

2026年度システムデザイン学科 時間割表

月											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1	AB	B1059				1~4	1~4	スポーツ総合演習 (S D・春)	佐藤 優希	市ヶ谷体育	対面
2	AB	B2650	■水5	◎		3~3	3~3	ゼミナール1	SEONG YOUNG AH	SDスタジオ他	対面
3.4	AB	B2663		◎		3~3	3~3	プロジェクト実習・制作1	SEONG YOUNG AH	SDスタジオ他	対面
3.4	AB	B2722		○	旧		2~4	3Dモデリング X	黒田 克史	情報教室2	対面
3.4	AB	B2723		○	旧		2~4	3Dモデリング Y	駒井 悠亮	情報教室1	対面
3.4	AB	B3833		○	新	2~4		エンジニアリングCAD演習 X	黒田 克史	T311・ 情報教室2	対面
3.4	AB	B3834		○	新	2~4		エンジニアリングCAD演習 Y	駒井 悠亮		対面
4	AB	B3010				3~4	3~4	ランドスケープデザイン	大木 一	都市スタジオ ルーム	対面
5	AB	B2712		○		4~4	4~4	応用プロジェクト1	岩月 正見	SDスタジオ	対面
4.5	A	B0050	■木4.5	◎		1~4	1~4	英語1	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	A	B0040	■木5.6	◎		1~4	1~4	英語1 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
1.2	B	B2054				2~4	2~4	地図とGIS	今井 龍一	T413	対面
4.5	B	B0061	■木4.5	◎		1~4	1~4	英語2	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	B	B0041	■木5.6	◎		1~4	1~4	英語2 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
1	CD	B1056				1~4	1~4	スポーツ総合演習 (S D・秋)	佐藤 優希	市ヶ谷体育	対面
1.2	CD	B2719		○	旧		2~4	3DCADデザイン	大西 景太	情報教室1,情報 教室2	対面
1.2	CD	B3597		○	新	2~4		メディアデザイン演習	大西 景太	情報教室1,情報 教室2	対面
2	CD	B1017				1~4	1~4	中国語・中国文化 (S D)	田村 広子	T511	対面
2	CD	B3583			新	1~4		エンジニアリングデザインの応用	宮田 雄二郎	T414	対面
3	CD	B3007			旧		2~4	福祉工学	川瀬 利弘	T313	オンライ ン
3	CD	B3838		○	新のみ	2~4		医療福祉工学	川瀬 利弘	T313	オンライ ン
3.4	CD	B2664	■水3.4	◎		3~3	3~3	プロジェクト実習・制作2	SEONG YOUNG AH	SDスタジオ他	対面
3.4	CD	B3596		○	新	2~4		インダストリアルデザイン実習	安積 伸	T511	対面
3.4	C	B2717		○	旧		2~4	プロダクトデザイン3	安積 伸	T511	対面
4.5	C	B0072	■木4.5	◎		1~4	1~4	英語3	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	C	B0042	■木5.6	◎		1~4	1~4	英語3 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
3.4	D	B2718		○	旧		2~4	プロダクトデザイン4	安積 伸	T511	対面
4.5	D	B0083	■木4.5	◎		1~4	1~4	英語4	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	D	B0043	■木5.6	◎		1~4	1~4	英語4 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	D	B3537				3~4	3~4	文明と資源	網野 禎昭	その他	オンライ ン

