎ | 2~ | 2~ | オペレーションズリサーチ | 野々部 宏司 | T511 | |
| | D | B2348 | GOT100ND | | ■火3 | ◎ | 1~ | 1~ | データ処理基礎演習 | 野々部 宏司 | T411 | |
| | CD | B2004 | MAC100NA | | | 旧 | 1~ | 1~ | ケミカルエンジニアリング | 大山 聖一,小林 卓也 | T413 | |
| | A | B1351 | MAT100ND | | ○ | 旧 | 1~ | 1~ | 数学2X | 関口 豊和 | T413 | |
| 4 | A | B2013 | MAT100ND | | ○ | 旧 | 1~ | 1~ | 数学2Y | 山田 泰之 | T414 | |
| | A | B2710 | MAN300ND | | ○ | 3~ | 3~ | ビジネスモデルデザイン | 西岡 靖之 | T412 | | |
| | A | B2746 | MAT100ND | | ◎ | 新 | 1~ | 1~ | 微積分学X | 関口 豊和 | T413 | |
| | A | B2747 | MAT100ND | | ◎ | 新 | 1~ | 1~ | 微積分学Y | 山田 泰之 | T414 | |
| 4.5 | B | B2678 | MEC300ND | | ○ | 旧 | 3~ | 3~ | 組込制御プログラミング演習 | 小林 尚登 | T511 | |
| | B | B2012 | MAT100ND | | ○ | 旧 | 1~ | 1~ | 数学1Y | 大場 崇義 | T414 | |
| | B | B2745 | MAT100ND | | ◎ | 新 | 1~ | 1~ | 線形代数学Y | 大場 崇義 | T414 | |
| | CD | B2344 | OTR100ND | | ◎ | | 1~ | 1~ | デザインスタジオ2(SD) | 佐藤 康三,谷口 武司,相川 真実,山田 泰之,竹内 則雄,西岡 靖之 | SDスタジオルーム | |
| 5 | C | B2359 | MEC200ND | | 新のみ | | 2~ | 2~ | メカトロニクス演習 | 小林 尚登,田中 豊,岩月 正見 | T412 | |
| | B | B1350 | MAT100ND | | ■水4 | ○ | 旧 | 1~ | 1~ | 数学1X | 野々部 宏司 | T413 |
| | B | B2744 | MAT100ND | | ■水4 | ◎ | 新 | 1~ | 1~ | 線形代数学X | 野々部 宏司 | T413 |
| | CD | B2679 | HUI300ND | | ○ | 旧 | 3~ | 3~ | スマートマシン設計 | 梶田 秀司,黒河 治久,荒井 裕彦,吉見 隆 | T501 | |
| 6 | CD | B3698 | NAS100NC | | ○ | 新 | 1~ | 1~ | バイオ・ケミカルエンジニアリング(建築・SD) | 大山 聖一,小林 卓也 | T413 | |
| | C | B2050 | DES300NA | | | | 3~ | 3~ | 英語表現技術 | ペイカー ダンカン | T209 | |
| 5 | CD | B1053 | ECN100NA | | | | 1~ | 1~ | エコノミクス | 多部田 直樹 | T412 | |
| | CD | B2414 | ADE200NB | | | | 2~ | 2~ | Design Basics in English | ディン ポリバン | T206 | |
| 6 | CD | B1012 | ART100NA | | | | 1~ | 1~ | 文化と文明 | 小林 信也 | T511 | |

| 土曜日 | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|-----------|-------|----|----|-------|-------|----------------|--------|-----------|
| 時間 | 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 連続フラグ | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | 教室 |
| 1.2 | B | B3827 | MEC200ND | | | 旧 | 2~ | 2~ | 生産システムデザイン | 日比野 浩典 | T411 |
| | B | B2727 | PRI200ND | | ○ | 新 | 2~ | 2~ | モデリングとシミュレーション | 日比野 浩典 | T411 |
| 3.4 | C | B2059 | ADE200NA | | | 旧 | 2~ | 2~ | 建築と文化 Y | 高道 昌志 | 建築スタジオルーム |
| | C | B3000 | ADE200NA | | | 旧 | 2~ | 2~ | 建築と文化 X | 小堀 哲夫 | スタジオ HAL |

| 集中・その他 | | | | | | | | | |
|---------------------|-------|-----------|-----|----|-------|-------|--------------------|---|--|
| ※「集中・その他」欄で履修申請すること | | | | | | | | | |
| 【表3】集中・その他授業リスト | | | | | | | | | |
| 期 | 授業コード | ナンバリングコード | 必修 | カリ | 新カリ学年 | 旧カリ学年 | 授業名 | 教員名 | |
| 年間 | B2719 | DES200ND | ○ | 新 | 2~ | 2~ | 3DCADデザイン X | 渡辺 仙一郎 | |
| 年間 | B2720 | DES200ND | ○ | 新 | 2~ | 2~ | 3DCADデザイン Y | 村田 桂太 | |
| 年間 | B2630 | COT200ND | | 旧 | 2~ | 2~ | 3Dモデリング(クリエーション系)X | 渡辺 仙一郎 | |
| 年間 | B2631 | COT200ND | | 旧 | 2~ | 2~ | 3Dモデリング(クリエーション系)Y | 村田 桂太 | |
| 年間 | B2715 | DES200ND | ○ | 新 | 2~ | 2~ | プロダクトデザイン1 | 安積 伸,秋山 かおり,林 登志也 | |
| 年間 | B2716 | DES200ND | ○ | 新 | 2~ | 2~ | プロダクトデザイン2 | 安積 伸,秋山 かおり,林 登志也 | |
| 年間 | B2662 | DES200ND | | 旧 | 2~ | 2~ | ヒューマンセンターデザイン演習 | 安積 伸,秋山 かおり,林 登志也 | |
| 年間 | B2663 | OTR300ND | ◎ | | 3 | 3~ | プロジェクト実習・制作1 | 佐藤 康三,野々部 宏司,土屋 雅人,安積 伸,山田 泰之,SEONG YOUNG AH,小林 尚登,田中 豊,岩月 正見,竹内 則雄 | |
| 年間 | B2712 | OTR400ND | 新のみ | ○ | 4 | 4 | 応用プロジェクト1 | 佐藤 康三,野々部 宏司,土屋 雅人,駒井 悠亮,安積 伸,山田 泰之,SEONG YOUNG AH,小林 尚登,田中 豊,岩月 正見 | |

