

作品解説書

i. 開発・制作・動作環境

Windows,Dell monitor

ii. 作品制作に使用したアプリケーション・ソフトウェア・プログラム

VVVV

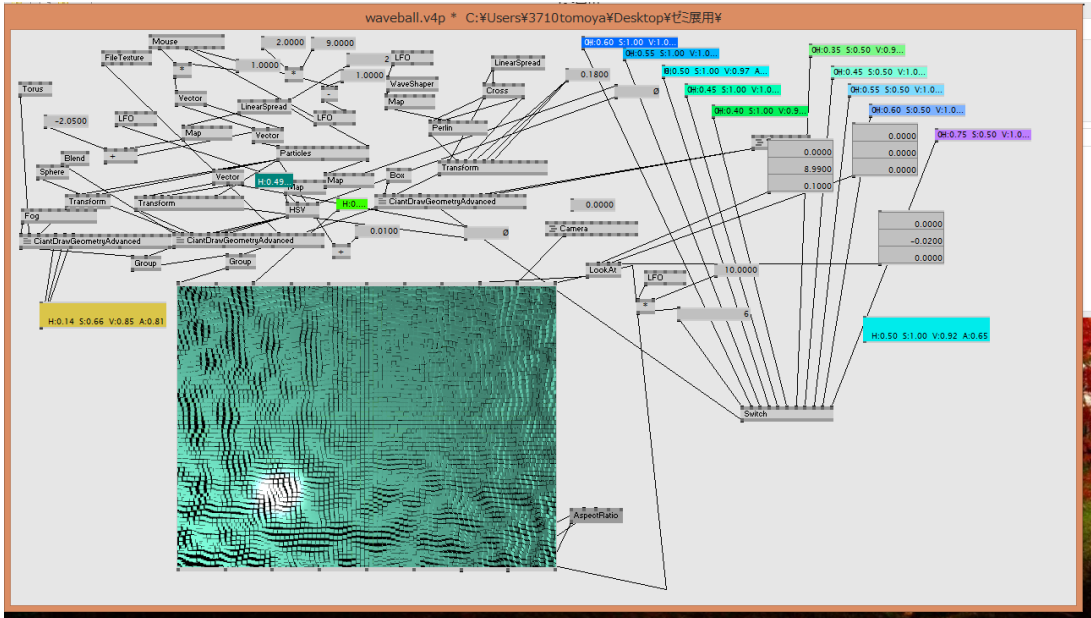
iii. 開発内容・制作内容

タッチモニターとビジュアルプログラミング言語 VVVV を使ったインタラクティブアート

プログラミングを書きながらも視覚的にとらえることができる VVVV を使用。タッチパネルの奥にも世界が広がっているような空間を作り出すために 3D を使い、Z 軸を変化させて浮かび上がるボールを作成。背景の波は無数の立方体を XY 座標によってそれぞれ Z 座標を変化させることで演出。ボールは回転することで動きがより効果的になるように、マテリアルや形を工夫。タッチパネルの良さを活かして、画面の奥から画面にぶつかってく

るような作品を作成。

プ ロ グ ラ ミ ン グ 画 面



iv. 作品の操作説明

タッチパネルをタッチすることで、タッチしたところをめぐって波の中からボールが回転しながら浮かび上がる。ボールはタッチする位置に反応して移動してくる。指を離すと、ボールはその場で広がってやがて消える。