

法政大学多摩キャンパス
環境リ・デザインプロジェクトワークショップ

2020.
12.18
Fri.

The Beginnings of Learning

Together we grow!

会場:多摩キャンパス
A棟大ホール

※マスク必須

スタート10:00-15:00

※途中昼食を挟みます

参加者は、お気に入りの場所の写真を
印刷して、ご持参ください!!! (A4程度)

一般視聴
ZOOMより
ご参加いただけます

視聴QRコード
PASS: TBOL



VOL.1

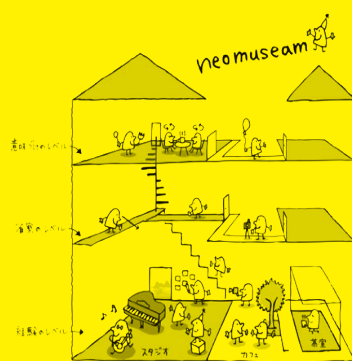


上田信行

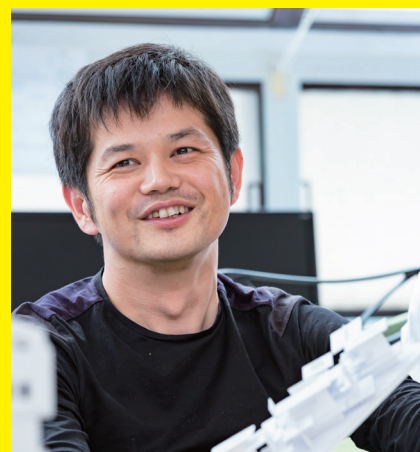
Nobuyuki Ueda
同志社女子大学名誉教授
ネオミュージアム館長

1950年、奈良県生まれ。同志社大学卒業後『セサミストリート』に触発され渡米し、セントラルミシガン大学大学院にてMA、ハーバード大学教育大学院にてEdM, EdD (教育学博士)取得。専門は教育工学。プレイフルラーニングをキーワードに、学習環境デザインとラーニングアートの先進的かつ独創的な学びの場づくりを数多く実施。1996~1997 ハーバード大学教育大学院客員研究員2010~2011 MITメディアラボ客員教授
小堀氏と「NICCA INNOVATION CENTER」及び「梅光学院大学 CROSSLIGHT」の設計でワークショップを協働し「空間」と「活動」の繋がりを追求した。

代表的な著作:『協同と表現のワークショップ:学びのための環境のデザイン』(2010, 共編著、東信堂)『プレイフルラーニング:ワークショップの源流と学びの未来』(2013, 共著、三省堂)、『発明絵本 インベンション!』(2017, 翻訳、アノニマ・スタジオ)、『プレイフルシンキング決定版:働く人と場を楽しくする思考法』(2020, 宣伝会議、など)



Envisioning Metacognitive Architecture
メタ認知的アーキテクチャーの実験



小堀哲夫

Tetsuo Kobori
建築家、
法政大学デザイン工学部デザイン学科教授

1971年、岐阜県生まれ。1997年、法政大学大学院工学研究科建設工学専攻修士課程(陣内秀信研究室)修了後、久米設計に入社。2008年株式会社小堀哲夫建築設計事務所設立2017年。梅光学院大学 CROSSLIGHTにおいて新たな教育環境と、地域に開放された学生の居場所を上田先生、教職員、学生とともにワークショップを通じて構築していった。

代表作「ROGIC」、 「NICCA INNOVATION CENTER」