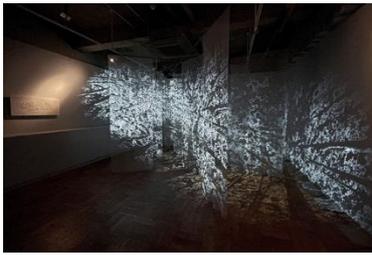


| | | |
|------------|--|---|
| 受賞者氏名 | 鍛治 瑞子 |  |
| 所属 | デザイン工学部 建築学科 | |
| 受賞年月日 | 2022年5月8日 | |
| 国内・国外 | 国内 | |
| 授与機関等名称 | 株式会社ワコールアートセンター | |
| 受賞名 | SICF23 EXHIBITION 部門 準グランプリ | |
| 受賞(研究)内容詳細 | <p>SICF(Spiral Independent Creators Festival)は複合文化施設 Spiral が主催する公募展形式のアートフェスティバルで、2021年に展覧会「いちほらアート X ミックス 2020+」に出展した作品を再構成して展示しました。</p> <p>作品名： The Traces of the Environment and Textures -TSUKIDE-</p> <p>千葉県市原市月出にある文化施設、月出工舎(旧月出小学校)の体育館を改修する計画の過程で、体育館へと連続する月出の環境をテクスチャーという観点から読み解いていった作品のシリーズです。</p> <p>記憶の中に残る月出の風景と場所の関係を、わずかな奥行きと陰影が作り出す触覚的なドローイングとして描き取ると共に、月出の風景と質感を構成する要素を撮影、編集し、光と音が映し出すテクスチャーとして空間的に体感できるインスタレーションを製作しました。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div> <p style="text-align: right;">↑いちほらアート X ミックス展示風景</p> | |