火											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1.2	AB	B2340		○		1~4	1~4	基礎デザイン制作X	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
2	AB	B3013				2~4	2~4	環境工学	中野 淳太	マルチメディアホール	対面
3	AB	B1018				1~4	1~4	環境とエネルギー (建築・S D)	下田 昭郎	T412	対面
4	AB	B1300		◎		1~4	1~4	技術者倫理 (S D)	池田 尚司	T511	オンライ ン
5	AB	B1067				留学生	1~4	日本の工業技術	田村 広子	T501	対面
1.2	A	B2051				3~4	3~4	都市デザイン	上山 肇	都市スタジオ	対面
1.2	A	B2710		○		3~4	3~4	ビジネスモデルデザイン	姜 理恵	T412	対面
1.2	A	B2747		◎		1~4	1~4	微分積分学Y	山田 泰之	T312	対面
3.4	A	B2731		○	旧		3~4	コンテンツデザイン	稲松 仁哉	T313	オンライ ン
3.4	A	B3839		○	新	2~4		コンテンツデザイン演習	稲松 仁哉	T313	オンライ ン
4.5	A	B2055				2~4	2~4	都市・地域政策	土屋 愛自	マルチメディアホール	対面
4.5	B	B3812		○		3~4	3~4	システム工学	森 健一郎	T312	対面
3	CD	B2348		○		1~4	1~4	データ処理基礎演習	高田 美樹	T413	対面
3	CD	B2357		○		2~4	2~4	プレゼンテーション技術X	豊島 純子	T414	対面
4	CD	B1009				1~4	1~4	知的財産権	加納 昌彦	その他	オンライ ン
4	CD	B2010				1~4	1~4	文化人類学	思 沁夫	T501,マルチメディア ホール	オンライ ン
4	CD	B2358		○		2~4	2~4	プレゼンテーション技術Y	豊島 純子	T414	対面
5	CD	B2345		○		1~4	1~4	デザイン理論 (SD)	秋元 淳	T511	対面
5	CD	B3014				2~4	2~4	テクニカルライティングX	大友 敬三	T413	対面
5	CD	B3015				2~4	2~4	テクニカルライティングY	浅川 英理子	T414	対面
1.2	C	B2734		○		3~4	3~4	スマートマシンデザイン	矢作 優知	T413	対面
1.2	C	B3809		○		2~4	2~4	メカトロニクス	伊藤 文臣	T501	対面
2	C	B2748	■金2	◎	旧		1~4	工科系の力学基礎	五嶋 裕之	T411,T412	対面
2	C	B3586	■金2	◎	新	1~4		工科系力学基礎	五嶋 裕之	T411,T412	対面
3	CD	A7730, A7731				留学生	1~4	日本語3・4 (セット履修)	村田 晶子	BT0509CL	対面
3.4	C	B2733		○	旧		3~4	映像制作演習	北村 拓司	SDスタジオ1,情報 教室1	対面
3.4	C	B3840		○	新	3~4		プロモーション映像制作	新井 風輪	SDスタジオ1,情報 教室1	対面
1.2	D	B3580				新	2~4	サステナブルデザイン	中野 淳太	T413	対面
2	D	B2671	■木2	○		3~4	3~4	情報システムデザイン	藤井 新吾	T412	対面
2	D	B2750	■金2	○	旧		1~4	電気と振動	岩月 正見	T411	対面
2	D	B3587	■金2	○	新	1~4		エレクトロニクス基礎	岩月 正見	T411	対面
4.5	D	B2729		○		3~4	3~4	デザイン・バックキャスト	松山 祥樹	SDスタジオ1,情報 教室1	対面