【表4】 ■導入ゼミナール(SD)(AB期) / 1年~

| 授業コード | 授業担当者名 | クラス |
|-------|--------|-----|
| B2330 | 安積 伸 | Y |
| | 岩月 正見 | Y |
| | 小林 尚登 | X |
| | 佐藤 康三 | X |
| | 竹内 則雄 | Y |
| | 田中 豊 | X |
| | 土屋 雅人 | X |
| | 西岡 靖之 | X |
| | 野々部 宏司 | Y |
| | 山田 泰之 | Y |

クラスX:水曜3限
クラスY:火曜3限
※詳細は、授業担当者に確認すること

【表7】 ■卒業研究・卒業制作1(AB期) / 4年

| 授業コード | 授業担当者名 |
|-------|--------|
| B2685 | 安積 伸 |
| B2684 | 岩月 正見 |
| B2686 | 小林 尚登 |
| B2687 | 佐藤 康三 |
| B2688 | 竹内 則雄 |
| B2689 | 田中 豊 |
| B2690 | 土屋 雅人 |
| B2691 | 西岡 靖之 |
| B2692 | 野々部 宏司 |
| B2693 | 山田 泰之 |

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表8】 ■卒業研究・卒業制作2(CD期) / 4年

| 授業コード | 授業担当者名 |
|-------|--------|
| B2696 | 安積 伸 |
| B2695 | 岩月 正見 |
| B2697 | 小林 尚登 |
| B2698 | 佐藤 康三 |
| B2699 | 竹内 則雄 |
| B2700 | 田中 豊 |
| B2701 | 土屋 雅人 |
| B2702 | 西岡 靖之 |
| B2703 | 野々部 宏司 |
| B2704 | 山田 泰之 |

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表5】 ■ゼミナール2(CD期) / 3年~

| 授業コード | 授業担当者名 |
|-------|--------|
| B2652 | 安積 伸 |
| | 岩月 正見 |
| | 小林 尚登 |
| | 佐藤 康三 |
| | 竹内 則雄 |
| | 田中 豊 |
| | 土屋 雅人 |
| | 西岡 靖之 |
| | 野々部 宏司 |
| | 山田 泰之 |

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表6】 ■インターンシップ(SD) (CD期) / 3年~

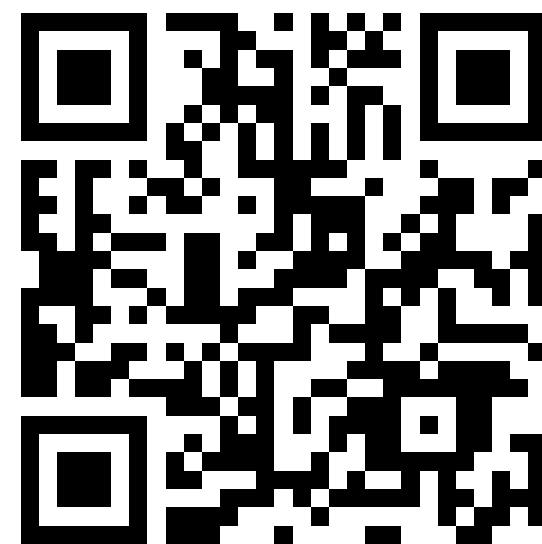
| 授業コード | 授業担当者名 |
|-------|--------|
| B3800 | 小林 尚登 |
| | 土屋 雅人 |
| | 西岡 靖之 |

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表9】 ■応用プロジェクト2 (C期 月5限T311) / 4年

| 授業コード | 授業担当者名 |
|-------|---|
| B2713 | 佐藤 康三,野々部 宏司,土屋 雅人,駒井 悠亮,安積 伸,山田 泰之,SEONG YOUNG AH,小林 尚登,田中 豊,岩月 正見 |

※教室情報は以下をご参照ください。
法政大学教室設備ガイド(<http://www.hoseikyoku.jp/facilities>)



【教室の表記】
T=市ヶ谷田町校舎
S=外濠校舎
F=富士見坂校舎
Y=大内山校舎
BT=ボアソナーダタワー
市ヶ谷体育=市ヶ谷体育館
G=ゲート棟

下記の授業は休講になりました。

・「公共空間デザイン及演習」

開講期変更の詳細は、Web掲示板に掲載の「【時間割・履修登録】デザイン工学部時間割の変更(開講期・曜日時限・担当者・教室)について」を参照して下さい。