

国際日本学インスティテュート カリキュラム・マップ

国際日本学インスティテュートのカリキュラムのもと所定の単位を修得し、以下に示す知識および能力を身につけ、修士論文を提出して審査に合格した学生に対して「修士(学術)」の学位を授与する。博士後期課程においてはこれに加え、自らの専門領域の研究をさらに深め、当該研究分野における独自で新たな知見を加えうる自立した研究者としての能力、高等教育研究機関等での後進の指導に当たる能力を修得し、学術の発展に貢献できる水準に達した博士論文を提出して審査に合格した学生に対して「博士(学術)」の学位を授与する。

DP1. 一定以上の外国語能力を有していること。

DP2. 国際的・学際的な視点からさまざまな課題を発見し解決することができる、一定以上の思考力を有していること。

DP3. 日本に関わるさまざまな分野に亘って一定以上の専門知識ならび幅広い教養を修得していること。

DP4. 修士(学術)学位については、国際日本学に関わって、自らの研究テーマに必要な研究方法を確実に身につけ、その研究テーマについての先行研究を十分に踏まえて、論理的かつ説得力のある文章による修士論文を取りまとめる点において、一定以上の学術的能力を有していること。

DP5. 博士(学術)学位については、修士学位授与資格に加え、国際日本学に関わって、新たな知見を加えることにより当該の研究分野の発展に貢献する博士論文を取りまとめる点において、一定以上の学術的能力を有していること。

< 修士課程 >

授 業 科 目 名	備 考	科目ナンバリング	DP1	DP2	DP3	DP4
国際日本学演習Ⅰ	必修科目	OTR600B7	○	○	○	○
国際日本学演習Ⅱ	必修科目	OTR600B7	○	○	○	○
国際日本学合同演習Ⅰ	必修科目	OTR600B7	○	○	○	○
国際日本学合同演習Ⅱ	必修科目	OTR600B7	○	○	○	○
世界の日本論と日本学Ⅰ	基幹科目	LIT500B7		○	○	
世界の日本論と日本学Ⅱ	基幹科目	LIT500B7		○	○	
国際日本学論文作成実習(英語)Ⅰ	基幹科目	BSP500B7	○			
国際日本学論文作成実習(英語)Ⅱ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成実習Ⅰ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成実習Ⅱ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎AⅠ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎AⅡ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎AⅢ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎AⅣ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎BⅠ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎BⅡ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎BⅢ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語論文作成基礎BⅣ	基幹科目	BSP500B7	○			
日本語の性格Ⅰ	基幹科目	LIN500B7	○	○	○	
日本語の性格Ⅱ	基幹科目	LIN500B7	○	○	○	
伝統文化と民衆世界Ⅰ	基幹科目	CUA500B7		○	○	
伝統文化と民衆世界Ⅱ	基幹科目	CUA500B7		○	○	
日本の思想・西欧の思想Ⅰ	基幹科目	PHL500B7		○	○	
日本の思想・西欧の思想Ⅱ	基幹科目	PHL500B7		○	○	
史料から読む琉球とアジアⅠ	基幹科目	HIS500B7		○	○	
史料から読む琉球とアジアⅡ	基幹科目	HIS500B7		○	○	
戦後沖縄と対外関係Ⅰ	基幹科目	HIS500B7		○	○	
戦後沖縄と対外関係Ⅱ	基幹科目	HIS500B7		○	○	
仏教思想と仏教美術Ⅰ	基幹科目	ART500B7		○	○	
仏教思想と仏教美術Ⅱ	基幹科目	ART500B7		○	○	
データ分析法Ⅰ	基幹科目	PRI500B7	○	○		
データ分析法Ⅱ	基幹科目	PRI500B7	○	○		
サブカルチャー論Ⅰ	基幹科目	LIT500B7		○	○	
サブカルチャー論Ⅱ	基幹科目	LIT500B7		○	○	
日本文学・国際日本学 基礎演習	関連科目(文学と言語)	BSP500B7	○		○	
日本文学・国際日本学 論文作成基礎実習	関連科目(文学と言語)	BSP500B7	○		○	