水											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1	AB	B2355		◎		2~4	2~4	マネジメント基礎論	姜 理恵	T511	対面
1.2	AB	B2341		○		1~4	1~4	基礎デザイン制作Y	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
2	AB	B1066				留学生	1~4	日本文化論	尾形 太郎	S202	対面
2	AB	B2354		◎		2~4	2~4	テクノロジー基礎論	山田 泰之	T511	対面
2	AB	B2742		○		3~4	3~4	データサイエンス	野々部 宏司	T312	対面
3	B	B2668	A期■木3	○		3~4	3~4	デザインケーススタディ	土屋 雅人	都市スタジオ	対面
4	AB	A7728, A7729				留学生	1~4	日本語1・2 (セット履修)	上品 和馬	市院棟・301	対面
5	AB	B2005		○		1~4	1~4	デザイン文化論	辻村 亮子	T511	対面
5	AB	B2008					1~4	現代企業論	堀 新一	T411	対面
5	AB	B2650	■月2	◎		3~3	3~3	ゼミナール1	SEONG YOUNG AH	T312他	対面
6	AB	B1068				留学生	1~4	一般数学	細川 聖理	T312	対面
4	A	B2342	■金3	◎		1~4	1~4	システムデザイン入門	土屋 雅人	T511	対面
1.2	B	B2350		○		1~4	1~4	プログラミング基礎演習X	高田 美樹	T313	対面
3.4	B	B2726		○		2~4	2~4	メカニカルデザイン	山田 泰之	T511	対面
3.4	B	B2745		◎		1~4	1~4	線形代数Y	井沼 学	T313	対面
3.4	B	B3816		○	旧		3~4	素材と機能	堀井 辰衛	T414	対面
3.4	B	B3841		○	新	3~4		素材と機能のデザイン	堀井 辰衛	T414	対面
1	CD	B1051				1~4	1~4	マーケティング	林 奈生子	その他	オンライ ン
2	CD	B2347		○	旧		1~4	図形科学基礎演習Y	梶本 博司	T311,情報教室1,情報 教室2	対面
2	CD	B2356		◎		2~4	2~4	クリエイション基礎論	土屋 雅人	SDスタジオ	対面
2	CD	B3592		○	新	1~4		図学設計基礎演習Y	石橋 忠人	T311,情報教室1,情報 教室2	対面
3	CD	B2346		○	旧		1~4	図形科学基礎演習X	梶本 博司	T311,情報教室1,情報 教室2	対面
3	CD	B3591		○	新	1~4		図学設計基礎演習X	石橋 忠人	T311,情報教室1,情報 教室2	対面
3.4	CD	B2664	■月3.4	◎		3~3	3~3	プロジェクト実習・制作2	SEONG YOUNG AH	,SDスタジオ他	対面
4	CD	B1034		○		1~4	1~4	認知科学 (都市・S D)	SEONG YOUNG AH	その他	オンライ ン
5	CD	B2007		○		1~4	1~4	色彩論	大高 知子	マルチメディアホール	対面
5	CD	B2011				1~4	1~4	法学概論	夢沼 佳孝	T312	対面
5	CD	B2057		○		2~4	2~4	デザイン思想史概論	高橋 美礼	その他	オンライ ン
6	CD	B3581				新	3~4	デザインフォーラム	下吹越 武人	マルチメディアホール	対面
1.2	C	B3831		○		3~4	3~4	プロジェクトマネジメント (SD)	川村 武也	T313	対面
3.4	C	B2633		○		2~4	2~4	インタフェースデザイン	土屋 雅人	T411	対面
3.4	C	B3017				3~4	3~4	タウンマネジメント	土屋 愛自	T412	対面
3.4	D	B2737		○	旧		3~4	ARプログラミング	馬場 祐人	T313	対面
3.4	D	B3842		○	新	2~4		Webアプリプログラミング演習	馬場 祐人	T313	対面

【時間割の見方】

学年/名称	入学年度等
新カリ	2023年度以降入学生
旧カリ	2019~2022年度入学生
留学生	留学生

※入学年度は学生証番号上2桁
(例) 23N1001は2023年度入学生

火曜日										
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	教員名	教室
2	AB	B3831	SSS300ND			3~	3~	◆◆◆	△△△	T313
	C	B1352	PHY100ND	■金2	○	旧	1~	◆◆◆	◇◇◇	T411,T412
	C	B2717	DES200ND	◎	新	2~	-	◆◆◆	☆☆☆	建築スタジオ・情報 スタジオ

【連続フラグ】
(例) C期火曜2限・金曜2限など異なる曜日に週2回実施する授業

【必修】
必修：◎
選択必修：○
選択：空欄

【カリ】
旧：旧カリ生のみ
新：新カリ生のみ
留学生：留学生のみ
空欄：新旧共通

【新カリ学年】
【旧カリ学年】
履修開始年次

【その他】の場合は掲示や教員の指示に従ってください

※教室情報は以下をご参照ください。
法政大学教室設備ガイド (<http://www.hoseiyoiku.jp/facilities>)



【教室の表記】
T=市ヶ谷田町校舎
S=外濠校舎
F=富士見坂校舎
Y=大内山校舎
BT=ボアノードタワー
市ヶ谷体育=市ヶ谷体育館
G=ゲート棟
A=新見附校舎
市院棟=市ヶ谷大学院棟

※期間について

A期：春学期前半	AB期
B期：春学期後半	春学期
C期：秋学期前半	CD期
D期：秋学期後半	秋学期

※時間割について

	月曜日～金曜日	土曜日
1時限目	8:50～10:30	9:00～10:40
2時限目	10:40～12:20	10:50～12:30
3時限目	13:10～14:50	13:10～14:50
4時限目	15:00～16:40	15:00～16:40
5時限目	16:50～18:30	16:50～18:30

