

デザインフォーラム2026 モラリティを上書きせよ！

フォーラム講演者の著作や関連記事のうち、法政大学図書館に所蔵している資料（データベースでの閲覧を含む）をご紹介します。

講演者	タイトル (雑誌・論文集の場合は掲載誌情報を含む)	編著者 (図書のみ)	出版者 (図書のみ)	出版年	配架場所	請求記号	備考
加藤耕一	「幽霊屋敷」の文化史	加藤耕一 著	講談社	2009	市:1F文庫新書	講談社現代新書/1991:S	
	時がつくる建築：リノベーションの西洋建築史	加藤耕一 著	東京大学出版会	2017	田:田町学習	523/KA	
	西洋の名建築解剖図鑑：歴史をつくった70の名作を読み解く	川向正人, 海老澤模奈人, 加藤耕一 編・著	エクスナレッジ	2023	田:田町学習	523/KA	
	新建築 ※講演者の代表監修 建築100年 PART1 ・ PART2 100(10) ・ 100(11)	-	新建築社	2025	田:田町逐刊	A7h/273	
坂井直樹	モノのカタチ：20世紀デザイン進化論	坂井直樹,ふかさわ人 著	グリーンアロー	1999	多:2F	501/SA	
	エモーショナル・プログラム・パイプル：市場分析、ブランド開発のためのマーケティング・メソッド	坂井直樹,Water Studio & EP-engine 著	英治出版	2002	多:2F	675/SA/2	
	デザインの深読み	坂井直樹 著	トランスワールドジャパン	2007	多:2F	750/SA	
	テキスタイルデザインの技法：新しい感覚による量産プリントのデザイン	坂井直樹 著	美術出版社	1978	多:B1FNDC和書	753/42	
安東陽子	安東陽子：テキスタイル・空間・建築	安東陽子 著	LIXIL出版	2015	小:2関B1FエリアB	520.8/G34/20	
	住宅特集 ※講演者の執筆記事 特集企画 窓を語る「Ne ANTA」舞台 483 P.12-13	-	新建築社	2026	田:田町逐刊	A7h/273/B	
伊藤亜紗	身体の美学入門：感性から捉えなおす人間の本質	伊藤亜紗 著	中央公論新社	2026	多:2F文庫新書	中公/2916:S	
	目の見えない人は世界をどう見ているのか	伊藤亜紗 著	光文社	2015	小:2関1F文庫新書	369.2/I89:S	
	手の倫理	伊藤亜紗 著	講談社	2020	市:1F	141/IT	
	記憶する体	伊藤亜紗 著	春秋社	2019	多:2F	369.2/IT	
星野裕司	土木デザイン：ひと・まち・自然をつなぐ仕事	福井恒明ほか 著	学芸出版社	2022	田:田町学習	513/FU	
	自然災害と土木デザイン	星野裕司 著	農山漁村文化協会	2022	データベース	-	データベース 「Kinokuniya Digital Library」収録
	都市計画論文集 ※講演者の執筆共著論文 「ソーシャルメディアを活用した市街地における湖の景観分析」 55(3) P.1447-1454	-	日本都市計画学会	2020	データベース	-	データベース 「J-STAGE」収録
岡崎真理子	Graphic design in Japan 2023 ※講演者の作品掲載 061 246 272	JAGDA年鑑委員会 編集・制作	日本グラフィックデザイン協会	2023	田:田町研究	727/J14/2023	
	Graphic design in Japan 2025 ※講演者のブックデザイン 建築雑誌 2026年1月号～	JAGDA年鑑委員会 編集・制作	日本グラフィックデザイン協会	2025	田:田町研究	727/J14/2025	
	※講演者(REFLECTA, Inc.(岡崎真理子＋畔上陽一))のデザイン・本文設計	-	造家學會	2026	田:田町逐刊	A7h/265	
今井むつみ	学びとは何か：「探究人」になるために	今井むつみ 著	岩波書店	2016	市:1F文庫新書	岩波新書 新赤 /1596:S	
	学力喪失：認知科学による回復への道筋	今井むつみ 著	岩波書店	2024	市:1F文庫新書	岩波新書 新赤 /2034:S	
	ことばの学習のパラドックス	今井むつみ 著	筑摩書房	2024	市:1F文庫新書	ちくま学芸文庫/イ-50-2:S	
	人生の大問題と正しく向き合うための認知心理学	今井むつみ 著	日経BP日本経済新聞出版	2025	市:1F	141/IM	