近代の文芸批評 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
近代の文芸批評 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
神話と歌 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
神話と歌 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
平安時代の物語 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
平安時代の物語 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
書誌学と文献学 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
書誌学と文献学 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
能と楽劇 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
能と楽劇 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
江戸の文芸と文化 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
江戸の文芸と文化 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
江戸の思想史 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
江戸の思想史 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
日本語の歴史と現在 I	関連科目(文学と言語)	LIN500B7		○	○	
日本語の歴史と現在 II	関連科目(文学と言語)	LIN500B7		○	○	
現代日本語のしくみ I	関連科目(文学と言語)	LIN500B7		○	○	
現代日本語のしくみ II	関連科目(文学と言語)	LIN500B7		○	○	
沖縄文芸史 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
沖縄文芸史 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
中国文学 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
中国文学 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
女性文学 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
女性文学 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
文学と映画 I	関連科目(文学と言語)	ART500B7		○	○	
文学と映画 II	関連科目(文学と言語)	ART500B7		○	○	
文学と風土 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
文学と風土 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
表現と社会	関連科目(文学と言語)	LIT500B7	○	○	○	
編集理論	関連科目(文学と言語)	LIT500B7	○	○	○	
英語発音法 I	関連科目(文学と言語)	LIN500B7	○	○	○	
英語発音法 II	関連科目(文学と言語)	LIN500B7	○	○	○	
行動科学方法論 I	関連科目(文学と言語)	LIN500B7		○	○	
西欧比較文学 I	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
西欧比較文学 II	関連科目(文学と言語)	LIT500B7		○	○	
Issues in Japanese Studies I	関連科目(文学と言語)	BSP500B7		○	○	
Issues in Japanese Studies II	関連科目(文学と言語)	BSP500B7		○	○	
西欧の思想 I	関連科目(歴史と思想)	PHL500B7		○	○	
西欧の思想 II	関連科目(歴史と思想)	PHL500B7		○	○	
東北アジアの文化伝播 I-1	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
東北アジアの文化伝播 I-2	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
東北アジアの文化伝播 II-1	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
東北アジアの文化伝播 II-2	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
東北アジアの文化伝播 III-1	関連科目(歴史と思想)	HIS600B7		○	○	○
東北アジアの文化伝播 III-2	関連科目(歴史と思想)	HIS600B7		○	○	○
東アジアの律令文化 I-1	関連科目(歴史と思想)	HIS600B7		○	○	○
東アジアの律令文化 I-2	関連科目(歴史と思想)	HIS600B7		○	○	○
東アジアの律令文化 II-1	関連科目(歴史と思想)	HIS600B7		○	○	○
東アジアの律令文化 II-2	関連科目(歴史と思想)	HIS600B7		○	○	○
王権の政治文化 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
王権の政治文化 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
天皇制と政務・儀礼 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
天皇制と政務・儀礼 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
日本の歴史と宗教	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
古文書から読む江戸社会・入門編 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	
古文書から読む江戸社会・入門編 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	
江戸の地方文化 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
江戸の地方文化 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
日本文化と西洋文化 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○
日本文化と西洋文化 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	○

日本の近代と国際社会 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	
日本の近代と国際社会 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	
沖縄学入門 I	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	
沖縄学入門 II	関連科目(歴史と思想)	HIS500B7		○	○	
アーカイブズ学 I	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	
アーカイブズ学 II	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	
文書館管理研究 I	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	
文書館管理研究 II	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	
記録史料学研究 I	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	○
記録史料学研究 II	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	○
記録史料学演習 I	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	○
記録史料学演習 II	関連科目(歴史と思想)	CUM500B7	○	○	○	○
日本の環境論 I	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
日本の環境論 II	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
日本の都市と産業 I	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
日本の都市と産業 II	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
日本の農業と農村 I	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
日本の農業と農村 II	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
地図の文化誌 I	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
地図の文化誌 II	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
感情と健康の空間論 I	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	
感情と健康の空間論 II	関連科目(風土と民族)	HUG500B7		○	○	

<博士後期課程>

授業科目名	備考	科目ナンバリング	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5
国際日本学研究 I		OTR700B7	○	○	○		○
国際日本学研究 II		OTR700B7	○	○	○		○
国際日本学特殊講義A I							
国際日本学特殊講義B I	修士と合同	LNG500B7	○	○	○		
国際日本学特殊講義B II	修士と合同	LNG500B7	○	○	○		
国際日本学特殊講義C I	修士と合同	CUA500B7		○	○		
国際日本学特殊講義C II	修士と合同	CUA500B7		○	○		
国際日本学特殊講義D I	修士と合同	PHL500B7		○	○		
国際日本学特殊講義D II	修士と合同	PHL500B7		○	○		
国際日本学特殊講義E I	修士と合同	HIS500B7		○	○		
国際日本学特殊講義E II	修士と合同	HIS500B7		○	○		
国際日本学特殊講義F I	修士と合同	HIS500B7		○	○		
国際日本学特殊講義F II	修士と合同	HIS500B7		○	○		
国際日本学特殊講義G I	修士と合同	ART500B7		○	○		
国際日本学特殊講義G II	修士と合同	ART500B7		○	○		
国際日本学特殊講義H I							
国際日本学特殊講義H II							
国際日本学特殊講義J I	修士と合同	PRI500B7	○	○			
国際日本学特殊講義K I	修士と合同	PRI500B7	○	○			
国際日本学特殊講義L I	修士と合同	LIT500B7		○	○		
国際日本学特殊講義L II	修士と合同	LIT500B7		○	○		

【科目ナンバリングの分野】

ART:芸術学

BSP:初年次教育・導入教育及びリテラシー教育

CUA:文化人類学・民俗学

CUM:文化財科学・博物館学

HIS:史学

LIN:言語学

LIT:文学

PHL:哲学

PRI:情報学基礎

HUG:人文地理学

OTR:その他

【レベル設定】

500番台:修士課程・博士後期課程におけるコースワーク科目(授業科目)

600番台:修士課程におけるリサーチワーク科目(研究指導科目)

700番台:博士後期課程におけるリサーチワーク科目(研究指導科目)

【科目主催コード】

B7:国際日本学インスティテュート