2026年度システムデザイン学科 時間割表

木											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1.2	AB	B2343		◎		1~4	1~4	デザインスタジオ1 (SD)	大西 景太	SDスタジオ他	対面
2	AB	B3016		○		2~4	2~4	数理統計学 (建築・SD)	牧野 倫子	T411	対面
3	A	B2668	B期■水3	○		3~4	3~4	デザインケーススタディ	土屋 雅人	T511	対面
3	AB	B1036				1~4	1~4	イタリア語・イタリア文化 (SD)	MICHELE VERGOLANI	T414	対面
3.4	AB	B3595		○	新	2~4		プロダクトデザイン演習	安積 伸	SDスタジオ	対面
3.4	A	B2715		○	旧		2~4	プロダクトデザイン1	安積 伸	SDスタジオ	対面
4.5	A	B0050	■月4.5	◎		1~4	1~4	英語1	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	A	B0040	■月5.6	◎		1~4	1~4	英語1 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
3.4	B	B2716		○	旧		2~4	プロダクトデザイン2	安積 伸	SDスタジオ	対面
4.5	B	B0061	■月4.5	◎		1~4	1~4	英語2	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
4.5	B	B2730		○		3~4	3~4	サービスUXデザイン	平田 昌大	都市スタジオ	対面
5.6	B	B0041	■月5.6	◎		1~4	1~4	英語2 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
1	CD	B3698		○	旧		1~4	バイオ・ケミカルエンジニアリング (建築・SD)	山田 由美	T411	対面
1	CD	B3699		○	新	1~4		生態学概論	山田 由美	T411	対面
1	CD	B3830		○		3~4	3~4	品質マネジメント	池庄司 雅臣	マルチメディアホール	対面
2	CD	B2009				1~4	1~4	哲学	大西 悟	T411	対面
3	CD	B3582			新	1~4		エンジニアリングデザインの基礎	藤本 貴子	T412	対面
5	CD	B3825		○		2~4	2~4	コストマネジメント	北山 一真	T312	対面
1.2	C	B2714		○	旧		1~4	グラフィックデザインX	大西 景太	SDスタジオ, 都市スタジオ	対面
1.2	C	B2751		○	旧		1~4	グラフィックデザインY	大西 景太	SDスタジオ, 都市スタジオ	対面
1.2	C	B3590		○	新	2~4		アントレプレナーシップ	姜 理恵	T313	対面
1.2	C	B3593		○	新	1~4		グラフィックデザイン演習(X)	大西 景太	SDスタジオ, 都市スタジオ	対面
1.2	C	B3594		○	新	1~4		グラフィックデザイン演習(Y)	大西 景太	SDスタジオ, 都市スタジオ	対面
3.4	C	B2638		○	旧		2~4	材料と構造のデザイン	武居 秀樹	T313	対面
3.4	C	B2724		○	旧		2~4	プログラミング演習 X	佐藤 由子	情報教室1	対面
3.4	C	B2725		○	旧		2~4	プログラミング演習 Y	馬場 祐人	T311	対面
3.4	C	B3835		○	新	2~4		コンテンツプログラミング演習 X	佐藤 由子	情報教室1	対面
3.4	C	B3836		○	新	2~4		コンテンツプログラミング演習 Y	馬場 祐人	T311	対面
3.4	C	B3845		○	新	3~4		材料と構造のデザイン	武居 秀樹	T313	対面
4.5	C	B0072	■月4.5	◎		1~4	1~4	英語3	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	C	B0042	■月5.6	◎		1~4	1~4	英語3 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
1.2	D	B2352		○		1~4	1~4	デジタルデザイン演習X	土屋 雅人	情報教室1	対面
1.2	D	B2353		○		1~4	1~4	デジタルデザイン演習Y	土屋 雅人	情報教室2	対面
1.2	D	B2359		○		2~4	2~4	メカトロニクス演習	岩月 正見	T313	対面
2	D	B2671	■火2	○		3~4	3~4	情報システムデザイン	藤井 新吾	T412	対面
3.4	D	B2736		○		3~4	3~4	AIプログラミング	我妻 幸長	その他	オンライン
3.4	D	B2743		○		2~4	2~4	メカニカルデザイン演習	山田 泰之	SDスタジオ	対面
4.5	D	B0083	■月4.5	◎		1~4	1~4	英語4	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面
5.6	D	B0043	■月5.6	◎		1~4	1~4	英語4 (補講)	デザイン工学部担当教員	その他 ※1	対面

