

色をデザインに活かそう！

色彩と配色

No.	タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵場所	請求記号
1	脳にきく色身体にきく色	入倉隆著	日本経済新聞出版社	2016年8月	多図開架	141/IR//S
2	ウェブ配色コーディネートカタログ：200を超える優れたウェブサイトからアイデアを得て、セオリーを学ぶ	坂本邦夫著	技術評論社	2011年3月	田町開架	540/SA
3	魅せるWebサイト売れる配色：Webデザイン色の辞典	高坂美紀著	ソーテック社	2009年3月	小図開架	547.48/Ta52
4	コンピュータで知る色彩と画像表現	金子良二著	九天社	2005年4月	小図閉架	740.2/Ka53
5	配色の設計：色の知覚と相互作用	ジョセフ・アルバース著； 永原康史監訳；和田美樹訳	ビー・エヌ・エヌ新社	2016年6月	田町開架	750/AL
6	すべての人に知っておいてほしい配色の基本原則	フレア編	エムディエヌコーポレーション インプレスコミュニケーションズ（発売）	2013年1月	田町開架	750/FU
7	色彩の魔力：文化史・美学・心理学的アプローチ	浜本隆志、伊藤誠宏編著	明石書店	2005年4月	市図開架 多図開架	750/HA
8	ヨハネス・イッテン 色彩論	ヨハネス・イッテン著；大智浩訳	美術出版社	1971年9月	多図開架	750/IT
9	色と配色がわかる本	南雲治嘉著	日本実業出版社	2012年1月	市図開架	750/NA
10	日本の配色		ピエ・ブックス	2009年8月	市図開架	750/NI
11	色彩楽のすすめ	尾登誠一著	岩波書店	2004年1月	田町開架 小図開架	750/ON 081/I95/101/S
12	カラー版色彩の教科書：「色」のチカラと不思議	芳原信著	洋泉社	2011年7月	多図開架	750/YO//S
13	色彩の宇宙誌：色彩の文化史．Cosmology of the color	城一夫著	明現社	1993年7月	多図閉架	757/74
14	色と形の深層心理	岩井寛著	日本放送出版協会	1986年1月	市図開架 田町開架	///S 146/IW

暮らしの中の色

No.	タイトル	編著者	出版社	出版年月	所蔵場所	請求記号
1	景観色彩計画：地域イメージを活かす	日本カラーデザイン研究所著	学芸出版社	2008年4月	小図開架	518.8/N71
2	風土色による色彩学のすすめ：建築・まち・美しい景観の創造	尾崎真理, 佐久間彰三著	彰国社	2006年9月	小図開架	518.8/O96
3	まちの色をつくる：環境色彩デザインの手法	吉田慎悟著	建築資料研究社	1998年10月	市図開架 小図開架	518/YO 518.8/Y86//KAI
4	建築の色彩設計法	日本建築学会編	日本建築学会 丸善(発売)	2005年4月	小図開架	528.8/N71
5	日本の色：売れる色には法則があった!	桜井輝子著	朝日新聞出版	2016年6月	市図開架	675/SA
6	カラーユニバーサルデザイン = Color universal design	カラーユニバーサルデザイン機構著	ハート出版	2009年4月	田町開架	750/KA
7	色で巡る日本と世界：くらしの色・春夏秋冬	垣田玲子編著；橋本実千代 [ほか] 著	青幻舎	2015年10月	多図開架	750/KA
8	カラーマーケティングと色彩計画	小嶋真知子著	美術出版社	2010年1月	田町開架	750/KO
9	色彩学の実践：Let's enjoy your life by an interior design coordination, a construction design, the scene plan, and the color design	渡辺安人著	学芸出版社	2005年3月	多図開架	750/WA

雑誌『デザインノート』の「色」特集

No.	タイトル	内容紹介	出版社	出版年月	所蔵場所	請求記号
1	デザインノート：デザインのメイキングマガジン = Design note	No.39 「色」で伝えるデザイン	誠文堂新光社	2011年10月	田町逐刊	A7h/262//SEND TO KOGANEI
2		No.57 色の使い方、選び方		2014年10月		
3		No.67 色と模様と和のデザイン		2016年6月		