

第40回法政大学多摩キャンパスコンサート

伊藤 悠貴 & 三舩 優子

<チェロ>

<ピアノ>



PROGRAM

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 カザルス:鳥の歌(伊藤悠貴編) サン=サーンス:「動物の謝肉祭」より "白鳥" ショパン:小犬のワルツ、英雄ポロネーズ ドビュッシー:月の光 ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー ほか ※曲目:曲順が変更になる場合がございます



©Akira Muto

2021年12月4日(土)

開演14:00 (終演予定16:00)

法政大学多摩キャンパス16号館EGG DOME5階ホール

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、例年より来場者数を大幅に制限して実施します

チケット 事前応募制 約70名様をご招待(入場無料)

発送 11月下旬予定(11月24日までにチケット到着予定)

応募者多数の場合は厳正な抽選の上、発送をもって当選の発表とさせていただきます。

応募方法 ①郵便番号・住所、②電話番号、③氏名(ふりがな)、④来場人数(最大2名まで)を明記の上、FAXまたは官製はがきにて(1人1枚(2名分)限り)。

●応募締切 11月17日(水)必着

●応募先 FAX 042-783-2043

官製はがき 〒194-0298 (住所不要) 法政大学多摩キャンパスコンサートN係

注意事項 未就学のお子様の入場はできません。

お問合せ 法政大学多摩事務部多摩事務課総務担当 ☎042-783-2060



伊藤 悠貴 Yuki Ito (Cello)

15 歳で渡英。21 歳でブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。以来、フィルハーモニア管弦楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラ、小澤征爾のもと特別結成されたオザワ祝典合奏団、また多くの著名指揮者と共演。

ラフマニノフ作品、イギリス音楽の研究をライフワークとし、自らによる多数のチェロ版編曲を含むその演奏は、V.アシュケナージ、J.ロイド・ウェバーからも共演を通じて称賛されている。リサイタルはロンドンのウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホールをはじめ世界各地で行う他、ウィンザー、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど国内外の音楽祭に客演。レコーディング活動も活発で、これまでにキングレコード他から4枚のアルバムをリリース。

また指揮者としても国内外で活動し、2013年にロンドンでナイツブリッジ管弦楽団を創設。2016年には日本・アンゴラ外交関係樹立40周年記念事業としてカメラータ・ルアンダを指揮し、アフリカのオーケストラ史上初となる日本ツアーを成功に導いた。その他、一柳慧「龍笛とチェロのための音楽」、雁部一浩「ロマンス」を含む新作の初演、S.ザハーロワ、I.サレンコなどのバレリーナとの共演、作曲、文筆、大学講座、またマスメディアにも多く出演するなど、活動は多岐にわたる。倉田澄子、A.ボヤールスキイ、D.ゲリンガス各氏に師事。英国王立音楽大学首席卒業。第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。







©Akira Muto

左) 伊藤 悠貴 右) 三舩 優子

三舩 優子 Yuko Mifune (Piano)

幼少期を NY で過ごし、市原光子、ジェローム・ローエンタールに師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子に師事。桐朋学園大学在学中、第 57 回日本音楽コンクール第 1 位。同大学を首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院へ留学、マーティン・キャニンに師事。91年にアメリカデビューを果たし、 L. A. Times にて絶賛、クラシックラジオ局 WQXR にて全米放送、高評を得る。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝、卒業記念コンサートをソリストとして飾る。

帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。モスクワ交響楽団、パリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団等との日本ツアーをはじめ、内外数々の主要オーケストラと共演。

ラジオのパーソナリティ、また6年間に亘りNHK-BS「週刊ブックレビュー」の司会を務めるなど、メディアでも活躍。これまでにアルバムも多数発表、いずれも特選盤となる。DVD付きピアノ教則本の監修をはじめ、幼児教育にも録音やワークショップ等で積極的に活動。異ジャンルのアーティストとのコラボレーションも多数行なう。2014年よりドラム・パーカッションの堀越彰と「最小にして最大のオーケストラ」と称するクラシックユニットOBSESSIONで新境地を開き、レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新た

バロックから現代作品まで幅広いレパートリーをもち、シャープなタッチからは、気品と色彩感にあふれた音色が放たれる。 華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。

京都市立芸術大学准教授。

なファン層を広げる。