※1 英語の教室については表1を参照

金											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
2.3	AB	B2360		○		2~4	2~4	マーケティング演習	野々部 宏司	T412	対面
5	AB	B2708		○		3~4	3~4	プロダクトデザイン理論	安積 伸	T313	対面
1.2	A	B2746		◎		1~4	1~4	微積分学X	倉田 俊彦	T312	対面
3	A	B2342	■水4	◎		1~4	1~4	システムデザイン入門	土屋 雅人	T411	対面
3.4	A	B2735		○		3~4	3~4	ゲームプログラミング	岩月 正見	T414	対面
1.2	B	B2738		○		3~4	3~4	デジタルエンジニアリング	水野 操	T311	対面
1.2	B	B3589		○	新	1~4		デザイン思考基礎演習	安積 伸	建築スタジオ, SDスタジオ	対面
3.4	B	B2351		○		1~4	1~4	プログラミング基礎演習Y	青山 翔吾	T314	対面
3.4	B	B2705			旧		3~4	特別講義 (アフェクティブデザイン)	SEONG YOUNG AH	T313	対面
3.4	B	B2744		◎		1~4	1~4	線形代数学X	倉田 俊彦	T501	対面
3.4	B	B3843		○	新	3~4		アフェクティブデザイン	SEONG YOUNG AH	T313	対面
1.2	CD	B2056				3~4	3~4	公共空間デザイン及演習	福井 恒明	都市スタジオホール	対面
3	CD	B1010				1~4	1~4	開発と国際協力	浅川 英理子	T411	対面
3.4	CD	B2344		◎		1~4	1~4	デザインスタジオ2 (SD)	安積 伸	SDスタジオ他	対面
4	CD	B3848			新	1~4		公共経営戦略	竹末 直樹	T411	対面
5	CD	B1053				1~4	1~4	エコノミクス	李 江南	T511	対面
5	CD	B2414				2~4	2~4	Design Basics in English	ディン ポリバン	T206	対面
6	CD	B1012				1~4	1~4	文化と文明	小林 信也	マルチメディアホール	対面
1.2	C	B2728		○	旧		3~4	インクルーシブデザイン	安積 伸	SDスタジオ	対面
1.2	C	B3844		○	新	3~4		インクルーシブデザイン	安積 伸	SDスタジオ	対面
2	C	B2748	■火2	◎	旧		1~4	工科系の力学基礎	五嶋 裕之	T411, T412	対面
2	C	B3586	■火2	◎	新	1~4		工科系力学基礎	五嶋 裕之	T411, T412	対面
3.4	C	B2740		○		3~4	3~4	IoTプログラミング	岩月 正見	T312	対面
2	D	B2750	■火2	○	旧		1~4	電気と振動	岩月 正見	T411	対面
2	D	B3587	■火2	○	新	1~4		エレクトロニクス基礎	岩月 正見	T411	対面
3.4	D	B2639		○		3~4	3~4	熱と流れのデザイン	坂間 清子	T313	対面
3.4	D	B2640		○		2~4	2~4	オペレーションズリサーチ (SD)	野々部 宏司	T413	対面

【表1】 2026年度 担当講師 (英語1~4)

曜日	月			木			
	時限	4限	5限	教室	4限	5限	教室
1	P	杉崎弥生	Michel Cocks	S501	杉崎弥生	Michel Cocks	S404
2	Q	Michel Cocks	杉崎弥生	S503	Michel Cocks	杉崎弥生	S503
3	R	鈴木紀美子	鈴木紀美子	T203	福井愛子	福井愛子	Y503
4	S	助川由佳	助川由佳	Y603	柴谷綾子	柴谷綾子	Y603
5	T	柴谷綾子	柴谷綾子	T204	平野むつみ	平野むつみ	Y601
6	U	宮下雅子	宮下雅子	T205	坂口みゆき	坂口みゆき	Y701
7	V	村上尚子	村上尚子	富士見坂一階通廊	横本知美	横本知美	Y401
8	W	坂口みゆき	坂口みゆき	T206	鴨澤麻理	鴨澤麻理	Y501
9	X	田角依子	田角依子	S203	矢島亜砂子	矢島亜砂子	S203
10	Y	平野むつみ	平野むつみ	S401	神田文恵	神田文恵	S401
11	Z	横本知美	横本知美	S404	宮下雅子	宮下雅子	S204

