

はじめよう!

春からの新・読書生活

No.1 新大学生活、たくさん本を読もう



| タイトル | 著者・编者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 |
|--|--------------------------------------|-----------|------|---------------------|
| 本を読む本 | M.J.アドラー, C.V.ドーレン著; 外山滋比古, 榎未知子訳 | 講談社 | 1997 | /講談社学術文庫 /1299:S |
| 正しい本の読み方 | 橋爪大三郎著 | 講談社 | 2017 | /講談社現代新書 /2447:S |
| 理科系の読書術: インputからアウトputまでの28のヒント | 鎌田浩毅著 | 中央公論新社 | 2018 | /中公新書 /2480:S |
| 喰らう読書術: 一番おもしろい本の読み方 | 荒俣宏著 | ワニブックス | 2014 | 019/AR |
| 自分の頭で考える読書: 変化の時代に、道が拓かれる「本の読み方」 | 荒木博行著 | 日本実業出版社 | 2022 | 019/AR |
| 読む本で、人生が変わる。 | 中谷彰宏著 | 学研プラス | 2019 | 019/NA |
| 読書する人だけがたどり着ける場所 | 齋藤孝著 | SBクリエイティブ | 2019 | 019/SA |
| 非常識な読書のすすめ: 人生がガラッと変わる「本の読み方」30 | 清水克衛著 | 現代書林 | 2012 | 019/SH |
| 本を読めなくなった人のための読書論 | 若松英輔著 | 亜紀書房 | 2019 | 019/WA |
| もし20代のときにこの本に出会っていたら: 後悔しないための読書 | 鷲田小彌太著 | 文芸社 | 2011 | 019/WA |
| 【電子ブック】 <u>クリティカル・リーディング入門</u> <u>人文系のための読書レッスン</u> | 大出敦著 | 慶應義塾大学出版会 | 2015 | - |
| 【電子ブック】 <u>読書力</u> | 齋藤孝著 | 岩波書店 | 2002 | - |
| 【電子ブック】 <u>読書について: 他二篇</u> | ショウペンハウエル著; 齋藤忍随訳 | 岩波書店 | 1983 | - |

電子ブックの利用方法 / 学内者限定

- ◆ 自宅など学外のPCから電子ブックを利用するには、「VPN接続 (Any Connect)」が必要です。インストール方法等詳細は、右記QRコードよりご確認ください。
- ◆ 本の同時アクセス上限を超えた場合は、時間をおいて再度アクセスしてください。



法政大学市ヶ谷図書館
2023年度第1回開架展示ブックリスト

はじめよう!

春からの新・読書生活

No.2 新大学生活、不安ですか？



| タイトル | 著者・编者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 |
|---|------------------------|-----------------|------|--------------------|
| <u>きりこについて</u> | 西加奈子著 | 角川書店 | 2011 | /角川文庫 /に-19-1:S |
| <u>「おめでたい人」の思考は現実化する</u> | 和田秀樹著 | 小学館 | 2016 | /小学館新書 /264:S |
| <u>悩まずにはいられない人</u> | 加藤諦三著 | PHP研究所 | 2015 | /PHP新書 /977:S |
| <u>Serendipity点をつなぐ力</u> | クリスチャン・ブッシュ著； 土方奈美訳 | 東洋経済新報社 | 2022 | 159/BU |
| <u>「本当の強み」の見つけ方： 「人生が変わった」という声続出の「自己価値発見トレーニング」</u> | 福井崇人著 | 日経BP | 2022 | 159/FU |
| <u>「よのなか」入門</u> | 藤原和博著 | 三笠書房 | 2003 | 159/FU |
| <u>心が強い人のシンプルな法則： ゼロから立ち上げられる人は、何をしているのか</u> | 権藤優希著 | きずな出版 | 2019 | 159/GO |
| <u>数えないで生きる</u> | 岸見一郎著 | 扶桑社 | 2021 | 159/KI |
| <u>正しく悩む技術：「なんとなく…つらい」あなたを救うヒント</u> | 杉田隆史著 | 実務教育出版 | 2011 | 159/SU |
| <u>なぜか人生がうまくいく「明るい人」の科学 = The science behind why cheerful people are more successfull</u> | 和田秀樹著 | クロスメディア・パブリッシング | 2022 | 159/WA:LC |
| 【電子ブック】 <u>大学生のためのメンタルヘルスガイド 悩む人、助けたい人、知りたい人へ</u> | 松本俊彦編 | 大月書店 | 2016 | - |
| 【電子ブック】 <u>見えないものを知覚する これからの生活哲学</u> | 阿部雅世著；谷口真佐子編 | 平凡社 | 2022 | - |
| 【電子ブック】 <u>10代のための疲れた心がラクになる本 —「敏感すぎる」「傷つきやすい」自分を好きになる方法—</u> | 長沼睦雄著 | 誠文堂新光社 | 2019 | - |

はじめよう!

春からの新・読書生活

No.3 新大学生活、自立に向けて一歩踏み出そう



| タイトル | 著者・編者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 |
|--|---------------------------------|----------------------|------|----------|
| 「20代の生き方」を本気で考える本： 自分の可能性を広げる40のヒント (PHP文庫 / < 5 4) | 国司義彦著 | PHP研究所 | 1999 | /その他:S |
| 生き方：人間として一番大切なこと | 稲盛和夫著 | サンマーク出版 | 2004 | 159/IN |
| 自分が納得できる生き方 | 加藤諦三著 | 大和書房 | 1997 | 159/KA |
| 働く君に伝えたい「お金」の教養：人生を変える5つの特別講義 | 出口治明著 | ポプラ社 | 2016 | 159/DE |
| 「お金」のシークレット | デビッド・クルーガー著； 神田昌典監訳 | 三笠書房 | 2010 | 159/KR |
| チーズは探すな！： 他の誰かの迷路の中でネズミとして生きることを拒んだ人たちへ | ディーパック・マルホトラ著； 佐藤志緒訳 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン | 2011 | 159/MA |
| お金の学 | 草間俊介, 畑村洋太郎著 | 文藝春秋 | 2005 | 330/KU |
| 父が娘に語る美しく、深く、壮大で、とんでもなくわかりやすい経済の話。 | ヤニス・バルファキス著；関美和訳 | ダイヤモンド社 | 2019 | 330/VA |
| いちばん安心できる「お金の授業」：現役大学教授が本音で教える | 榊原正幸著 | PHP研究所 | 2011 | 338.1/SA |
| 【電子ブック】 TIME SMART お金と時間の科学 | アシュリー・ウィランズ著； 柴田裕之訳 | 東洋経済新報社 | 2021 | - |
| 【電子ブック】 ME TIME： 自分を後回しにしない「私時間」の作り方 | 池田千恵著 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン | 2022 | - |
| 【電子ブック】 学生のためのワークルール入門 アルバイト・インターンシップ・就活でトラブルにならないために | 道幸哲也, 浅野高宏, 職場の権利 教育ネットワーク編著 | 旬報社 | 2020 | - |

はじめよう!

春からの新・読書生活

No.4 新大学生活、視野を広げよう



| タイトル | 著者・编者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 |
|--|---------------------|------------|------|---------------------|
| 聞き書緒方貞子回顧録 | 緒方貞子述； 野林健，納家政嗣編 | 岩波書店 | 2020 | /岩波現代文庫 社会/319:S |
| 短歌の友人（河出文庫 / ほ6-2） | 穂村弘著 | 河出書房新社 | 2011 | /その他:S |
| 一晩置いたカレーはなぜおいしいのか：食材と料理のサイエンス | 稲垣栄洋著 | 新潮社 | 2022 | /新潮文庫 /い-143-1:S |
| 仕掛学：人を動かすアイデアの作り方 | 松村真宏著 | 東洋経済新報社 | 2016 | 141/MA |
| 18歳までに知っておきたい法のはなし | 神坪浩喜著 | みらいパブリッシング | 2020 | 320/KA |
| ときめく鉱物図鑑 | 山と溪谷社編 | 山と溪谷社 | 2012 | 450/YA |
| 雲の中では何が起きているのか：雲をつかもうとしている話 | 荒木健太郎著 | ベレ出版 | 2014 | 451/AR |
| 地形図の楽しい読み方：不思議でおもしろい地図の世界へ | 今尾恵介文・画 | 山と溪谷社 | 2011 | 454/IM |
| Whole brain (ホール・ブレイン)：心が軽くなる「脳」の動かし方 | ジル・ボルト・テイラー著；竹内薫訳 | NHK出版 | 2022 | 491/TA |
| 歌舞伎を楽しむ本（カルチャー図解：人生を10倍楽しむ!） | 主婦と生活社編 | 主婦と生活社 | 2008 | 774/SH |
| 【電子ブック】 <u>大学1年生からの社会を見る眼の作り方</u> (大学生の学びをつくる) | 大学初年次教育研究会著 | 大月書店 | 2020 | - |
| 【電子ブック】 <u>大学1年生からの研究の始めかた</u> | 西山敏樹著 | 慶應義塾大学出版会 | 2016 | - |
| 【電子ブック】 <u>大学一年生のための情報リテラシー</u> | 小棹理子編著 | 丸善出版 | 2018 | - |
| 【電子ブック】 <u>有斐閣ストウディア</u> ：法学から経済学、教育、社会福祉などの入門書シリーズ。電子ブック【KinoDen】で「有斐閣ストウディア」と検索してみてください。 | | | | |

はじめよう!