曜日	月			木			
	時限	5限	6限	教室	5限	6限	教室
1	補講	神田文恵	神田文恵	T313	阿左美美香	阿左美美香	T313

土											
時限	期	授業コード	連続フラグ	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	実施形態
1	AB	B3584			新	1~4		デザイン工学概論	南後 由和	その他	オンライン
1.2	B	B2727		○		2~4	2~4	モデリングとシミュレーション	日比野 浩典	その他	オンライン

集中・その他

【表2】集中・その他 授業リスト

期	授業コード	必修	カリ	新カリ学年	旧カリ学年	授業名	代表教員名	教室	開講日(予定)
年間授業	B3832	○	新	2~4	2~4	プランニングデザイン	吉見 奈々	SDスタジオ	9月11日~17日の間
年間授業	B2721	○	旧		2~4	デザインシンキング	原田 大輔	T511	火曜3限B/C期
年間授業	B3717		新	3~4		視覚工学			
オーステムセッション	B0090		新	3~4		海外英語研修 ※全学共通プラットフォーム科目: 「海外フィールドワーク」履修科目	松本 悟	その他	8月7日~18日, 他

【表3】■導入ゼミナール(SD)(AB期) / 1年~
A期: Xクラス 水曜3限 教室: T312, T314, T313, T414, T511
Yクラス 金曜2限 教室: SDスタジオ, T204, T205, T206, T207, T208

B期: 集中授業

授業コード	授業担当者名	クラス	必修
B2330	岩月 正見	X	◎
	大西 景太	X	
	ソノ ヨシア	X	
	土屋 雅人	X	
	坂間 清子	X	
	安積 伸	Y	
	姜 理恵	Y	
	西岡 靖之	Y	
	山田 泰之	Y	

※システム上、集中その他で履修登録

【表4】■ゼミナール2 (CD期) / 3年~

授業コード	授業担当者名	必修
B2652	安積 伸	◎
	岩月 正見	
	大西 景太	
	姜 理恵	
	ソノ ヨシア	
	坂間 清子	
	土屋 雅人	
	西岡 靖之	
	野々部 宏司	
	山田 泰之	

【表5】■卒業研究・卒業制作1(AB期) / 4年

授業コード	授業担当者名	必修
B2684	岩月 正見	◎
B2685	安積 伸	
B2686	姜 理恵	
B2687	大西 景太	
B2688	SEONG YOUNG AH	
B2689	田中 豊	
B2690	土屋 雅人	
B2691	西岡 靖之	
B2692	野々部 宏司	
B2693	山田 泰之	
B2694	小宮 昌人	

【表6】■卒業研究・卒業制作2(CD期) / 4年

授業コード	授業担当者名	必修
B2695	岩月 正見	◎
B2696	安積 伸	
B2697	姜 理恵	
B2698	大西 景太	
B2699	SEONG YOUNG AH	
B2700	田中 豊	
B2701	土屋 雅人	
B2702	西岡 靖之	
B2703	野々部 宏司	
B2704	山田 泰之	
B3869	小宮 昌人	

※詳細は、授業担当者に確認すること

【表7】■インターンシップ(SD) (CD期) / 3年~

授業コード	授業担当者名	必修
B3800	土屋 雅人	○
	小宮 昌人	
	岩月 正見	

【表8】■応用プロジェクト2 (C期 月5限) / 4年
教室: SDスタジオホール, T413

授業コード	授業担当者名	必修
B2713	駒井悠亮	○
	安積伸	
	岩月正見	
	大西景太	
	姜理恵	
	SEONG YOUNG AH	
	田中豊	
土屋雅人		
西岡靖之		
山田泰之		