春からの新・読書生活

No.5 新大学生活、学びを楽しむ



| タイトル | 著者・编者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 |
|---|-------------------------|-----------|------|---------------------|
| <u>困ります、ファインマンさん</u> | R.P.ファインマン著； 大貫昌子訳 | 岩波書店 | 2001 | /岩波現代文庫 社会/29:S |
| <u>読む力・聴く力</u> | 河合隼雄，立花隆，谷川俊太郎著 | 岩波書店 | 2015 | /岩波現代文庫 文芸/270:S |
| <u>脳には妙なクセがある</u> | 池谷裕二著 | 新潮社 | 2018 | /新潮文庫 /い-101-5:S |
| <u>学問のすすめ：現代語訳</u> | 福澤諭吉著；齋藤孝訳 | 筑摩書房 | 2009 | /ちくま新書 /766:S |
| <u>現代語訳 渋沢栄一自伝：「論語と算盤」を道標として</u> | 渋沢栄一著；守屋淳編訳 | 平凡社 | 2012 | /平凡社新書 /628:S |
| <u>本から引き出された本：引用で綴る、読書と人生の交錯</u> | マイケル・ディルダ著；高橋知子訳 | 早川書房 | 2010 | 019/DI |
| <u>二十歳(はたち)の君へ：16のインタビューと立花隆の特別講義</u> | 東京大学立花隆ゼミ，立花隆著 | 文芸春秋 | 2011 | 367.6/TO |
| <u>岩田さん：岩田聡はこんなことを話していた。= Iwata-san</u> | 岩田聡述； ほぼ日刊イトイ新聞編 | ほぼ日 | 2019 | 580/IW |
| <u>新しい分かり方</u> | 佐藤雅彦著 | 中央公論新社 | 2017 | 750/SA |
| <u>論文の考え方・書き方：はじめての論文作成術</u> | 宅間紘一著 | 新泉社 | 2021 | 816/TA |
| 【電子ブック】 <u>プロ司書の検索術： 「本当に欲しかった情報」のを見つけ方</u> | 入矢玲子著 | 日外アソシエーツ | 2020 | - |
| 【電子ブック】 <u>司書のお仕事 お探しの本は何ですか？</u> | 大橋崇行著 | 勉誠出版 | 2018 | - |
| 【電子ブック】 <u>知って得する図書館の楽しみかた</u> | 吉井潤著 | 勉誠出版 | 2016 | - |
| 【電子ブック】 <u>学生による学生のためのダメレポート脱出法 アカデミック・スキルズ</u> | 慶応義塾大学日吉キャンパス 学習相談員著 | 慶応義塾大学出版会 | 2014 | - |

はじめよう!

春からの新・読書生活

No.6 新大学生活、大学近辺探訪



| タイトル | 著者・編者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 |
|--|------------------------|---------|------|--------------------|
| 焼き餃子と名画座：わたしの東京味歩き | 平松洋子著 | 新潮社 | 2012 | /新潮文庫 /ひ-24-6:S |
| 神田神保町書肆街考：世界遺産的"本の街"の誕生から現在まで | 鹿島茂著 | 筑摩書房 | 2017 | 219.3/KA |
| 番町麴町「幻の文人町」を歩く | 新井巖著 | 彩流社 | 2008 | 291.3/AR |
| はじめての神保町：書店、カフェ、雑貨、カレーめぐり歩きガイド | 飛鳥新社編集部編 | 飛鳥新社 | 2009 | 291.3/AS |
| 東京の階段：都市の「異空間」階段の楽しみ方 | 松本泰生著 | 日本文芸社 | 2007 | 291.3/MA |
| 東京「路地裏」ブラ歩き：路地裏の達人が“通の楽しみ方”を徹底ガイド! | 岡本哲志著；鈴木知之写真 | 講談社 | 2014 | 291.3/OK |
| 最高に楽しい大江戸MAP：江戸の名所・旧跡・面影を再発見! | 岡本哲志著 | エクスマレッジ | 2013 | 291.3/OK |
| 東京おいしい老舗散歩 | 安原真琴著；鈴木透画 | 東海教育研究所 | 2017 | 291.3/YA |
| 自転車で東京建築さんぽ 明治・大正・昭和篇 | 小林一郎, 寺本敏子著 | 平凡社 | 2009 | 523/KO |
| あの本の主人公と歩く東京物語散歩100 | 堀越正光著 | ペリかん社 | 2018 | 910.6/HO |
| 【電子ブック】 TOKYO1/4が提案する東京文化資源区の歩き方 江戸文化からポップカルチャーまで | 東京文化資源会議編 | 勉誠出版 | 2016 | - |
| 【電子ブック】 東京名勝圖會・東京名所獨案内 復刻版 (近代日本地誌叢書 東京篇2) | 岡部啓五郎, 上田維暁著； 小島彦七編 | 龍溪書舎 | 1992 | - |